
Reseñas

Reseña de: Tercer trayecto de formación Rosario
Lee “Mediación de lectura para la primera infancia”



Florencia Mareovich *

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Rosario,
Argentina
mareovich@irice-conicet.gov.ar

María Belén Campero **

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Rosario,
Argentina
bcampero@gmail.com

Aylén Romero ***

Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario / Biblioteca Argentina
Dr. Juan Álvarez, Argentina
ayelenromeros@gmail.com

Revista IRICE

núm. 48, e2115 2025
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina
ISSN-E: 2618-4052
Periodicidad: Frecuencia continua
revista@irice-conicet.gov.ar

Notas de autor

- * Doctora en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Docente en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).
- ** Doctora en Humanidades y Artes con mención en Filosofía por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
- *** Bachiller universitaria con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Integrante del equipo de Gestión Cultural de la Biblioteca Argentina "Dr. Juan Álvarez".

DOI: <https://doi.org/10.35305/revstairice.vi48.2115>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7465230010/>

Durante el mes de agosto del 2024 se llevó a cabo el Tercer trayecto de formación para mediadores de lectura del Plan de Lectura Rosario Lee de la Municipalidad de Rosario en colaboración con el proyecto Bebés en Bibliotecas: Dispositivos para Explorar el Vínculo Amoroso con el Libro. La propuesta tuvo como objetivo reflexionar sobre la mediación de lecturas en la primera infancia, en el marco de la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

La formación se desarrolló en dos instancias. La primera, de carácter teórico, tuvo lugar el sábado 10 de agosto en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y a la Universidad Nacional de Rosario (IRICE-CONICET/UNR). Durante la jornada disertaron la Dra. María Belén Campero (CONICET-UNR) y la Dra. Florencia Mareovich (IRICE-CONICET/UNR), y se llevó a cabo, además, un espacio de taller. Al encuentro asistieron más de 70 personas.

En esta ocasión se presentó el proyecto Bebés en Bibliotecas, una iniciativa conjunta del equipo de Desarrollo Cognitivo Infantil del IRICE, la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez –dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Rosario– y la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la UNR.

Gestado como una iniciativa interdisciplinaria y colaborativa, el proyecto busca fomentar la lectura en la primera infancia (0-3 años) a fin de favorecer el desarrollo cognitivo, fortalecer vínculos tempranos, desarrollar herramientas de comunicación de la ciencia y promoción de la salud y generar acciones estratégicas para acercar los libros a la comunidad y facilitar el acceso de familias y bebés a los espacios de las diferentes bibliotecas de la ciudad. La propuesta surgió como respuesta a la necesidad de estrechar el vínculo con la comunidad, difundir investigaciones desarrolladas en el CONICET y la UNR, y sistematizar experiencias previas impulsadas por la biblioteca. Cada una de las instituciones participantes fue clave tanto en la conformación del proyecto como en la proyección de futuras acciones orientadas a fomentar la lectura desde los primeros años de vida.

En el primer encuentro de la formación, la Dra. Belén Campero presentó sus investigaciones y experiencias en torno a las infancias, la enseñanza, la comunicación de la ciencia y la promoción de la salud, a través de la creación de recursos lúdicos y literarios que propicien una práctica filosófica experiencial. Por su parte, la Dra. Florencia Mareovich expuso las investigaciones desarrolladas en el IRICE sobre lectura temprana y aprendizaje a partir de libros ilustrados. Durante la

instancia de taller, las y los participantes debatieron sobre el rol fundamental de la lectura en la primera infancia, tanto en los hogares como en contextos educativos.

La segunda instancia de formación, realizada los días 24, 25 y 26 de agosto de 2024, consistió en el reconocimiento de experiencias y espacios de la ciudad de Rosario que trabajan con la primera infancia, los libros y los juegos. Las y los participantes pudieron elegir entre tres propuestas para realizar su visita: la Biblioteca José Manuel Estrada, la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez o la Estación Embarcaderos.

El viernes 24 de agosto, visitaron la Biblioteca Estrada, donde se presentaron tres experiencias de trabajo. En primer lugar, se dio a conocer la propuesta que la biblioteca desarrolla con y para las infancias. Lidia García compartió la experiencia “Cantar, contar y jugar”, un taller de lectura que se realiza semanalmente y está destinado a niños y niñas desde primeros meses de vida hasta los cuatro años, acompañados por personas adultas referentes. Más allá del acercamiento temprano a los libros, la propuesta busca contribuir al proceso de constitución subjetiva de las infancias, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la socialización y la exploración de nuevos espacios culturales. Cada encuentro sigue una estructura flexible que combina momentos de bienvenida, lectura compartida, juego libre y despedida, con un fuerte énfasis en la participación activa tanto de los niños como de sus acompañantes. La mediación afectiva, la interacción lúdica, el canto, el uso del cuerpo y la disponibilidad de libros adecuados para cada edad constituyen ejes fundamentales del trabajo.

Además, se presentó el proyecto Luces, iniciado en 2016 con talleres de lectura literaria y escritura creativa para adolescentes, que en los últimos años comenzó a trabajar también con niñas y niños. La experiencia, que se propone acercar la palabra poética y literaria como un derecho, se desarrolla en dos Centros de Acción Familiar (CAF) de la ciudad de Rosario, dependientes de la provincia de Santa Fe: el CAF N° 2, coordinado por el equipo de Luces desde 2024, y el CAF N° 20, con un recorrido previo sostenido por trabajadores de la institución desde 2022. En ambos espacios, los talleres buscan crear un momento diferenciado dentro de la jornada habitual, cargado de sentido, disfrute y sensibilidad. Las propuestas se diseñan cuidadosamente para generar un clima especial, mediante cambios de espacio, música, aromas y luz tenue. De este modo, Luces apuesta a hacer de la literatura una experiencia significativa y placentera desde los primeros años de vida.

En el marco del Plan Ciudadano de Lecturas Rosario Lee, se presentó la propuesta “Acunar Palabras”, una iniciativa destinada a la primera infancia que busca crear rituales de lectura entre bebés, niños pequeños y sus referentes afectivos. La experiencia se construye en

torno a palabras tiernas, disparatadas y poéticas, y se organiza en momentos que incluyen presentación, lectura, exploración libre y despedida, respetando los tiempos y ritmos propios de cada infancia. En esta ocasión, se compartió una sesión de lectura desarrollada en la Bebeteca de la Biblioteca Popular Cachilo, un espacio especialmente diseñado para propiciar la intimidad del encuentro con la palabra poética y la literatura. Además, se dialogó sobre el trabajo sostenido por la bebeteca desde 2014, que funciona con talleres anuales dirigidos a niños y niñas de 0 a 3 años, e incluso a mamás embarazadas. La propuesta promueve un ambiente cuidado, cálido y sensorial, donde los libros, los objetos, las canciones y el juego poético construyen vínculos amorosos entre bebés, adultos y literatura.

El sábado 25 de agosto, la actividad se llevó a cabo en la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez. Esta institución, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, promueve el acceso igualitario a la lectura y a la cultura a través de proyectos sociales, talleres y actividades. En este marco, desde 2019 funciona La Casa Imaginada, una biblioteca pública dedicada a las infancias, con propuestas especialmente pensadas para niños, niñas y adolescentes. Durante la jornada, además de recorrer este espacio, se presentaron dos iniciativas orientadas a la primera infancia y las familias, que combinan lectura, juego y música.

Por un lado, Ayelén Dilego –docente, bibliotecaria, narradora y bailarina– compartió su proyecto Moviendo Te Cuento, un taller literario y corporal destinado a la primera infancia (0 a 3 años), nacido en 2021 como una propuesta poética y sensible que articula literatura, narración oral y movimiento. Se trata de una iniciativa privada con frecuencia semanal. En cada encuentro, niñas y niños, junto a sus referentes afectivos, exploran libros y participan de juegos de manos, canciones y relatos que invitan al movimiento y la participación. El taller se estructura en cuatro momentos –exploración libre, narración, movimiento y cierre sensorial– y propone un entorno cuidado, con una estructura estable y materiales especialmente seleccionados, que favorecen la escucha, la fantasía, la construcción de nociones espaciales y el vínculo afectivo. Desde una mirada respetuosa y atenta a los ritmos de la infancia, esta experiencia pone en valor el cuerpo, la voz y la presencia como medios fundamentales para el encuentro con la palabra y la cultura.

También se presentó el trabajo del Proyecto de Desarrollo Infantil de la Municipalidad de Rosario, dirigido a niños y niñas de 0 a 2 años y a sus familias. Esta propuesta se enmarca en el trabajo conjunto de los Centros Cuidar (CC), dependientes de la Secretaría de Desarrollo Humano y Hábitat, y los Centros de Salud (CS), pertenecientes a la Secretaría de Salud Pública de Rosario. En esta ocasión, se compartieron las experiencias vinculadas a su dispositivo móvil



Universos Lúdicos-Poéticos-Itinerantes, a través de las cajas “AsombrArte” y “Música y Palabras”. Durante la presentación, se relataron experiencias literarias y lúdicas en las que la literatura se entrelaza con la melodía de la voz, el ritmo y el juego, a veces acompañada de libros y otras veces expresada mediante balbuceos, cantos, onomatopeyas o caricias sonoras. Las personas a cargo del proyecto sostienen con convicción que la afectividad y la lectura están profundamente relacionadas. La presentación estuvo a cargo de la pediatra Patricia Cena, la psicóloga Carolina Ruiz y el músico Facundo Vázquez.

Por último, el domingo 26 de agosto, la experiencia se desarrolló en la Estación Embarcaderos. Allí se presentó, en primer lugar, el trabajo sostenido durante años en este espacio municipal en el marco de la propuesta Ciudad de los Niños y las Niñas.

Las licenciadas en Psicopedagogía María Florencia Morandin y Angie Donnelly compartieron su experiencia “Cuenco”, un espacio literario destinado a la primera infancia. Desde 2018, coordinan la Bebeteca, un taller de cuentos para bebés que recibe semanalmente a niños y niñas de 0 a 3 años, acompañados por una persona adulta referente. El objetivo de este espacio es fomentar la lectura desde los primeros meses de vida, otorgando un rol central al adulto mediador, quien sostiene, acompaña y dona la palabra, favoreciendo el vínculo afectivo y haciendo posible la experiencia literaria.

Finalmente, la Dra. María Belén Campero presentó su taller “Contame que te cuento”. Este espacio fue creado en 2016 para niños y niñas de entre 6 y 12 años, y desde 2019 incorpora también propuestas dirigidas a bebés y sus familias. A partir de esta ampliación, el taller busca convertir el momento de lectura en una ceremonia compartida: un tiempo para vincularse afectivamente, transitar distintas emociones, hacer lugar a la pausa, detenerse en la voz, las miradas y los gestos.

Este trayecto no sólo habilitó instancias de formación y reflexión colectiva, sino que también fortaleció redes entre mediadores, instituciones y territorios, logrando un encuentro entre el libro, la palabra y los vínculos tempranos. El recorrido por los diversos espacios, propuestas y experiencias que conformaron este tercer trayecto de formación dio cuenta de la potencia transformadora de la lectura en la primera infancia cuando se la piensa desde el cuidado y el compromiso con la comunidad. La articulación entre investigación, políticas públicas y prácticas culturales permitió construir un entramado de saberes y haceres que reafirma el valor de la mediación como acto amoroso. Así, quedó de manifiesto que leer con y para las infancias es también una forma de crear futuro, ciudadanía y comunidad desde los primeros años de vida.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelia/ameli/journal/746/7465230010/7465230010.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA
Ciencia Abierta para el Bien Común

Florencia Mareovich, María Belén Campero, Ayelén Romero

Reseña de: Tercer trayecto de formación Rosario Lee

“Mediación de lectura para la primera infancia”

Revista IRICE

núm. 48, e2115, 2025

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

revista@irice-conicet.gov.ar

ISSN-E: 2618-4052

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi48.2115>