
Reseñas

Reseña de: Paulicci, E. M., & Osorio, C. T. (Orgs.).
(2024). Vidas inSURgentes na Educação
Matemática: diálogos decoloniais. Gradus Editora
(377 páginas)



 **Denise Rudi** *

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas, Argentina
deniserudi1999@gmail.com

Revista IRICE

núm. 47, p. 237 - 242, 2024

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

ISSN-E: 2618-4052

Periodicidad: Semestral

revista@irice-conicet.gov.ar



Paulicci E. M., Osorio C. T.. Vidas inSURgentes na Educação
Matemática: diálogos decoloniais. 2024. Gradus Editora. 377 pp.

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi47.1944>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7465184013/>

Este libro se encuentra organizado por el Mgr. Eric Machado Paulucci, profesor de la Facultad de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora, y la Dra. Carolina Tamayo Osorio, docente e investigadora de la Universidade Federal de Minas Gerais, ambos miembros del Grupo de Estudios e Investigación InSURgir. El libro

Notas de autor

- * Profesora de Matemática por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Becaria doctoral del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE/CONICET-UNR).

está conformado por 16 capítulos, que ponen en tensión la relación entre la Educación Matemática y la decolonialidad a partir de diversos puntos de vista, desde lo científico hasta lo filosófico y artístico. Se cuestiona la idea de una Matemática tradicional y se busca descentralizar los puntos de partida de su enseñanza, mediante la incorporación de múltiples perspectivas y saberes. En su prólogo, los organizadores de la obra plantean interrogantes que interpelan el potencial y la naturaleza misma de la Educación Matemática, que desafían las nociones convencionales y abren espacio para una reflexión más amplia y liberadora de esta disciplina.

En el capítulo uno, “E se tudo isso for um mito? Aventuras de uma matemática ‘nascida aí’”, Paulicci y dos Santos invitan a reflexionar, de una manera introspectiva y poética, sobre el rol y la percepción de la Matemática en la sociedad y la cultura. El texto explora cómo esta disciplina se encuentra intrínsecamente entrelazada con la vida misma, desde la forma en que se enseñan y perciben en las ciudades hasta su integración en las prácticas culturales de los pueblos indígenas. En otras palabras, proponen explorar y apreciar la multiplicidad de formas en que la Matemática se manifiesta en el mundo, desde la geometría de las construcciones arquitectónicas hasta la contabilidad de las semillas en las prácticas agrícolas.

Por su parte, Pinto y dos Santos desarrollan “Canibalizar educações matemáticas: uma experiência de intradutibilidade” en el segundo capítulo. Allí relatan una experiencia de puesta en diálogo entre la Educación Matemática y las culturas indígenas en el contexto brasileño, en el marco de un Programa de Posgrado en Educación Matemática titulado “Conocimiento Indígena y Educación Matemática” en la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul realizado en el año 2022. Los autores, a través de un relato de una conversación en tres escenas con dos académicos de la etnia Terena, exploran la complejidad de este encuentro entre dos mundos aparentemente divergentes. Se plantea la idea de “canibalizar” la enseñanza de la Matemática, es decir, adoptar una actitud de apertura hacia otras perspectivas y culturas, en lugar de imponer una única visión y concebirla como un conjunto de conceptos y procedimientos universales.

Tamayo Osorio, de Almeida, Gomes Souza y Miguel, en el capítulo siguiente titulado “Ele leu o livro, mas não leu o livro da vida”, exponen una conversación entre cuatro personajes: Oninitibeci, Iniwataale, Iniwatadigini y Gobaagadi. Sus nombres corresponden, respectivamente, a los numerales uno, dos, tres y cuatro en la lengua Kadiweu, hablada por un grupo indígena del estado de Mato Grosso do Sul, en Brasil. En el texto se exploran diversas perspectivas sobre la interpretación de objetos culturales, en particular los utensilios utilizados por el pueblo marajoara en Pará, Brasil. La discusión se

centra en cómo se ve reflejada la Matemática en estos objetos, desde simetrías, proporciones y otras regularidades geométricas. A medida que avanza la conversación, se plantean diversas críticas al enfoque estructuralista y transpositivo-contenidista de la Matemática, y destacan la importancia de considerar el contexto cultural y social en el que se producen los objetos. En última instancia, la charla se focaliza en la relación entre prácticas matemáticas, como los métodos de conteo o el empleo de sistemas métricos, y formas de vida, a fin de entender la Matemática como un producto cultural que se desarrolla en contextos sociohistóricos particulares.

También, de Sousa Peres, Leite y Gomes Souza en el cuarto capítulo “Um ensaio descritivo indisciplinar decolonial para uma formação outra de professores(as) que ensinam matemática”, a partir de la conceptualización de “colonialidad” y “decolonialidad”, plantean una exploración profunda sobre la relación entre la Educación Matemática y la colonialidad, así como la posibilidad de adoptar una perspectiva decolonial en la formación de profesores de Matemática. Se argumenta que la Educación Matemática, como campo de prácticas educativas, está influenciada por estas dinámicas coloniales de dominación, explotación y opresión, y que adoptar una perspectiva decolonial es esencial para desafiar y superar estas influencias y abrir espacios para la diversidad y la inclusión. Finalmente, el texto aborda también la noción de “indisciplina” como una forma de desafiar la fragmentación disciplinaria y promover la conexión entre diferentes saberes.

Particularmente, Antunes de Paulo, Fonseca Santos y Ferreira da Silva, en el quinto capítulo “Amazônia, epistemologias e educações matemáticas: Ensaio iniciais”, producen ensayos donde retratan la vida cotidiana en la Amazonía de un estudiante del Nivel Primario y de la aldea Kyikatêjê ubicada en el sureste de Pará en Bom Jesus do Tocantins. Los autores reflexionan sobre la falta de conexión entre la cultura indígena y la cultura escolar al momento de producir conocimiento. Al respecto, defienden la idea de pensar el aula como un espacio comunicativo compartido transcultural, donde se socialicen modos de comprender la Matemática en un contexto cultural específico. No obstante, sugieren promover situaciones que resulten extrañas a la vida cotidiana del estudiante, para que así pueda distinguir entre los modos de producción de conocimiento propios de la Matemática y los de su propia cultura. De esta manera, se construye un repertorio más amplio de formas de generar conocimiento.

El capítulo sexto, elaborado por Marqués Formigosa y Giongo, es un extracto de la tesis doctoral del primer autor, bajo la dirección de la segunda, desarrollada en el Programa de Postgrado en Docencia de la Universidad de Vale do Taquari. Se titula “Os contributos Michel Foucault e Ludwig Wittgenstein ao programa etnomatemática”.

Situados desde el campo postestructuralista, enumeran algunas consideraciones sobre la Etnomatemática y cómo esta se ha consolidado en los diferentes niveles y modalidades de enseñanza, así como en los más variados campos epistemológicos.

Por su parte, en el siguiente capítulo, Tavares de França y Rodrigues Mendes se interesan por “Práticas culturais afrodiáspóricas e modos de conhecer: pensando na fronteira”. Específicamente, buscan comprender la búsqueda de prácticas culturales vinculadas al conocimiento matemático en territorios tradicionales africanos y afrodiáspóricos. Para ello, recuperan una investigación que desarrollaron en la comunidad Quilombola Mussuca centrada en las aprehensiones matemáticas de los mussuquenses. Específicamente, analizaron las relaciones establecidas por estudiantes de quinto grado de Educación Primaria, docentes polivalentes, directivos, así como miembros de la comunidad en cuestión entre el conocimiento matemático y las africanidades. Al final del texto, se detienen en el concepto de “etnomatemática” y se vuelve a enfatizar en la necesidad de una aproximación decolonial a esta, que reconozca y respete la diversidad de conocimientos y prácticas culturales, y no imponga una visión eurocéntrica de la Matemática como la única válida.

En este orden de ideas, Santos dos Reis, Torres da Purificação y Dias da Costa Neto en el octavo capítulo ilustran mediante un caso: “Escrevivências do tornar-se negro/a: relatos de educadores/as matemáticos/as em prol de enunciações contracoloniais” narrativas autobiográficas de una profesora y dos profesores de Matemática que, a lo largo de sus carreras, se volvieron negras/os (concepto recuperado de la obra publicada en 1983 de Neusa Santos Souza: *Convertirse en negro: o las vicisitudes de la identidad de los negros brasileños en la ascensión social*). En efecto, las tres historias comparten la característica de ser declaraciones contracoloniales, que ponen en tela de juicio algunas bases que dictan lo que puede o no ser investigación en Educación Matemática.

En el noveno capítulo, Antunes Machado, Rodrigues da Silva y Santos Fernandes reflexionan sobre el papel de la Etnomatemática al tensionar las relaciones entre la Matemática y las prácticas de diferentes grupos socioculturales. Bajo el título “Desaprendizagens matemáticas em deriva”, los autores proponen que, si bien la Etnomatemática fue importante para visibilizar y valorar conocimientos matemáticos, también corre el riesgo de encasillarlos en una Matemática asociada a la modernidad occidental y a la colonialidad del saber. Al respecto, plantean una Etnomatemática en deriva, que no se limite a categorizar, sino que esté en constante movimiento y resistencia a las estructuras de poder coloniales. El texto recurre a narrativas y ejemplos concretos, como las prácticas matemáticas de carreteros, artesanos del barro y campesinos, para

ilustrar cómo estos grupos desafían las normas establecidas y generan conocimientos matemáticos que reflejan sus realidades y modos de vida. Además, se critica la exclusión de estos conocimientos en el ámbito académico y se aboga por una Educación Matemática que reconozca y valore la diversidad de conocimientos y experiencias.

El capítulo siguiente, “As matemáticas menores 'daquele ali': Refletindo junto com seu antônio”, nace del deseo de pensar en aquella Matemática que vive fuera del aula de clases. Allí, Barbosa Cassiano y Félix Brião presentan una narrativa centrada en la vida de Antônio, un personaje principal que vive en situación de calle y trabaja en el reciclaje en el municipio de Nilópolis, en Río de Janeiro. El relato es una invitación a luchar por la justicia social a través de la Matemática y reflexionar hasta qué punto el derecho a la educación es un derecho garantizado a todos los ciudadanos y cómo es posible, desde su enseñanza, ayudar a empoderar y transformar su realidad.

En esta misma línea, Luna analiza cómo los estereotipos de género y las jerarquías sociales influyen en la forma en que se enseña y percibe la Matemática en la sociedad. Su parte se denomina “A neutralidade da matemática derrubada por mulheres em corpos políticos” y es el capítulo once de la obra. La autora destaca cómo las estructuras culturales y educativas perpetúan estereotipos y desigualdades, que marginan a las mujeres y a personas de diferentes identidades raciales y de género de las disciplinas STEM. A lo largo de su obra se revaloriza la adopción de un enfoque decolonial en la enseñanza de la Matemática para promover la igualdad y la justicia social.

Souza dos Santos y Viola dos Santos en el capítulo doce presentan “Humano versus número”, donde analizan prácticas educativas actuales en Brasil. Específicamente, abordan las tensiones generadas por las prácticas gerenciales en educación, que produjeron conflictos entre docentes y las exigencias impuestas desde el sistema educativo actual. Además, se destaca cómo la evaluación del desempeño docente a menudo desacredita el trabajo de estos, al ignorar las realidades locales y las necesidades educativas específicas de cada comunidad. En última instancia, se cuestiona la definición de calidad educativa y se señala cómo este enfoque excluye los conocimientos que no se ajustan al paradigma hegemónico. Además, se presentan ejemplos específicos de políticas educativas en el estado de Mato Grosso y en la ciudad de Campo Grande, Mato Grosso do Sul, que ilustran cómo las métricas de rendimiento pueden afectar negativamente a las escuelas y a los docentes, especialmente en áreas de bajos recursos.

Mediante su aporte relativo a “Referências culturais em uma pesquisa com banda de música: trecho de um contracanto de um trio em educação matemática”, en el capítulo trece, de Souza Cruz, a través de una analogía con el concepto de “banda musical”, invita al lector a cuestionarse acerca de si la Educación Matemática es un

referente cultural, así como si la investigación en Educación Matemática tiene en cuenta la cultura. Para ello, en el texto combina conceptos como “cultura”, “representaciones”, “referencias culturales”, “hibridación cultural” e “interculturalidad”.

Tamayo y do Valle, en el capítulo catorce, se focalizan en analizar de manera crítica “Arquivos da crise brasileira durante a pandemia: caminhos emancipatórios para a educação matemática em diálogo com o Sul global”. Particularmente, les interesa las desigualdades sociales y raciales exacerbadas por la pandemia a raíz del COVID-19 en Brasil, a través de datos estadísticos y casos específicos de violencia racial y de género en dicho país. Bajo este panorama, se retoma la crítica al legado colonial e incentivan a adoptar una mirada decolonial en la Educación Matemática. En efecto, se habla de adoptar caminos emancipadores en/para la Educación Matemática, esto es, comenzar a pensar en “Matemáticas”, en plural, donde la escuela sea un lugar para abordar esas diversidades de usos vinculados a diferentes culturas, y no un espacio que contribuya a su desaparición.

Tuchapesk da Silva, Ferreira Tartaro y Dugois se posicionan en la formación de profesores de Matemática en Brasil. Precisamente desarrollan el capítulo quince, titulado “A BNC-Formação enquanto aparelho de estado na formação de professores”. Los autores argumentan que la formación docente responde a un modelo educativo colonizador y homogeneizador. Se resalta la influencia de decretos, leyes y políticas, como la Base Nacional Común Curricular que, en lugar de propiciar una diversidad de enfoques pedagógicos, establecen un canon restrictivo.

Finalmente, a través del último capítulo “Senso comum sobre educação financeira na educação escolar em um veículo de imprensa”, Sachs y Barbosa Fernandes presentan una investigación documental que busca desarrollar medios para la construcción de insurgencias y resistencias a modos de vida permeados, entre otros aspectos, por el patriarcado, el colonialismo y, más específicamente, el capitalismo. A lo largo del texto, desarrollan notas sobre la educación financiera en Brasil y sus implicaciones para la educación escolar, así como también analizan el discurso que se imparte en publicaciones del diario *Folha de S. Paulo* vinculadas a este tópico.

De este modo, la obra constituye un estado de situación actualizado y completo con relación al vínculo entre Educación Matemática y decolonialidad, que echa luz en distintas propuestas pedagógicas y reflexiones que se interesan por la enseñanza de esta disciplina desde otras miradas.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/746/7465184013/7465184013.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Denise Rudi

**Reseña de: Paulicci, E. M., & Osorio, C. T. (Orgs.). (2024).
Vidas inSURgentes na Educação Matemática: diálogos
decoloniais. Gradus Editora (377 páginas)**

Revista IRICE

núm. 47, p. 237 - 242, 2024

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

revista@irice-conicet.gov.ar

ISSN-E: 2618-4052

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi47.1944>