
Prefacio
Preface

CONTENCIOSA

Revista sobre violencia política,
represiones y resistencias
en la historia iberoamericana

Contenciosa

vol. 1, núm. 16, e0065, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN-E: 2347-0011

Periodicidad: Anual

revistacontenciosa@fhuc.unl.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/607/6075512001/>

Prefacio

El segundo número de *Contenciosa* de 2025 aparece en un tiempo áspero, de desposesión acelerada. Un tiempo en el que el Estado es deshilachado pieza por pieza, mientras lo público es cuestionado, reducido, y las condiciones de vida y de trabajo se vuelven terreno de disputa. Las elecciones de medio término no hicieron más que consolidar el rumbo político-económico impulsado por el gobierno de Milei. Su triunfo electoral lleva a reconocer la escasa gravitación de aquellos acuerdos democráticos básicos que desde 1983 creíamos ganados, firmes, sin retrocesos posibles: la naturalización de discursos y gestos de odio que multiplican las redes, la celebración de recortes de gastos públicos, mientras la deuda argentina aumenta, la aceptación de un orden cada vez más desigual y más represivo. Una y otra vez vuelve la frase mentada por Martín Kohan: “la crueldad está de moda”. La dijo frente a la desazón de ver cómo se celebraban despidos masivos, pero hoy resuena ante la represión de cada miércoles contra las marchas de jubilados, ante los escándalos en el ANDIS, que ocurren mientras se recortan tratamientos esenciales para personas con discapacidad, y recientemente ante la creación de la policía anti-inmigrantes.

Y sin embargo, a pesar de todo, persistimos: los y las que hacemos *Contenciosa* no vamos a abandonar los valores que sostienen la posibilidad misma de un porvenir compartido, de aprendizaje y enseñanza en la universidad pública y gratuita, de elaboración de un pensamiento crítico en el marco de un sistema científico estatal, reconocido y que realiza importantes aportes a la sociedad. Mantener estos valores como eje de nuestro trabajo como equipo, hoy más que nunca, resuena a contrapelo de un tiempo que vincula el éxito a la ganancia individual, meramente económica, inmediata y sin esfuerzo.

Este número, que continúa la publicación de manera bianual, reúne cinco artículos que arrojan luz sobre distintos modos en que Estado, educación, protesta y represión se entrelazan en nuestra región. El primero de ellos, escrito por Mercedes López Cantera, examina la continuidad de la “hipótesis comunista” en la represión estatal tras el golpe de 1943, mostrando cómo las clasificaciones del “enemigo interno” se sedimentaron mucho antes de la Guerra Fría y habilitaron nuevas formas de persecución. A lo largo del trabajo la autora aborda tanto las características de la represión anticomunista desplegada por distintas dependencias policiales y su relación con la organización de la Policía Federal Argentina, como la dimensión discursiva del anticomunismo, en base a la comunicación oficial del gobierno y a los órganos de prensa de la derecha nacionalista afín a la dictadura. En el segundo, Camille Gapenne y Gabriela González Vaillant cartografían las espacialidades de la protesta estudiantil uruguaya a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, revelando cómo las y los estudiantes moldearon y fueron moldeados por la ciudad al ritmo de sus luchas. A partir de una base de datos de eventos contenciosos que abarca los ciclos de protesta de 1958, 1968, 1983 y 1996, analizan las lógicas del despliegue territorial de la protesta estudiantil según algunas variables claves, dando cuenta de persistencias e innovaciones en la larga duración, de fenómenos relacionados con cada coyuntura histórica, y de construcciones de simbologías y de memoria colectiva. Por su parte, Nayla Pis Diez revisita el ciclo de protesta universitaria platense entre 1968 y 1974, deteniéndose tanto en los episodios de conflicto de este período tan convulsionado de la historia reciente argentina como en los actores y sus organizaciones. Respecto a los primeros, pone el foco en los repertorios tácticos, ritmos y resoluciones, así como también en el tipo de demandas en ellos presentadas; y en cuanto a los actores, centra la mirada particularmente en el movimiento estudiantil y en las organizaciones de docentes e investigadores. La cuarta colaboración, la de Jonatan Facciano, si bien también se centra en el ámbito educativo, desplaza la mirada hacia otro sector del mismo, en tanto reconstruye la historia de la Dirección Nacional de Educación del Adulto entre 1968 y 1983. El autor da cuenta de cómo la educación de adultos fue concebida como una

herramienta de disciplinamiento social y cobró forma bajo la impronta de la Doctrina de Seguridad Nacional. Finalmente, el artículo de Fiorella Acosta y Augusto Nogueras aborda el origen y las dinámicas de funcionamiento de la Asociación de Abogados de Santa Fe, agrupación interna del Colegio de Abogados de la Primera Circunscripción Judicial de la Provincia homónima que funcionó durante finales de la década del sesenta y los primeros años de la siguiente y que se destacó por su fuerte compromiso con la defensa de los Derechos Humanos y las garantías constitucionales.

En esta edición inauguramos, además, una nueva sección: *Intervenciones*. Un espacio donde buscamos recuperar la potencia de las mesas redondas, los diálogos públicos, los cruces de experiencias y debates que suelen perderse en la fugacidad del encuentro oral. Aquí intentaremos fijar algo del movimiento vivo de la palabra compartida, de ese pensamiento que se produce en común y que, al hacerse público, vuelve a abrirse. En esta primera presentación recuperamos las presentaciones de Fabián Pínnola, Luciano Alonso y Daniela Gauna en el conversatorio “Arte y censura antes y durante la dictadura cívico-militar (76-83). Reflexiones y debates en torno a la música, el teatro y la literatura”, actividad desarrollada el 8 de abril de este año en la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, en el marco de las acciones de conmemoración por un nuevo aniversario del golpe de Estado de 1976. La colaboración cuenta con una presentación de Hugo Ramos, quien fuera el moderador de ese conversatorio.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amei/amei/journal/607/6075512001/6075512001.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Preface

Contenciosa

vol. 1, núm. 16, e0065, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

revistacontenciosa@fhuc.unl.edu.ar

ISSN-E: 2347-0011