



Rubén Darío Hernández Cassiani
Instituto de Educación e Investigación Manuel
Zapata Olivella, Colombia
hernandezcassianir522@gmail.com

Entretextos
vol. 18, núm. 35, p. 278 - 279, 2024
Universidad de La Guajira, Colombia
ISSN: 0123-9333
ISSN-E: 2805-6159
Periodicidad: Semestral
entretextos@uniguajira.edu.co

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11444084>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/673/6735063020/>

Alegría con coco, endulza el alma

Relajado en el lecho maternal,
abrigado por las brisas de las tetas de montes,
colindantes con el cerro que la virgen de la candelaria venera,
aflora el bostezo y suspiro de los últimos sueños de la madrugada.

-
El triqui traqui y el hay carajo del millo saltón,
tostado en el caldero que cocina la alegría
y el dulce de la noble alma,
surcan la tranquilidad de la mediofría mañana.

-
El cloc, cloc de la gallina y el kikiriki del gallo basto,
animan el levantar, volando con entusiasmo,
hasta el mercado popular del viejo arsenal.

-
Las colmenas, micro fincas urbanas,
asistidas por las manos laboriosas del campesino ciudadano,
acarician las manos del adolescente visitante que
surte su saco de fique con panela, millo, coco y papel de azúcar,

envolventes de alegría.

-

El cruce por Chambacú en el inmemorable tranvía
del barrio Nariño, de artistas y deportistas,
recordado por los derechos cristalizados
en el ring de la confrontación antirracista y la discriminación,
es la plataforma de arribo al territorio querido.

-

La panela agarrada de la mano con el coco raizal,
se diluye en mermelada caliente en el tanque de cocina dichosa,
equilibrante de la glucosa para hacerla empalagosa
y el paladar degustar su dulzura natural.

-

Las sabias manos de la palenquera,
bastón agarrado, mena y menea en la porcelana libertaria,
enamora el millo emblanquecido con la mermelada africana,
organizando el matrimonio ideal que,
exacerba la alegría popular.

-

Acarician y acarician la novia alegría
y la visten con vistosidad jactanciosa,
para su desfile natural en las barriadas de la Cartagena patrimonial
que disfruta con devoción, la gastronomía de tradición.

-

Alegría con coco y aní, casera cómpreme a mí,
grita la cimarrona, con ímpetu y gana,
invocando la gesta libertaria en los tiempos coloniales
y los desafíos actuales.

-

La joven adolescente, extirpe africana,
recoge su legado en las soñolientas tardes primaverales,
amasa las hojas, desojando el millo,
entonando la canción que repite la labor como parte de su misión.



Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/673/6735063020/6735063020.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,
España y Portugal
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Rubén Darío Hernández Cassiani
Alegría con coco, endulza el alma

Entretextos

vol. 18, núm. 35, p. 278 - 279, 2024
Universidad de La Guajira, Colombia
entretextos@uniguajira.edu.co

ISSN: 0123-9333

ISSN-E: 2805-6159

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11444084>

La revista permite todo uso legal no comercial respetando la licencia. Otros usos deben ser consultados con la revista y el/a autor/a.



CC BY-NC-ND 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.