

Artículos Científicos

Concepciones de los estudiantes universitarios sobre la toma de notas en clase y la relación con sus aprendizajes

College students' conceptions of note-taking in class and the relationship to their learning



Sandra Gabriela Figueroa Muñoz Ledo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México
Manuel Francisco Aguilar Tamayo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Resumen El presente trabajo de investigación brinda un panorama acerca de las concepciones que tiene el estudiante universitario sobre la actividad de toma de notas durante la clase y cuál es la relación de esta práctica con sus aprendizajes. De acuerdo con los resultados los estudiantes señalan que las notas de clase tienen dos funciones: como material de estudio para superar las evaluaciones y como material de consulta durante su proceso de formación. Respecto a las prácticas de anotación, pese a que los estudiantes mencionan el uso de procesos complejos durante la elaboración de notas de clase como la incorporación de esquemas o paráfrasis e incluso reelaboración, estas parecen centrarse en la recuperación de algunos elementos de información. En relación con las prácticas de estudio, las estrategias memorísticas predominan sobre aquellas que proponen el aprendizaje a partir de procesos reflexivos.

Palabras clave: Estrategias de aprendizaje, Memorización, Estrategias Metacognitivas.

Abstract The present research provides an overview of the conceptions that university students have about the activity of note-taking during class and what is the relationship of this practice with their learning. According to the results, students point out that class notes have two functions: as study material to pass the evaluations and as reference material during their training process. Regarding annotation practices, despite the fact that students mention the use of complex processes during the elaboration of class notes such as the incorporation of schemes or paraphrases and even reelaboration, these seem to focus on the recovery of some elements of information. In relation to study practices, memoristic strategies predominate over those that propose learning from reflective processes.

Keywords: Learning strategies, Memorization, Metacognitive Strategies.

DOI: <https://doi.org/10.71770/rieipd.v2i2.2309>

Recepción: 03 diciembre 2023

Aprobación: 12 marzo 2024



Revista Investigación Educativa, Intervención Pedagógica y Docencia

vol. 2, núm. 2, p. 14 - 26, 2024

Universidad Autónoma de Zacatecas,
México

ISSN-E: 2992-751X

iie_docencia@uaz.edu.mx

Sandra Gabriela Figueroa Muñoz Ledo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos,
México

Manuel Francisco Aguilar Tamayo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos,
México

Periodicidad: Semestral URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/935/9355605003/>

1. Introducción

La escritura de las notas puede ocurrir en un contexto más o menos dirigido por la o profesor, es decir, desde aquel escenario en el cual la o el docente indica lo que debe ser registrado e incluso como debe ser escrito, hasta los casos donde no hay indicaciones del profesor y las decisiones de lo que se escribe es del estudiante. Las notas de clase son parte de un proceso de aprendizaje, que puede incluir procesos de transmisión y de recuperación de información y una evaluación de esto, lo que supone aprendizajes centrados en la memoria, hasta procesos más complejos y profundos, que pueden implicar el desarrollo del entendimiento y un aprendizaje significativo. Es posible pensar que el estudiante se enfrenta a procesos de evaluación y aprendizaje que fluctúan entre estos procesos extremos entre sí, el indagar sobre el papel de las notas de clase, puede ayudar a comprender el proceso de toma de decisiones, los conceptos de conocimiento y aprendizaje y observar desde este ángulo algunos aspectos de las prácticas de enseñanza, evaluación y aprendizaje.

De acuerdo con Asensio (2018), dentro de las actividades comunicativas más comunes en el nivel superior se encuentran la comprensión y expresión escrita de textos académicos, debido a ello, la mayoría de las tareas que realiza el estudiantado como parte de la dinámica universitaria es hacer uso de la escritura. Sin embargo, las y los estudiantes muestran serias dificultades en la realización de escritos académicos principalmente en aspectos como la búsqueda y selección de bibliografía, planificación y redacción de textos y en la expresión y uso de lenguaje especializado. Otros autores (Carrera, Culque, Barbón, Herrera, Fernández y Lozada, 2019), también identifican la problemática de los estudiantes universitarios en relación con la escritura académica particularmente en la puesta en marcha de procesos metacognitivos y autorregulatorios y en la organización del texto esto como herramienta para favorecer la comprensión a través del uso de estrategias para la elaboración de notas de clase.

La escritura de textos científicos y académicos suponen una complejidad asociada al conocimiento de otros procesos, como son los de conocimiento, investigación, metodología y las prácticas y convenciones de las comunicaciones de las comunidades, esta escritura se soporta en la comprensión y entendimiento de todo ello, la escritura de las notas de clase u otras anotaciones son ejercicios de comprensión y organización de las ideas y puede ser un soporte importante para desarrollar otras formas de escritura.

Desde estas perspectivas se pueden identificar las dificultades y retos que enfrenta el estudiante universitario en las prácticas de lectura y escritura académica, y como estas repercuten en su desempeño académico, sin embargo, se desconoce la opinión del estudiante sobre la función que tienen las notas de clase en sus prácticas de estudio.

Respecto de las estrategias de tomas de notas, Espino (2017) expone que en la población estudiantil universitaria, sus estrategias de anotación varían de acuerdo con el área de conocimiento, el género de las y los estudiantes y el semestre cursado. En lo referente a las áreas de conocimiento, las y los educandos de Ciencias Sociales y Humanidades consideran la toma de notas como una actividad fácil o muy fácil a diferencia de las y los alumnos de Ciencias Biológicas y de la Salud, aunque estos últimos refieren utilizar sus notas con mayor frecuencia que los primeros. Por otro lado, las y los alumnos de Ciencias Sociales y Humanidades utilizan para la realización de apuntes otras fuentes de información como debates, conferencias y entrevistas, mientras que las y los de Ciencias Biológicas y de la Salud, resaltan la importancia de recabar la información proporcionada por sus profesores y sus recursos didácticos. Referente al género, las mujeres toman notas con mayor frecuencia que los hombres, mientras que, en lo que respecta al semestre cursado, las y los estudiantes de los primeros semestres consideran más importante tomar notas durante la clase a diferencia de los que se encuentran más avanzados.

Otras investigaciones muestran la importancia de asesorar al estudiante en el uso de técnicas y estrategias para obtener mayores beneficios de las notas de clase y mejorando con ello su desempeño académico (Castelló y Monereo 2005; Chiecher, Donolo y Rinaudo, 2005; Espino y Miras, 2011; Nakayama, Mutsuura y Yamamoto, 2017; García, Robaina y Aparicio, 2019; Pham, 2020; Salame y Thompson, 2020).

En este marco problemático, se plantea la pregunta ¿cómo describen la toma de notas el estudiante y que relaciones establecen con su aprendizaje? Para dar respuesta a esta interrogante se plantearon los siguientes objetivos:

- a) Describir las relaciones que establecen las y los estudiantes entre la toma de notas en clase y sus aprendizajes.
- b) Describir el contenido de las notas escritas de las y los estudiantes.

Hipótesis:

Las concepciones sobre el aprendizaje se expresan en las estrategias de anotación y las funciones que el estudiante atribuye a la nota para los fines de aprendizaje y de evaluación. Concepciones centradas en la recuperación memorística por necesidades de superar la evaluación o por afinidad a una concepción de aprendizaje, podrían mencionar estrategias de anotación más literales del discurso del profesor, aquellos estudiantes orientados a un aprendizaje significativo podrían evidenciar en su discurso elementos personales y complementarios a las notas, incorporando ideas propias además de lo dicho por el profesor.

2. Metodología

Se aplicó una entrevista semiestructurada a 20 estudiantes de una facultad que oferta cinco licenciaturas en el campo de la educación, en una universidad del centro del país en México. La entrevista tuvo tres dimensiones:

1.- Prácticas de lectura de los estudiantes universitarios

2.- Prácticas de escritura de los estudiantes universitarios

3.- Escritura de notas de clase

Para esta investigación se recuperan las preguntas de la dimensión número tres (tabla 1).

Tabla 1 *Entrevista semiestructurada*

Escritura de notas de clase	
1.- ¿Tomas notas en clase?	(Con qué frecuencia, en que asignaturas, por decisión personal, por sugerencia del profesor)
2.- Describe el proceso de tomar notas en la clase	Como inicia, como tomas las notas, utilizas varios cuadernos (uno para cada materia o uno para todas las materias)
3.- ¿Para qué las utilizas? ¿Para qué te sirven?	Estudias, las pasas en limpio, las revisas
4.- Haces otro tipo de notas	Acordeones, controles de lectura, otros tipos de escritura

elaboración propia.

La selección de estudiantes se realizó mediante muestreo por conveniencia. El muestreo por conveniencia se define como aquel en el que el investigador selecciona las unidades con base a determinadas características y condiciones de acceso al campo (Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero, 2018).

Se obtuvo el acceso a dos grupos de estudiantes partiendo de dos criterios de selección:

1.- Que los estudiantes cursen semestres intermedios o superiores para garantizar que tuvieran experiencia y conocimiento en las dinámicas académicas y cultura universitaria.

2.- La participación voluntaria.

2.1 *Procedimiento de reclutamiento de participantes*

El protocolo de reclutamiento fue autorizado por las comisiones académicas del posgrado que fungen como comisión de ética de la investigación, con ello, se obtuvo la aprobación de la Dirección de la Facultad para realizar las actividades que se mencionan.

Se invitó a los estudiantes de dos grupos para participar en la investigación, se explicó el propósito de la investigación, los responsables y las obligaciones de los investigadores y los derechos de los participantes con ello se solicitó el consentimiento informado. El grupo 1 estuvo integrado por dos estudiantes que cursan el sexto

semestre de la licenciatura en docencia Área de estudio Ciencias sociales y Humanidades. En el grupo 2 participaron 18 estudiantes de noveno semestre, 16 de ellos de la Licenciatura en la Enseñanza del inglés y 2 de la Licenciatura en Educación Física.

Por medio de Microsoft Teams, se registraron 27 estudiantes interesados en participar, 18 acudieron a entrevista. A través de esta plataforma se solicitó a los participantes el llenado de cuestionarios para recolectar datos sociodemográficos y académicos y se calendarizan las entrevistas.

2.2 Procedimiento de análisis de las entrevistas

El análisis de las entrevistas utilizó una codificación directa de las grabaciones de audio mediante la aplicación Atlas TI (Tabla 2). El sistema de códigos se desarrolló utilizando dimensiones teóricas obtenidas de investigaciones de terceros autores que ya habían analizado la toma de notas en clase, la mayoría de ellas con enfoque constructivista y cognitivo. Otras dimensiones se desarrollaron desde enfoques culturales y lingüísticos, como el análisis de géneros discursivos.

Tabla 2 Sistema de codificación para el análisis de entrevistas

Dimensiones de análisis	Sistema de codificación para el análisis de entrevistas					
Organización	Títulos	Subtítulos	Fecha	Asignatura	Cuaderno	Carpeta
Funciones académicas	Evaluaciones	Tareas extra	Trabajos finales	Seguimiento académico	Recordatorio	Estudio
Procesos de reflexión	Ideas/palabras clave	Relaciones con otros autores	Aclaración	Conexiones	Reformulación	Enfatizar
Relaciones que establece el estudiante	Relaciones con otros autores	Sugerencias	Selección	Conexiones	Aclaración	Notas extra
Funciones en el aprendizaje	Descripción	Preguntas	Aclaración	Reflexión	Análisis	Ejemplo
Prácticas de escritura	Copia (al pizarrón)	Notas de clase	Recordatorios	Acordeones/tarjetas	Resúmenes	Control de lectura
Prácticas de estudio	Repaso	Reformulación	Acordeones/tarjetas	Resúmenes	Revisión	Notas extra
Símbolos y elementos gráficos	Enfatizar	Establecer conexiones	Representar información	Abreviaturas	Separar información	

elaboración propia.

3. Resultados

3.1 Usos que la y el estudiante atribuye a sus notas

El uso que atribuye a sus notas de clase dependen de sus propósitos, por ejemplo, las notas que elabora a partir de la selección de contenidos tienen en particular dos funciones, una de ellas es como material de estudio, la mayoría de ellas y ellos considera que en estas notas se ha recuperado la información que será necesaria para afrontar sus evaluaciones. Al respecto, Alejandra (9° semestre), menciona para que utiliza sus notas de clase: “Las utilizo para realizar mis actividades o para estudiar, dependiendo de la actividad que sea pero las reviso siempre” (Alejandra 30/05/23).

Otra función igualmente común en los entrevistados es el registro de información para luego ser consultada no solo durante los periodos de evaluación sino posiblemente en otros momentos de su formación, sobre este uso de las notas Liliana (9° semestre), comenta que hace con sus notas después de los exámenes: “Guardo mis notas por ejemplo las de proyecto de investigación para cuando vaya hacer una tesis que me sirvan” (Liliana, 31/05/23).

Los usos que estas estudiantes atribuyen a sus notas se relacionan con actividades de aprendizaje, ya sea para estudiar previo a las evaluaciones o como consulta para la realización de otras tareas que forman parte de las prácticas académicas en la universidad.

Sobre los contenidos, los estudiantes mencionan que, además de lo dicho por el profesor en relación a los tópicos de la clase, también anotan tareas, recordatorios, instrucciones para la elaboración de trabajos escritos y fechas de entrega. En este sentido, las notas de clase también ayudan a la planificación de actividades, Esteban (9° semestre), menciona:

Me han servido mucho para estudiar para exámenes [las notas que elabora en clase] para realizar algún trabajo, retomando lo de mi proyecto de diseño, las notas que he tomado del profesor donde nos comparte ideas o nos explica algo, siento que me han ayudado mucho para cambiar y mejorar mi proyecto (Esteban, 25/05/23).

Otras prácticas de escritura relacionadas con las notas de clase son las notas borradores, que son escritos en los cuadernos previo al desarrollo de trabajos más complejos, su propósito es reformular y organizar las ideas y contenidos de estos trabajos, Sergio (9° semestre), comenta sobre las prácticas de escritura que realiza previo a la elaboración de un resumen:

Pues, normalmente primero leo el texto y como que voy subrayando, así como esto quedaría bien para el texto y así y ya al final hago tipo borrador para ver como acomodo las ideas, y ya hasta el final leo el borrador para ver si le hago modificaciones sino pues ya lo paso en limpio (Sergio, 30/05/23).

El uso de la escritura con fines pedagógicos es una herramienta que le ofrece la oportunidad al estudiante de plasmar y organizar el

pensamiento partiendo de los conocimientos previos y las conexiones que establece con las fuentes literarias consultadas.

3.2 Contenidos de las notas y la relación con sus aprendizajes

Los estudiantes organizan los contenidos de sus notas de diversas maneras siendo la más común la elaboración de listados que parten de la activación de procesos de selección de información donde recupera las ideas o palabras clave de los temas abordados en clase, esta selección de contenidos se nutre de las sugerencias que hace el profesor sobre la importancia de recuperar ciertas ideas o discusiones planteadas durante su cátedra, Jorge (9° semestre), describe su proceso de toma de nota en clase:

Pues normalmente, bueno, si el profesor anota algo en el pizarrón sí, siempre me gusta anotar lo que anota en el pizarrón, pero si es una materia y el profesor se la pasa explicando algo o platicando algo nada más anoto lo que considero que es realmente importante, como palabras clave, algunas ideas que nos comparten los profesores o que compartimos en el salón, cosas así (Jorge, 01/06/23).

La selección de contenidos que se registran a través de esta práctica de anotación, generalmente se relacionan con los supuestos del estudiante sobre los temas que serán abordados en sus evaluaciones, es por ello por lo que este tipo de notas son utilizadas en sus prácticas de estudio y con fines de aprendizaje.

De acuerdo con la mayoría de los estudiantes el uso más frecuente de las notas de clase es el repaso de la lección, en estos casos, se concentran en aprender sus contenidos, este tipo de aprendizaje se asocia a prácticas reproductivas memorísticas que podrían estar motivadas por el tipo de evaluación que propone el profesor en donde se espera que el estudiante conteste preguntas literales o reproduzca conceptos.

Solo unos cuantos mencionan que revisan sus notas; la revisión de las notas de clase propone una dinámica distinta en donde las y los estudiantes hacen cambios en sus notas, estas modificaciones son a través del uso de estrategias de aprendizaje con las que esperan favorecer la comprensión de los contenidos. Elena (9° semestre) menciona las modificaciones que realiza a sus notas para favorecer sus prácticas de estudio: “ Como soy muy olvidadiza, me ayuda memorizar, eso me pasa mucho cuando tengo exámenes escribo la pregunta con la respuesta, hago como guías de estudio para mis exámenes” (Elena, 30/05/23).

Derivado de lo anterior se observa que las estrategias de aprendizaje que eligen las y los estudiantes para modificar sus notas con propósitos de estudio se relacionan con prácticas memorísticas, por lo que, las formas de aprender también son de tipo reproductivo.

Dentro de las técnicas de aprendizaje citadas por algunos estudiantes en el marco de la revisión de las notas de clase está el subrayado de información, al respecto Fabiola (9° semestre), describe el uso de esta técnica en sus notas de clase:

Soy de las que se le olvidan las cosas, entonces desarrollé la habilidad de estar escuchando, viendo a la persona sus gestos físicos, este, faciales, entonces, mientras ellos están hablando yo los puedo estar mirando y estar escribiendo, haciendo anotaciones, no me salen tan bonitas por la letra pero si como hago flechas, hago esquemas, bajo, subo y en lo que la otra persona toma un respiro para hablar ya yo agarro mi lapicera y con plumones empiezo a subrayar lo que mi mente recabó en ese momento, empiezo a colorear, subrayar con amarillo, verde, rosa y azul (Fabiola, 29/05/23).

A través de esta técnica de aprendizaje, el estudiante identifica contenidos relevantes que quizá no fueron contemplados en un primer momento y que favorecen la comprensión del tema; esta técnica se lleva a cabo a través del uso de diversos instrumentos de escritura como plumones o plumas de colores cuya función es enfatizar algunos elementos dentro de las notas con el objetivo de ubicarlos con mayor facilidad dentro del texto al momento de estudiar o consultar sus notas.

Con respecto a las prácticas de estudio, algunos estudiantes refieren que los profesores ocasionalmente sugieren ciertas estrategias de aprendizaje que pudieran favorecer la comprensión de los temas de la clase; la más común de estas estrategias es la elaboración de resúmenes, los cuales pueden ser en formato de texto dentro del cuaderno de notas, o a través de la elaboración de acordeones o tarjetas de estudio donde el estudiante concentra los contenidos que desea aprender. Además del formato, algunos profesores solicitan a los estudiantes elaborarlos a partir de la selección de las ideas más importantes del material bibliográfico consultado y transcribirlas literalmente, al respecto, Ana (9° semestre), menciona el tipo de instrucciones que recibe del profesor para la elaboración de resúmenes:

Ay, es que la verdad, luego nada más, así como que transcribes que según para que memoricemos las cosas, lo que no entendamos, según, no es así de que pon tus palabras o parafrasea, sino así de, no pues pásalo y ya con eso (Ana, 30/05/23).

Desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje que lleva a cabo el estudiante es reproductivo pues su elaboración no implica la reflexión de la información por parte del estudiante y el propósito es que esta sea aprendida tal y como fue planteada por el autor.

Contrario a la anterior, otros profesores sugieren al estudiante la elaboración de un nuevo texto que refleje la comprensión y postura sobre el tema analizado. Sergio (9° semestre) relata las especificaciones solicitadas por el profesor para la elaboración de resúmenes:

Que tenga principio, cuerpo y final, debe llevar una conclusión, que debe llevar mis propias palabras que no nada más esté copiando porque se dan cuenta, más que nada que ponga de mi parte que no sea como que ¡ah leíste y copiaste lo primero que viste!, que si de mi opinión de lo que leí (Sergio 30/05/23).

Bajo estas circunstancias, el proceso de aprendizaje que desarrollan los estudiantes es significativo pues esta dinámica de trabajo les permite hacer conexiones entre la información previa y los nuevos contenidos apropiándose del conocimiento desde procesos reflexivos.

3.3 Escritura, representaciones gráficas y esquemas en las notas de clase

Los contenidos de las notas de clase no siempre son recuperados en texto, también en esquemas o mapas conceptuales en su mayoría, por sugerencia del profesor que como parte de sus estrategias de enseñanza espera favorecer la comprensión de los estudiantes a través del empleo de técnicas de aprendizaje para organizar y representar la información. Solo unos cuantos de los entrevistados mencionan que elaboran mapas conceptuales y esquemas como parte de sus estrategias de anotación durante la toma de notas en clase, Dulce (9° semestre), hace referencia a el uso de mapas conceptuales como estrategia de anotación en sus notas de clase: "En ocasiones si, como mapas conceptuales, así como en otra página con la información más sintetizada de lo que ellos [profesores] nos dicen" (30/05/23).

3.4 Notas complementarias y su función en el aprendizaje

Como se ha mencionado en otros apartados, las notas de clase no siempre permanecen estáticas, algunos estudiantes refieren que agregan notas complementaria las cuales responden a sus necesidades de aprendizaje, Ernesto (6° semestre), describe la incorporación de notas complementarias a sus notas de clase:

Primero siempre pongo la fecha y el número de clase en el que estamos, después si hay un título en específico pues lo pongo y voy anotando las ideas que me vayan pareciendo interesantes y las dudas que tenga las anoto en la parte de hasta abajo, lo divido y pongo ahí las dudas, y si tengo notas por ejemplo de algo que ya dijeron lo pongo a un lado, si es una pues no hay problema, pero si son varias pongo flechas para relacionarlas con el texto (Ernesto, 17/05/23).

Las notas complementarias son un medio por el cual el estudiante integra información que le permite reformular los contenidos de sus notas, así como plantearse nuevas perspectivas respecto a los temas de la clase que contribuyan positivamente en su proceso de aprendizaje.

4. Discusión

Uno de los planteamientos más recurrentes expresados por las y los estudiante acerca de porque toman notas durante la clase se relaciona con la importancia de resguardar información que se considere importante y que podría ser olvidada a lo largo del semestre. Al respecto, Piolat (2007) destaca que una de las funciones de las notas

de clase es la de la creación de una memoria externa que ayude a la memoria de trabajo a descargar la carga de información que está recibiendo tanto de fuentes orales como bibliográficas, por lo que, las notas tienen la función de recuperar información que posteriormente pudiera ser útil para comprender los temas analizados y resolver o plantear soluciones a problemas discutidos en clase.

De acuerdo con lo expuesto por las y los estudiantes, la estrategia predominante en la toma de notas en clase es el uso de conceptos claves y anotaciones breves a partir de las decisiones que el estudiante toma sobre la importancia de lo dicho por el profesor, pero también incorpora de manera directa aquello que el profesor indica como relevante. Si bien como lo mencionan otros autores (Salgado-Horta y Maz-Machado, 2013; Espino y Miras, 2016; García, Robaina y Aparicio, 2019), las y los estudiantes conocen técnicas y estrategias por medio de las cuales podrían organizar la información de sus notas, optan por recuperar ideas o palabras clave argumentando que la dinámica que ocurre durante la clase no siempre les permite utilizar estas técnicas y estrategias pues requieren de un análisis más detallado de los contenidos que no es posible hacer durante el periodo que dura la clase.

Respecto al uso de representaciones gráficas y esquemas algunos estudiantes mencionan que incorporan estrategias de anotación gráfica solo cuando el profesor las presente en clase, siguiendo esta línea de análisis varios estudios (Castelló y Monereo, 2005; Nakayama, Mustsuura y Yamamoto, 2017; Pham, 2020) destacan la importancia de la y el profesor en la enseñanza y uso de técnicas y estrategias en la elaboración de notas como una herramienta que contribuye positivamente en los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

No obstante, solo una minoría de las y los entrevistados señala que hace uso de estrategias para reelaborar sus notas de clase partiendo de procesos metacognitivos a través de los cuales espera favorecer la comprensión de los contenidos recuperados en sus notas.

Otros trabajos (Chiecher, Donolo y Rinaudo, 2005; Espino y Miras, 2011; Salame y Thompson, 2020), plantean los beneficios en el aprendizaje que obtiene la y el estudiante al reformular sus notas de clase mediante la aplicación de técnicas o estrategias de anotación. Asimismo, las modificaciones que realiza a las notas durante la revisión de estas, así como la adición de nuevos elementos para complementar la información, favorecen la comprensión permitiendo al estudiante apropiarse de los contenidos y adquirir conocimiento (Espino y Miras, 2011; Luo Markeya y Flanigan, 2018).

Con base en este estudio, una de las principales funciones que la mayoría de los estudiantes atribuyen a sus notas de clase es con fines de estudio y para acreditar las evaluaciones finales. Como resultado de este análisis se observa que las formas de evaluación que proponen los programas curriculares y los profesores determinan en cierta medida el tipo de contenidos que recuperan en sus notas y la

manera en cómo los estudiantes organizan esta información para que sean útiles en sus procesos de evaluación.

Al respecto, la mayoría de los estudiantes señalan que los elementos que recuperan en sus notas cuando serán evaluados a partir de la elaboración de trabajos escritos, concentra básicamente información sobre las características gramaticales y de contenido que requieren dichos documentos.

Si bien algunos autores (Carrera, Culque, Barbón, Herrera, Fernández y Lozada, 2019), resaltan la importancia de las prácticas de escritura académica en los procesos de aprendizaje de la y el estudiante de nivel superior, no todas y todos los entrevistados refieren el uso de estrategias más complejas para su elaboración como la búsqueda de información, selección, análisis, reflexión y reformulación de los contenidos.

En relación a las prácticas de estudio, la gran mayoría de las y los estudiantes menciona que utiliza sus notas para repasar sus contenidos sin realizarles modificaciones y se concentran en aprender la información que registraron tal y como fue expuesta ya sea durante la clase o por los autores de las fuentes bibliográficas consultadas; partiendo de estos argumentos podemos inferir que probablemente, estas prácticas memorísticas sean motivadas por las formas en las que el profesor evalúa a los estudiantes.

Al respecto, Chóez, Beltrón-Cedeño y Beltrón-Cedeño, 2021, destacan que el aprendizaje basado en prácticas reproductivas aún forma parte de las dinámicas de enseñanza en las aulas educativas y de las prácticas de estudio de los estudiantes dentro del nivel superior.

5. Conclusiones

Como resultado del análisis de este trabajo se observan elementos contradictorios entre las prácticas de escritura y de aprendizaje. De acuerdo a lo encontrado, las estrategias de escritura de las notas revelan procesos complejos de elaboración de ideas y estrategias metacognitivas para incorporar esquemas, paráfrasis y otras tomas de decisión de lo que se escribe. Así también, las estrategias de revisión y con ello la introducción de notas complementarias parecería indicar un nivel de independencia y autorregulación en el aprendizaje, sin embargo, en las narrativas de las estrategias de estudio son generalizadas las prácticas memorísticas, y aunque se mencionan estrategias de reelaboración -nuevas notas o esquemas- parecen centrarse en la recuperación de algunos elementos de información, confirmándose con ello la hipótesis sobre concepciones de recuperación memorísticas en las notas de clase que resultan necesarias para superar los procesos de evaluación.

Lo anterior emana a futuras investigaciones para incorporar la observación de las prácticas de escritura durante las clases que contemplan los elementos personales y académicos que convergen dentro del aula y la relación de estos con el proceso de aprendizaje del estudiante.

Referencias

- Asensio, M. (2018). La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategia didáctica. *Psychology, Society and Education*, 11, 205-219. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/psy/article/view/2079>
- Carrera, F., Culque, W., Barbón, O., Herrera, L., Fernández, E. y Lozada, E. (2019). Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de estudiantes universitarios. *Espacios*, 40, 20-29. <https://revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p20.pdf>
- Castelló, M. y Monereo, C. (2005). Students' Note-Taking as a Knowledge-Construction Tool. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 5(3), 265-285. <https://doi.org/10.1007/s10674-005-8557-4>
- Chiecher, A., Donolo, D. y Rinaudo, M. (2005). Percepciones del aprendizaje en contextos presenciales y virtuales. La perspectiva de alumnos universitarios. *Revista Educación a distancia RED*, 13, 1-10. <https://revistas.um.es/red/article/view/24401/23741>
- Chóez, J. S. M., Beltron-Cedeño, R. A., y Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo, una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 915-924. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>
- Espino, S. (2017). La toma de apuntes. Visión de los estudiantes universitarios mexicanos. *Revista iberoamericana de educación superior*, 8(22), 64-83. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v8n22/2007-2872-ries-8-22-00064.pdf>
- Espino S. y Miras M. (2011). Relaciones entre el enfoque de aprendizaje de los estudiantes universitarios y su representación de la toma de apuntes. *Anuario de Psicología*, 41, 135-153. <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8242>
- Espino S. y Miras, M. (2016). Representación, enfoque de aprendizaje y uso efectivo de los apuntes en estudiantes universitarios. *Sinéctica*, (47), 2-17. <https://sinetica.iteso.mx/index.php/SINETICA/article/view/646>
- García, N., Robaina, T. y Aparicio, A. (2019). Caracterización de la toma de apuntes en estudiantes universitarios. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo (2a Época)*, 2, 1-21. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/apuntes-estudiantes-universitarios>
- Luo, L., Markeya, S. y Flanigan, E. (2018). Laptop versus longhand note taking: effects on lecture notes and achievement. *Instructional Science*, 46, 947-971. https://www.researchgate.net/publication/325792070_Laptop_versus_longhand_note_taking_effects_on_lecture_note
- Nakayama, M., Mutsuura, K. y Yamamoto, H. (2017). The possibility of predicting learning performance using features of note taking activities and instructions in a blended learning environment. *Int J Educ Technol High Educ* 14, 6. <https://doi.org/10.1186/s41239-017-0048-z>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). Capítulo VIII. La medición y el muestreo. En *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5.a ed., pp. 342-345). Ediciones de la U.
- Piolat, A. (2007). Effects of Note-Taking and Working-Memory Span on Cognitive Effort and Recall Performance. *Studies in Writing*, 109-124. [https://doi.org/10.1108/s1572-6304\(2007\)0000020008](https://doi.org/10.1108/s1572-6304(2007)0000020008)
- Pham, M. P. K. (2020). The Application of Metacognitive Note-taking Skills in Reading Lessons to EFL College Students. *Journal of Effective Teaching in Higher Education*, 3-30-49(1). <https://eric.ed.gov/?id=EJ1253899>
- Salame, I. I., y Thompson, A. (2020). Students' Views on Strategic Note-taking and its Impact on Performance, Achievement, and Learning. *International Journal of Instruction*, 13(2), 1-16. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.1321a>
- Salgado-Horta, D., y Maz-Machado, A. (2013). Toma de apuntes y aprendizaje en estudiantes de Educación Superior. *Revista Complutense de Educación*. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/11764/40058.pdf?sequence=1>

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelica/amelica/journal/935/9355605003/9355605003.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Sandra Gabriela Figueroa Muñoz Ledo,
Manuel Francisco Aguilar Tamayo

Concepciones de los estudiantes universitarios sobre la toma de notas en clase y la relación con sus aprendizajes
College students' conceptions of note-taking in class and the relationship to their learning

Revista Investigación Educativa, Intervención Pedagógica y Docencia

vol. 2, núm. 2, p. 14 - 26, 2024

Universidad Autónoma de Zacatecas, México

iiie_docencia@uaz.edu.mx

ISSN-E: 2992-751X

DOI: <https://doi.org/10.71770/rieipd.v2i2.2309>

Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No.

04-2023-051110330600-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, No. e-ISSN:2992-751X.



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.