

---

Libro diario de Vigía: editorial  
Editorial. El informe  
Editorial. The report  
Editorial. O relatório



---

**Manuel Francisco Romero Oliva**  
Universidad de Cádiz, España  
manuelfrancisco.romero@uca.es

Tavira. Revista electrónica de formación de  
profesorado en comunicación lingüística y literaria  
núm. 29, p. 1 - 3, 2024  
Universidad de Cádiz, España  
ISSN-E: 2792-9035  
Periodicidad: Anual  
tavira.fpcell@uca.es

**URL:** <https://portal.amelica.org/ameli/journal/822/8224846008/>

He asumido que solo desde la negativa puedo recuperar espacios  
para dar algún valor a lo que hago.

El Informe, Remedios Zafra

A la hora de presentar el número 29 de Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria no he podido evitar hacer alusión a la publicación de Remedios Zafra (2024) El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática. La autora, desde una reflexión crítica hacia las carreras profesionales, nos adentra en el debate sobre el mundo trepidante en el que el trabajo intelectual sigue cediendo a la obediencia que nos

marcan las instituciones con términos como hiperproductividad, precariedad, competición, burocracia... y, si me permiten añadir, índices de impacto, ranking o cuartiles.

Desde esta perspectiva, en la actualidad, se hace cada vez más evidente que investigar, y aún más transferir, es una labor que se hace luchando contra las propias instituciones encargadas de su desarrollo. Pues, como indica Paloma Domingo-García (2021), publicar requiere un esfuerzo y dedicación personal alto, y las reglas en la concesión del reconocimiento investigador basada en publicaciones son de sobra conocidas y aceptadas por la mayoría de los investigadores. De ahí que desde estas líneas el primer reconocimiento editorial sea a las investigadoras e investigadores que, a pesar de conocer los índices de impacto de nuestra revista, han tenido la generosidad de elegir Tavira para depositar sus estudios y, con ello, contribuir a mantener vivo el espíritu de esta nueva andadura que no fue otro que el de mantener el patrimonio académico, cultural y humano de la que resultó ser una de las revistas pioneras de la Universidad de Cádiz en el año 1984 que, en palabras de Alicia Plaza de Prado, “sale a la luz con el compromiso de servir a la enseñanza y a la ciudad” (Romero-Oliva, 2022).

El número actual se compone de siete estudios que se distribuyen en las diferentes secciones de la revista y que combinan ámbitos internacionales con nacionales, investigaciones con experiencias de aula, y propuestas de lecturas científicas. De esta forma, la sección Cámara Oscura —sección de investigaciones del área—, se inicia con el estudio Rol de las bibliotecas escolares en una región chilena —Camilo Torres Méndez, Pedro Montecino Vergara y Carolina Merino Risopatrón, de la Universidad Católica del Maule, Chile. Este trabajo aborda un tema actual en la escuela actual desde el papel de las bibliotecas escolares en relación con los indicadores de comprensión lectora de los informes referidos al Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) y el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), poniendo el foco en la responsabilidad de su dinamización que corresponde a docentes y bibliotecarios hacia la motivación por la lectura. A continuación, encontramos Habilidades de literacidad en juventudes universitarias, de María Esmeralda Correa Cortez y Miguel Ángel Zepeda Ramírez, investigadores de la Universidad de Guadalajara, México. Estos centran su indagación en dos programas académicos, Licenciatura en Letras Hispánicas y Administración Gubernamental y Políticas Públicas, y, entre sus hallazgos, proponen que una mejora en la enseñanza de habilidades de literacidad dentro de ambos programas académicos ante los bajos resultados obtenidos. Esta sección la cierra el estudio Las rivalidades entre las escuelas estatales en Belém-PA: Un Estado del Arte, cuyos autores Marcelo de Jesus Santos y Livia Sousa da Silva, de la Universidade Federal do Pará, Brasil, construyen un

mapa temático en bloques significativos, a partir de los datos de inventario, en torno a producciones académicas sobre fiestas cívicas y su intersección con la educación.

La sección de Sala de exposiciones —experiencias, propuestas didácticas e investigaciones en contextos— ofrece, en primer lugar, una propuesta didáctica: Somos editorial. Una recreación de textos actualizados para una historia paralela de la Literatura Universal, de Pablo Moreno Verdulla. En ella, se realiza un diseño didáctico en busca de metodologías que rescaten el gusto por el texto literario entre estudiantes de 1º de Bachillerato. Junto a esta, encontramos dos investigaciones en contextos: por un lado, el trabajo Fomento de la lectura con libro ilustrado de no ficción y rutinas de pensamiento, de Sandra San Miguel Prieto, cuyo objetivo obedece a identificar estrategias para promover la animación a la lectura en una biblioteca de verano ubicada en un entorno informal de la provincia de Segovia. Empleando un enfoque cualitativo de investigación-acción la monitora responsable, en su rol de mediadora, elaboró una propuesta didáctica; y, por otro lado, los investigadores Rafael Fonseca de Castro y Rosemeri Krumenaur Stangue, de la Universidade Federal de Rondônia, Brasil, presentan el trabajo Aprendizaje de conceptos científicos de portugués y elaboración de textos disertativos-argumentativos: una intervención histórico-cultural en la Amazonía Brasileña, siendo su objetivo planificar, implementar y evaluar una intervención pedagógica, para la mejora de la escritura en estudiantes de Pedagogía de una Institución de Educación Superior en Ariquemes, Rondônia, Brasil.

En la última sección —Catalejo: reseñas— encontramos el análisis realizado por María Águila Cuadrado de la monografía Didáctica de la lengua y la literatura. Diez temas actuales (2023), coordinado por Santiago Fabregat Barrios, Carmen Sánchez Morillas y Rocío Jodar Jurado en la editorial Graó. Se trata de una compilación de estudios que ofrece una visión de conjunto acerca de distintos aportes teóricos, metodologías y recursos que pueden resultar muy útiles para fomentar y enriquecer la enseñanza de la lengua y la literatura.

Una vez más, no puedo cerrar este editorial sin hacer público el agradecimiento a todas aquellas personas que han participado en el proceso de elaboración de este número y a los que hacen crecer la idea de esta revista: a los revisores, por su trabajo desinteresado y su rigor en aras de ofrecer trabajos de calidad y relevancia; al equipo de revisión lingüística e idiomática y editores de texto, por su dedicación y labor sistemática para que la revista sea publicada en diferentes formatos; a los nuevos miembros de comité asesor y vocalía, por incorporaros y aportar vuestro conocimiento y experiencia en el mundo editorial. A todas y todos, GRACIAS POR DAR SENTIDO A LO QUE HACEMOS.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Domingo-García, P. (2021). *Think Tank: Patentar y/o publicar: conclusiones y recomendaciones*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

Romero Oliva, M.F. (2022). Editorial. *Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria*, (27), 1-2. <https://doi.org/10.25267/Tavira.2022.i27.1001>

Zafra, R. (2024). *El informe*. Anagrama

## AmeliCA

### Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelica/amelica/journal/822/8224846008/8224846008.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en [portal.amelica.org](http://portal.amelica.org)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Manuel Francisco Romero Oliva

**Editorial. El informe**

**Editorial. The report**

**Editorial. O relatório**

*Tavira. Revista electrónica de formación de profesorado en comunicación lingüística y literaria*

núm. 29, p. 1 - 3, 2024

Universidad de Cádiz, España

[tavira.fpcll@uca.es](mailto:tavira.fpcll@uca.es)

**ISSN-E:** 2792-9035