

 **Analía Salsa** *

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
salsa@irice-conicet.gov.ar

Revista IRICE

núm. 46, p. 171 - 175, 2024
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina
ISSN-E: 2618-4052
Periodicidad: Semestral
revista@irice-conicet.gov.ar

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi46.1971>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/746/7465153015/>

El crecimiento escalar del desarrollo tecnológico en la segunda mitad del siglo XX generó una fuerte transición de artefactos analógicos hacia innovaciones digitales, propiciando la creación de una gran diversidad de programas destinados a incluir las tecnologías digitales en los niveles educativos formales y en la formación docente. Si bien el uso efectivamente dado a la tecnología –entendida como artefacto cultural– es variado, predominan experiencias donde el proceso de apropiación se reduce a una secuencia de pasos con niveles bajos de creatividad, contextualización y transferencia. Esto exige, en el campo educativo, una continua reflexión y adecuación de los sistemas e instituciones, de las modalidades pedagógicas y estrategias de inserción social-territorial, y de la ciberinfraestructura necesaria para la gestión institucional y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tomando este contexto como punto de partida, los días 3 y 4 de octubre de 2023 se llevó a cabo en el Instituto Rosario de

Notas de autor

- * Doctora en Psicología por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Investigaciones en Ciencias de la Educación IRICE (CONICET-UNR) el primer encuentro en el marco de un proyecto de investigación institucional de CONICET denominado PUE 011/20 *Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe*. El encuentro hizo foco en distintas aproximaciones teórico-metodológicas, didácticas y de desarrollo tecnológico que guían los procesos de co-construcción creativa de tecnología y que responden a las necesidades socioeducativas de la mencionada provincia.

El Dr. Felipe Londoño, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, abrió la primera jornada haciendo referencia al contenido del libro *La apropiación creativa de la tecnología en educación*,^[1] elaborado en el marco del proyecto institucional IRICE. La conferencia central estuvo a cargo de Dra. Roxana Cabello (Universidad Nacional de General Sarmiento - UNGS), quien presentó una serie de investigaciones acerca de cómo en los contextos del hogar y la escuela se van construyendo los vínculos con la tecnología. Asimismo, en distintos paneles, investigadoras/es y becarios/as del IRICE abordaron la complejidad de esta temática desde un enfoque socio-técnico-cultural que interroga qué antecedentes histórico-educativos regionales fundamentan la innovación y la apropiación creativa de tecnologías, por qué la interacción sociocognitiva es un aspecto central en los procesos de aprendizaje, qué rol cumplen las aplicaciones informáticas que se utilizan en educación temprana, cuáles serían las competencias docentes necesarias para favorecer la apropiación creativa de tecnología y cómo se vincula el enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemática) con los *Makerspace*. Este enfoque socio-técnico-cultural se nutre de los aportes de la Psicología del Desarrollo Cognitivo, las Ciencias de la Educación y la Sociología de la Tecnología.



Conferencia central de la Dra. Cabello (UNGS)

Con la participación de 138 personas, la audiencia estuvo compuesta principalmente por docentes que ejercen en distintos niveles y modalidades del sistema educativo, estudiantes de Educación Superior (especialmente de profesorado de formación docente) y capacitadores en organizaciones dependientes de municipios y comunas de la región. Docentes y estudiantes de profesorado de Santa Fe tuvieron la posibilidad de participar en un conversatorio en torno a sus propuestas didácticas para la apropiación creativa de tecnologías, compartiendo experiencias e intercambiando inquietudes primero en un mural colaborativo y luego durante el encuentro. De esta experiencia formaron parte 26 trabajos de innovación educativa integrando tecnologías. El encuentro se convirtió así en un espacio extraordinario de comunicación y aprendizaje de perspectivas innovadoras en el campo de las Ciencias de Educación de la región.



Presentación de alumnos y docentes de profesorado

Notas

- [1] San Martín, P. (Comp.). (2023). *La apropiación creativa de la tecnología en educación. Claves para su comprensión*. Teseo Editorial.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/746/7465153015/7465153015.pdf>

[Cómo citar el artículo](#)

[Número completo](#)

[Más información del artículo](#)

[Página de la revista en portal.amelica.org](#)

AmeliCA
Ciencia Abierta para el Bien Común

Analía Salsa

Reseña de: Jornadas “Apropiación creativa de tecnologías: claves para su comprensión”

Revista IRICE

núm. 46, p. 171 - 175, 2024

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Argentina

revista@irice-conicet.gov.ar

ISSN-E: 2618-4052

DOI: <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi46.1971>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.