
Iris Bergero: docencia e investigación en semióticas.
Notas sobre la institucionalización de la semiótica en las
periferias de Argentina (Río Gallegos, 1979-2015)



*Iris Bergero: teaching and research in semiotics. Notes
on the institutionalization of semiotics in the
peripheries of Argentina (Río Gallegos, 1979-2015)*

Alejandro Gasel *

Universidad Nacional de la Patagonia Austral,
Argentina
agasel@uarg.unpa.edu.ar

María Verónica Forchino **

Universidad Nacional de la Patagonia Austral,
Argentina
mforchino@uarg.unpa.edu.ar

PAPELES del Centro de Investigaciones de la
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL
vol. 19, núm. 28, 2024
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
ISSN: 1853-2845

Resumen: Durante aproximadamente cuarenta años (1979-2015), la Profesora Iris Bergero desempeñó su rol como docente e investigadora en la historia institucional de lo que conocemos hoy como Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Activa en sus funciones de docencia e investigación se desempeñó primero en la carrera de Letras y luego en la de Comunicación Social en el espacio disciplinar de la Semiótica, donde enseñó e investigó bajo ese rótulo. Asimismo, realizó un encuadre de internacionalización a través de una red que la vinculó con universidades en Barcelona y Portugal.

En este marco, nuestro artículo, recupera la figura de agente para leer su producción en investigación, gestión y docencia, focalizando en algunos trabajos de investigación y en diferentes fuentes legales administrativas que permiten trazar su historia biográfica y dar cuenta, como se registra y consolida una disciplina a partir de un desplazamiento del campo de las Letras hacia la Comunicación Social. El estudio de trayectoria

Notas de autor

* Profesor y Licenciado en Letras por la UNL. Doctor en Letras por la UNLP. Adjunto ordinario al área de Metodologías Literarias en la Escuela de Letras-UNPA. Director de los PI Agentes, agencias e intelectuales de Provincia en la Educación Superior de Santa Cruz y del PI Violencias y corporalidades en tiempo del capitalismo total: literaturas, artes y documentalismos, ejecutados, evaluados y financiados por la UNPA. Ha sido fellow visiting en Newcastle University, becario senior para la Fundación Alexander Humboldt en la Universidad de Wuppertal (Alemania). Actualmente, desarrolla un tándem transatlántico para el Centro María Sibylla Merian (CALAS por sus siglas en inglés) en FLACSO Quito.

** Profesora de Matemáticas por la UNC. Doctora en Ciencias Sociales por la UNPA. Adjunta ordinaria en el área de Probabilidades y Estadística en la Escuela de Ciencias Básicas y Exactas- UNPA. Integrante de los PI Agentes, agencias e intelectuales de Provincia en la Educación Superior de Santa Cruz y del PI Violencias y corporalidades en tiempo del capitalismo total: literaturas, artes y documentalismos, ejecutados, evaluados y financiados por la UNPA. ha sido directora de becas de estímulo a la investigación científica del CIN y pasantías de investigación en UNPA. Es miembro del comité asesor del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la UNPA-UARG.

ISSN-E: 2591-2852
papelesdelcentro@fcjs.unl.edu.ar

Recepción: 09 agosto 2024
Aprobación: 05 noviembre 2024

DOI: <https://doi.org/10.14409/pc.2024.29.e0050>

de una agente en la periferia pondrá en relieve las particulares formas de institucionalización que se desarrollan en las periferias, y el rol clave que tiene para el estudio la figura de intelectuales de provincia en los procesos de institucionalización de las disciplinas en zonas alejadas de los grandes centros.

Palabras clave: Iris Bergero, desplazamiento, agentes, redes.

Abstract: *For approximately forty years (1979-2015), Professor Iris Bergero served as both a teacher and researcher, contributing significantly to the institutional history of what is now known as the Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Initially active in the field of Literature and later in Social Communication, she focused on the disciplinary domain of Semiotics, where she both taught and conducted research under this designation. Moreover, she expanded her work internationally through a network that connected her with universities in Barcelona and Portugal.*

Within this framework, our article revisits her role as an agent to analyze her contributions to research, academic management, and teaching, focusing on selected research projects and various administrative legal sources. These elements enable us to trace her biographical trajectory and illustrate how a discipline consolidates by transitioning from the field of Literature to Social Communication. Studying the career of an agent in a peripheral setting highlights the unique forms of institutionalization that develop in these regions, and underscores the critical role played by provincial intellectuals in shaping the establishment of academic disciplines far from major centers.

Keywords: Iris Bergero, semiotics, displacement, agents, networks.

In memoriam Marcela Arpes

1. Introducción

Desde el año 2019, hemos abierto una línea para el estudio de la institucionalización e internacionalización de las disciplinas Lingüística, Literatura y Semiótica en el Nivel de Educación Superior en Santa Cruz, a partir de los encuadres metodológicos que se han propuesto en el marco de INTERCO SSH y bajo la dirección de la Dra. Analía Gerbaudo (UNL-CONICET). Este entramado metodológico nos permite centrar la atención sobre la categoría *agente* como una forma privilegiada de expandir el estudio de la institucionalización y, también, el de la internacionalización que se regulan a partir de los entramados teóricos que vienen del campo de Pierre Bourdieu (2001; 2003) y de Giselle Sapiro (2012; 2013).

Nuestro estudio realiza un recorte en el campo nacional (Sora, 2004) que nos permite focalizar en la provincia de Santa Cruz. A partir de este recorte espacial en una periferia sur-sur del país, resulta interesante asociar la historia de una agente como Iris Bergero al campo disciplinar de la Semiótica en Argentina, historizar su trayectoria académica a partir de sus huellas institucionales (proyectos de investigación que radicó, asignaturas que dictó, redes en las que participó) para poder complejizar así la historia de la semiótica en el país no tanto ya como un lugar de resguardo de agentes sino como un espacio de potencia para desarrollar y expandirse. Pensar la disciplina como un habitáculo de enunciación donde se forman e informan y donde construyen, los propios agentes una carrera profesional y carreras universitarias.

En efecto, nuestra conjetura sostiene que trazar la biografía cultural de Iris Bergero a partir de este artículo nos proporciona una plurisemia de posibilidades para profundizar en el análisis de institucionalización e internacionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos en contextos de periferias del país. A partir de este enfoque expandimos la categoría intelectual de provincia (Martínez, 2013) mientras observamos y hacemos notar que en cada periferia del país los procesos de institucionalización de estas disciplinas presentan caminos particulares.

En este caso, la Semiótica se integra a los estudios comunicacionales. Esta estrategia posibilita a la agente Bergero radicar sus proyectos de investigación nacionales y transnacionales y, a la vez, le otorga una potencia creadora que excede los límites de la misma. Le proporciona una ductilidad para moverse en un plano de la intervención tanto “intra-universitaria”, por ejemplo, formando parte de la comisión que organiza y funda el gremio universitario y “extra-universitario” mediante la participación asidua en vinculación con

partidos políticos y otros miembros nacionales de las elites políticas a quienes visibiliza en una Universidad de la cual ella misma fue parte de su creación.

El estudio de esta figura, una mujer aliada a una disciplina en una periferia puede mostrarnos el rol fundamental de los agentes en la construcción de una institución, teniendo en cuenta que su historia inicia con una migración interna desde Córdoba hacia Santa Cruz y culmina con el retiro no-voluntario por una enfermedad que la lleva a su muerte. La cuestión del don y la deuda se nos revela otra vez, cuánto nos preguntamos sobre investigadores en zona de periferia: ¿cuánto le debemos a Iris tanto en el plano meramente de docencia e investigación de la universidad tanto en comunicación, medios y semiótica o en política universitaria?

La lectura que continúa es solo un recuento que muestra huellas institucionales con relatos de otros agentes que nos evidencian y nos enfrentan *zur Warhereit* de su intervención institucionalizada en las periferias con un saber que, perteneciendo al campo de las letras, Iris Bergero decidió alojarlo en el campo de la Comunicación Social.

2. Institucionalizada

Un trabajo sobre el digesto en búsqueda de las diferentes resoluciones, acuerdos y reglamentaciones que nos muestren las intervenciones de la Profesora Iris Bergero nos indica una primera regularidad. Su trabajo en una zona de borde entre los años 1996 y 2005 año de la creación de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social. Ello, nos permite señalar un signo preponderante en su formación de base: Iris era Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba. En el digesto institucional observamos dos datos que revelan su marcada capacidad para la investigación. En el año 1997, cuando la investigación aún no tenía una estructura constituida tan concreta para la universidad, la Profesora Bergero alcanza la categoría D de investigadora (Acuerdo 022/97). A su vez, un año antes, compartía con otros colegas del campo de Letras, la comisión que revisaba el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Letras (Acuerdo 404/96). Notamos esa injerencia y presencia institucional capaz de formar profesionales a partir de un campo que no les resultaba esquivo (Letras y, en zona de borde, la Comunicación).

En el año 1999, Iris Bergero aparece como parte de una comisión que revisa la Tecnicatura Universitaria en Comunicación Social (TUCS – Acuerdo 576/99), donde como rastro fundamental se registran las asignaturas como Taller de escritura (Acuerdo 484/2000) y Semiótica que fueron responsabilidades de las Profesora Bergero. En el año 2000, empieza a sistematizar sus actividades de

investigación. Esto significa que, ha obtenido la categoría 5 de investigadora (Res. 012/2000) e integra el proyecto de investigación dirigido por Luis Quevedo (director externo), llamado Los lenguajes de la cultura contemporánea. Nuevos estilos de interacción. (Acuerdo 450/2000).

No es menor la figura de director externo porque se ha constituido en nuestras investigaciones como una variable de periferia. Ya desde los primeros estudios venimos observando que hasta que los agentes que operan en la periferia alcanzan lo que en la jerga académica se llama “capacidad para dirigir”, se sirve de la figura de director externo (Forchino y Gasel, 2023; Forchino y Berezagá, 2021; Gasel, 2021; Gasel, 2020)

Para el caso de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, la figura de director externo se encuentra normada por la institución,^[1] aunque en este momento, ya con menos uso, otrora era bastante utilizada.^[2] Consiste en un investigador consolidado, con categoría Asociado o Titular como docente, y categoría I o II del Programa Nacional de Incentivo. Dicho director externo, recibe entre otros beneficios, una remuneración equivalente a dedicación parcial como titular, la obligación de formar al equipo y de dar un seminario o curso de postgrado.

Naturalmente, Iris Bergero fue una agente con un sostenido trabajo en la función investigación.^[3] Si bien en el apartado siguiente haremos énfasis en la participación, dirección de proyectos de investigación y las producciones que de allí se desprenden, en las normas revisadas observamos también: una pronta categorización en el Sistema Nacional de Incentivos, pedidos de fondo de capacitación docente para la asistencia a jornadas desde el año 1996 (Jornadas de Normativa del Idioma Inglés) y en el 2002 para asistir a las Jornadas de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Iris Bergero asistiría con una ponencia, el fondo fue negado por falta de presupuesto.

En el estudio del curriculum que Iris Bergero presenta adjunto a sus proyectos de investigación en el marco de un sistema de la UNPA que se llama ABM persona,^[4] podemos leer un texto ordenado que nos da pauta de más datos filiatorios a los acuerdos institucionales respecto a sus títulos de grados: Profesora en Letras Modernas (Universidad Nacional de Córdoba) y Magister en Español como Lengua extranjera (Universidad de Jaen-España), tipo de dedicación completa y categoría de investigación III, que ya muestran en el año 2013-2014 como una directora de proyectos consolidada en la UNPA y con un itinerario de redes nacionales y transnacionales activo.

Retomemos entonces, el pasaje temporal de estudio entre la fundación de la UNPA y la fundación de la carrera de Comunicación Social, estamos pensando entre los años 1991 – 2004, en ese tiempo,

sucede algo particular en la historia de nuestra agente porque se reconoce un espacio de ambivalencia y doble pertenencia entre las carreras de Letras (desde donde Iris Bergero proviene no solo en su formación sino en su praxis profesional) y el proceso de acomodación e instalación en el gran área de la comunicación, participando como hemos nombrado en la intervención sobre el plan de la carrera de Técnico Universitario en Comunicación Social y, luego, en sus asignaturas.^[5]

Ese momento de ambivalencia, nos muestra que su participación en la carrera de Letras viene co-operada con las áreas de producción escrita, género narrativo y, a la vez, Literatura Argentina. Hasta antes de la creación de la carrera de Comunicación Social de la UNPA, Iris Bergero viene construyendo su espacio en Comunicación Social a partir de un cúmulo de acciones (dictado de clases- participación en investigación y extensión) que ya se encuentran institucionalizadas^[6] en las carreras de Letras de la UNPA.

Ya en el año 2005 la carrera de Comunicación Social está en pleno funcionamiento en la Unidad Académica Río Gallegos de la UNPA (resol. 376/05). Iris Bergero cumple su rol en la dirección de Formación de Grado de la Licenciatura en Comunicación Social de la UARG (Acuerdo 088/2006). En su concurso para el cargo de Profesora Adjunta Ordinario, dedicación Exclusiva (Acta Concurso 1262/06-R 12/04/07) queda certificada su responsabilidad sobre la asignatura “Semiótica” en la Carrera de Comunicación Social. La revisión y el estudio de un compendio de legislación producidas por la UNPA y de las instituciones que fueron sus antecedentes (IUSC, UFPA) pueden mostrarnos la procedencia y pertenencia de Iris Bergero, primero, a la carrera de Letras y, luego, a la carrera de Comunicación Social. La línea de investigación que derive desde esos entramados y las redes que establezcan serán analizadas en el apartado 2.

La ductilidad de Iris Bergero para organizar y dejar sus marcas en una institución tan alejada de aquella que la formó (Universidad Nacional de Córdoba) nos deja a la vez otras características fundamentales de la agente: la movilidad. La presencia ya en el congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica con un trabajo sobre “El trueque, un fenómeno semantizado”, que no fue financiado por la UNPA como hemos dicho, pero finalmente terminó publicado en un libro de resúmenes de 2003 nos muestra una activista presente en las redes nacionales y latinoamericanas. Posteriormente reconocen este trabajo las Cartografías de Investigaciones Semióticas (2011-2013) bajo la dirección de Ana Camblong. La Asociación Argentina de Semiótica relevará, a partir de este documento, una foto potentísima de los estudios nacionales en el

campo semiótico.^[7] En esa cartografía, Iris Bergero aparece como directora del PI “Representaciones sociales en los espacios de la opinión pública” cuyo objetivo fue estudiar la opinión pública como un mecanismo de reproducción del discurso.

Encontramos una sistematización donde las representaciones sociales convergen y divergen en los espacios de opinión: institución política, medios de comunicación y ciudadanía. Tomando para el estudio de convergencias y divergencias a las representaciones sociales como producciones de sentido de cada uno de los enunciadores lo cual permitirán, además, percibir la dimensión discursiva transversal del proceso de conformación de la opinión pública.

Esta inscripción nacional, de la firma de la agente de periferia nos da cuenta de esta segunda etapa de Iris Bergero consolidada en el plano de la docencia y la investigación, formando recursos humanos en grado y postgrado a partir de su equipo de investigación. Estos mismos datos aparecen en el Acuerdo 215/16, un texto jurídico que nos informa de la aprobación del informe final del proyecto sobre Representaciones sociales en la opinión pública y finalización de este. Una de las últimas huellas institucionales tan visibles de Iris Bergero en la UNPA como investigadora.

En el próximo apartado, relevaremos la formulación de sus Proyectos de Investigación y visitaremos algunos artículos que nos permiten ver con cuáles categorías de las semióticas Iris Bergero operaba y terminó institucionalizando en Santa Cruz.

3. Investigaciones y redes

En este apartado, expondremos y revisaremos cuáles fueron las actividades de investigación en Semiótica de Iris Bergero, cuáles fueron los modos de formulación de proyectos de investigación presentados en la secretarías, evaluados y aprobados por la institución y las redes por ella concretadas para dar cuenta de su posicionamiento en el campo nacional. Pero, por sobre todo, para mostrar las decisiones tomadas por ella al momento de institucionalizar esta práctica disciplinaria que queremos estudiar.

3.1. Sus investigaciones

El CV de Bergero detalla actividades de investigación y publicaciones realizadas en el Instituto Universitario Santa Cruz (IUSC)^[8] que quedaron plasmados en una revista editada por el Instituto denominada Waxen, donde Bergero publica en dos ediciones artículos “El espacio en la novela Objetivista” y “Apuntes para una crítica de crítica (Sobre “La elaboración literaria de Martin Fierro”).^[9] Estas acciones en investigación entre 1979 y 1996

realizadas en el Centro de Investigación gestionadas por la Provincia de Santa Cruz no han sido sistematizadas en los registros institucionales, la huella de su trabajo queda en las declaraciones de la agente con copias incompletas de los textos pero que registran una incipiente línea de investigación en la semiótica.

El primer proyecto de investigación registrado y financiado por la UNPA, en el que se presenta como integrante fue presentado en 1997 y dirigido por Alonso San Martín. Refleja el comienzo de los estudios sobre las nuevas tecnologías y su relación con la educación: “El video y la educación polimodal” (PI 29/A028) y tiene como objetivo analizar cómo los niños organizan el discurso mediado por relatos provenientes de la cultura del texto electrónico. Tal como señalábamos anteriormente, las líneas de investigación demuestran esta doble pertenencia de Iris, quién aun antes de la creación de la carrera de comunicación y siendo parte de la carrera de letras inicia su línea de investigación en la que asocia la semiótica con la comunicación social.

El desarrollo continuo de su línea de investigación y proyectos logra consolidar grupos de investigación en el área de la comunicación. Ello a partir de incorporar estudios asociados a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela (PI 29/A106), a las competencias comunicacionales en los medios digitales (PI 29/A177), al estudio de la conformación de opinión pública en la prensa (PI 29/A215) y al estudio de las construcciones identitarias de grupos sociales (29/A313). En los resúmenes de los proyectos se evidencia el entrecruzamiento de la semiótica en las temáticas abordadas, aunque la disciplina, el campo de aplicación informado en los informes de proyectos y los docentes investigadores que conforman su grupo estén relacionados con la comunicación social.

3.2. Sus redes

Es importante destacar que, para el estudio de los procesos de institucionalización en una universidad relativamente joven, alejada de los polos centrales, es necesario incorporar relaciones y estrategias que no son tenidas en cuenta en las dimensiones institucionales. Por ello, acudimos la triangulación de métodos, incorporando también en los estudios de la trayectoria de una agente como Bergero, a partir de las redes y relaciones no visibles en documentaciones oficiales. Ello ayuda a comprender estrategias propias de consolidación de la investigación en un área en particular, a la vez que desentraña la dinámica particular de una institución nacional, creada a partir de los esfuerzos de agentes dinamizadores del campo. Se trata de intelectuales que llegaron a la provincia de santa cruz a finales de los años '70, con títulos obtenidos en universidades del centro (en este

caso la UNC) y una gran voluntad de incorporar estudios de grado universitarios en una región periférica sur-sur.

Para conocer las redes que consolidó Iris Bergero, hemos partido de los informes finales de los proyectos de investigación financiados por la UNPA, hicimos énfasis en las relaciones de colaboración académica de la agente con docentes investigadores y estudiantes a partir de la participación en eventos científicos, lo que permitirá poner en evidencia la consolidación de su grupo de investigación. Para conformar estas redes nos asentamos en el uso de la metodología del análisis de redes sociales, que permite poner foco en las relaciones que se establecen entre los agentes, estudiadas a partir de la documentación oficial y las dimensiones que de allí se desprenden.

Para estudiar las redes nacionales e internacionales que forjó la agente, se realiza un estudio de las instituciones convocantes de los eventos académicos en los cuales participaron los miembros de los grupos de investigación de Bergero. En estas redes los nodos son los integrantes de proyectos de investigación en los que Iris participó, los lazos (uniones) corresponden a la participación de dos integrantes de un mismo proyecto a un evento científico. En efecto, si Bergero realiza una ponencia en un congreso y un miembro de su grupo de investigación hace lo propio en el mismo congreso, dichos actores estarán conectados. A mayor participación conjunta, mayor será la fuerza de conexión y, por tanto, la red de comunicación que se establece entre ellos es mayor. Si se establece una conexión entre dos o más investigadores que asisten a los mismos eventos científicos, podremos detectar un grupo de colaboración académica. Para ello hemos analizado métricas específicas de la red. Para el análisis estructural de la red se calculan el *diámetro*, la *densidad del grafo* y el *número de componentes conexos*. Para estudiar las relaciones más fuertes o débiles entre los agentes analizamos el *grado medio con pesos* de cada uno y luego el *coeficiente de clustering* que nos brindan información sobre la centralidad de cada agente y la densidad de las conexiones entre los diferentes agentes.

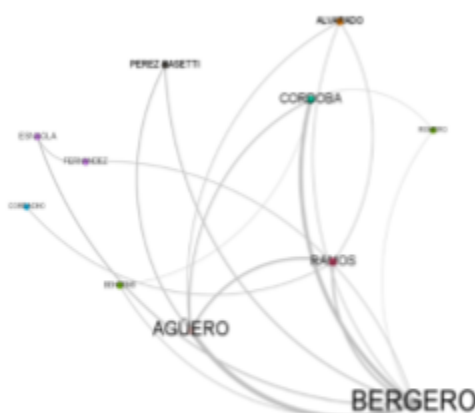


Gráfico 1.

Red de colaboración académica de los grupos de investigación de Bergero (1996-2016).

Fuente: datos propios procesados con Gephi.

En el gráfico 1 se observa la alta relación de Bergero con varios colegas de investigación, colocándola en una posición de referente en su grupo de investigación.

Los valores de centralidad por agente^[10] colocan a Bergero como la figura más relevante de esta configuración, con un valor de centralidad alto y un alto valor de intermediación. Lo interesante de esta configuración es que los miembros de este grupo han tenido una baja colaboración entre sí, es decir, las colaboraciones en eventos académicos se realizaron en su mayoría con la presencia de Bergero. Esta particularidad posiciona a Bergero como un agente clave en la colaboración académica, de tal manera que, si no está en la red, el agrupamiento no estaría consolidado.

La topología y los valores estadísticos de esta red,^[11] dan cuenta de la potencia de la agente en sus grupos de investigación, una agente que dinamiza su espacio, impulsa la participación en conjunto con docentes investigadores de otras áreas como es el caso de Graciela Esnaola, quien desarrolla su carrera en Psicopedagogía y también con estudiantes e investigadores noveles de la carrera de Comunicación Social (Alvarado y Behrens integraban los proyectos de investigación siendo estudiantes) quienes luego continuarán la línea de investigación en el área de la comunicación social.

Se clasificaron los eventos científicos en relación a la temática convocante, con el objetivo de apreciar el perfil del grupo en relación con las áreas de investigación afines.

En algunos casos la temática estaba expresada en la denominación del evento, por ejemplo, Congreso Internacional de Semiótica, Jornadas de comunicación, entre otros. Para aquellos que no identifican en su título subcampo específico convocante, se realizó una búsqueda web para lograr categorizarlo. En los casos en que el evento fuera abierto a diferentes áreas de investigación, se categoriza como general. Se realiza una red dirigida, asociando a los investigadores con estas temáticas y se analiza una métrica denominada Indegree Prestige, en la que se pone de manifiesto cual es el tema con mayor participación de los investigadores. En el gráfico 2, los lazos dirigidos se representan con un grosor proporcional a la cantidad de participaciones de los agentes en congresos asociados a dicha temática.

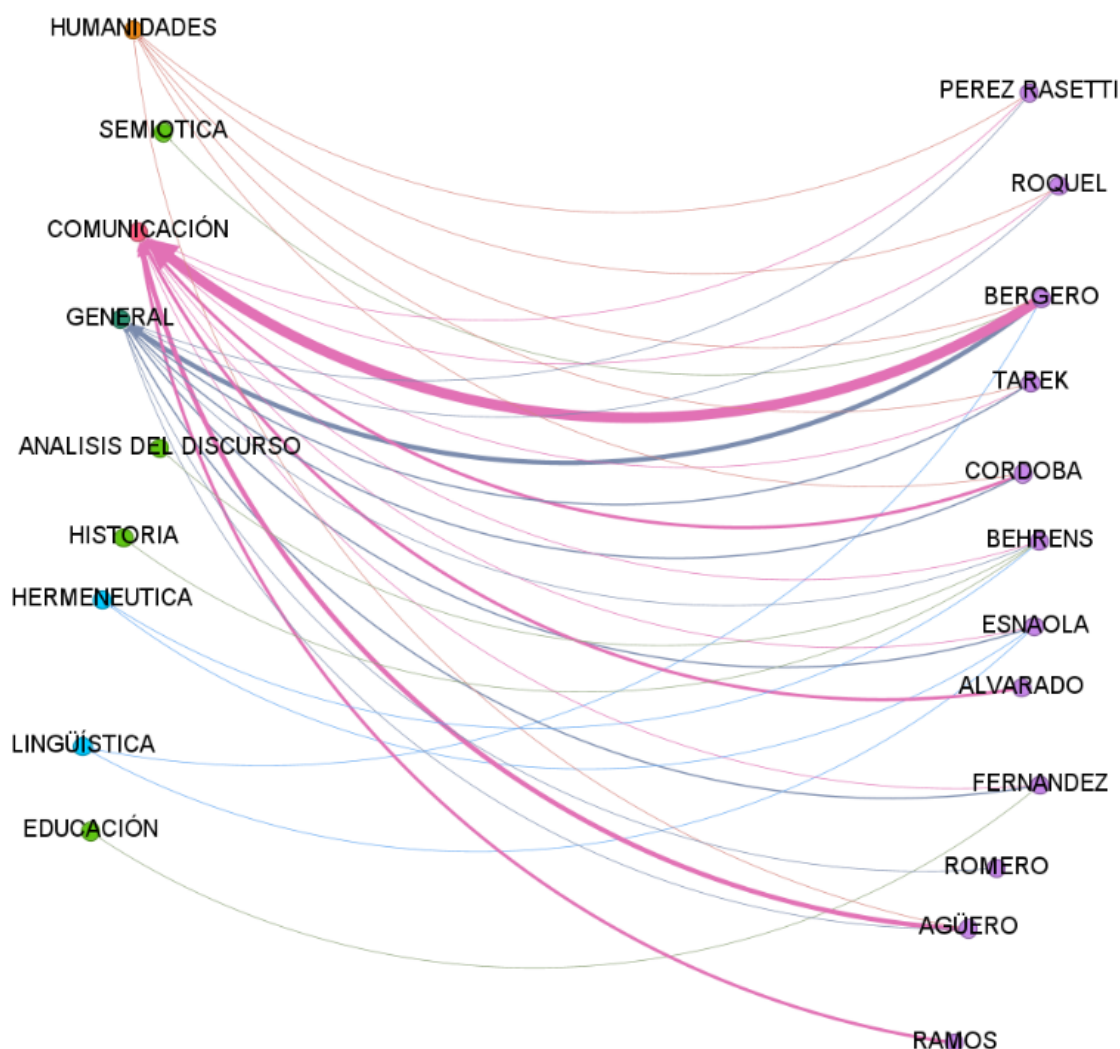


Gráfico 2.

Redes dirigidas. Investigador-Tema convocante del evento científico (1996-2016).

Fuente: Datos propios procesados en Gephi.

Podemos apreciar que, si bien existe una participación en eventos académicos de temáticas diversas, la tendencia general de los investigadores es presentarse a eventos asociados a la comunicación, es más, Bergero presenta con una frecuencia alta trabajos en congresos asociados a la comunicación y es la única agente que presenta trabajos en eventos asociados a la semiótica y la lingüística. El gráfico 3 detalla la afirmación anterior.

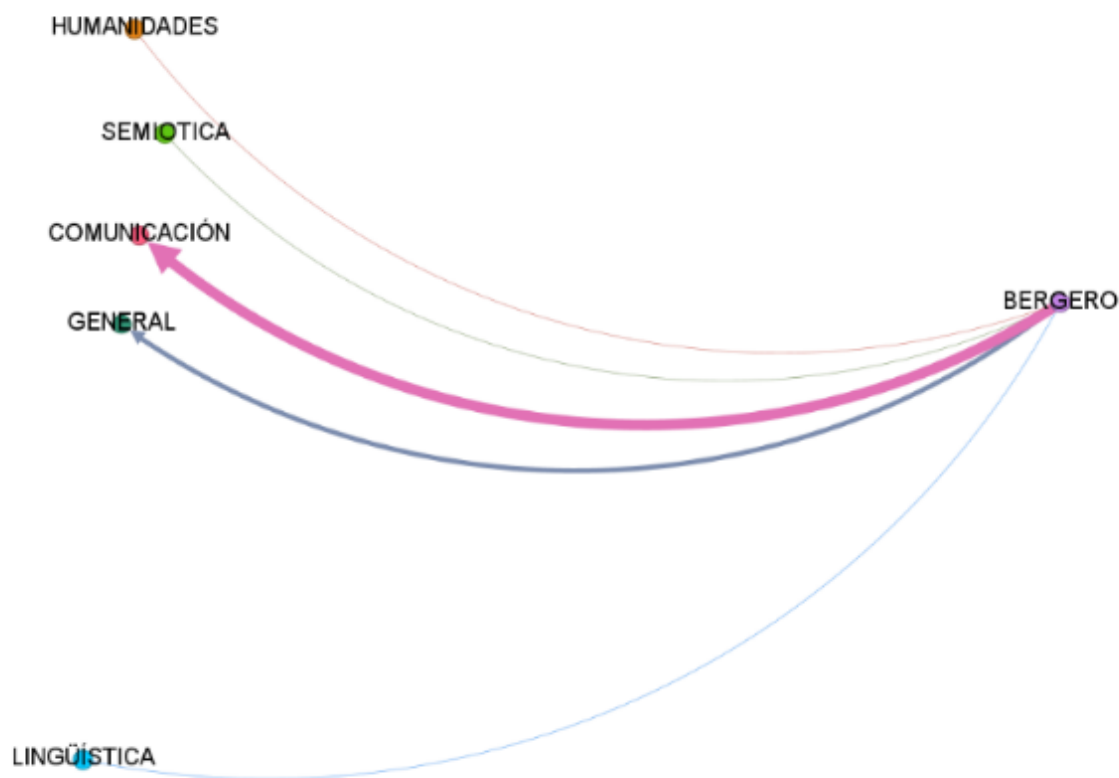


Gráfico 3.

Red dirigida. Nodo Bergero-Tema convocante de evento científico (1996-2016).

Fuente: datos propios procesados en Gephi

Es claro que Bergero se posiciona como referente del área de comunicación social en la institución, pero también generó redes internacionales a partir de su participación en el proyecto Comunicadores Digitales^[12] de la Red Iberoamericana de Comunicación Digital (Red ICOD) coordinado por el Dr. Carlos Alberto Scolari desde 2004 a 2006. En este sentido, fue la referente de la UNPA en la red ICOD y logró posicionar a la institución en relaciones internacionales con instituciones de España, Portugal, Cuba, Brasil, Francia e Italia. La participación activa de Bergero

queda plasmada en una publicación realizada por Scolari en 2016, en la cual realiza un balance al cumplirse 10 años del proyecto “Comunicadores digitales” y finaliza con una dedicatoria póstuma a Bergero.^[13]

4. Intervenciones y politicidad en Iris Bergero, una intelectual de provincia

Cuando hablamos de intelectuales de provincia hacemos referencia al concepto de Martínez (2013), quien propone incorporar esta categoría para estudiar la producción académica en territorios alejados de los grandes centros. Indica también que la producción tiene una fuerte implicancia local y regional y que los intelectuales de provincia generan prestigio publicando en revistas o libros en formato papel, de baja tirada, pero de gran impacto en la región. Es decir, agentes que, por estar ubicados en una zona marginal del campo, no cuentan con un capital de visibilidad en los espacios centrales de poder, pero que han intervenido en el espacio cultural validados por otros caminos o en lugares sociales habilitantes de otras maneras para la producción local (Martínez, 2013, p. 4).

La influencia e intervenciones de Bergero en la institución que hemos detallado anteriormente dan cuenta del lugar que ocupó como referente desde el inicio. Asimismo, su intervención cultural no queda solo en la órbita del sistema universitario. A partir de las publicaciones detalladas en su CV pudimos desentrañar la posición de referente como intelectual que comenzó a construir apenas llega a la Provincia de Santa Cruz a finales de 1979.

En su CV detalla participaciones en publicaciones de revistas y periódicos locales. En 1979 comenzó su colaboración en la revista “Santa Cruz Sur Argentino” (Año 1. N° 3 Abril 1979) publicación mensual editada en la ciudad de Río Gallegos por Editorial Aike S.R.L. en la que también ha escrito artículos periodísticos y de opinión.

En diciembre de 1979 se publica en esta revista un acta en la que Bergero aparece de jurado evaluador del Primer concurso de Narrativa Patagónica “SUR ARGENTINO”, organizado por la revista. Con la recepción de veinte cuentos de autores regionales. En la publicación se pone de manifiesto el impulso de promover las letras en la Patagonia, *“El próximo año realizaremos la segunda versión de este certamen que, repetido año tras año, esperamos se convierta en nervio y tradición de las letras patagónicas”* (Santa Cruz SUR Argentino, 1979), con la premisa de continuar el certamen todos los años y de incentivar la producción literaria en la región, en la publicación se aprecia el fomento a la cultura de las letras de Bergero *“Si que virgen, la riqueza literaria de estas tierras tiene un potencial que*

con la creación de ateneos, grupos de trabajo, o simplemente implementando un intercambio de trabajos [...] se lograrían producciones dignas de ser elevadas a nivel nacional”.

Registrado en su CV queda su huella como intelectual de provincia, con activa participación en la cultura de la región, actividades de gestión y consolidación como referente en investigación en el área de la comunicación, con iniciativas sociales y sindicales también. A la par de las actividades en gestión en la Tecnicatura en Comunicación, en 1996 se consolida como presidenta de la comisión directiva del Centro de Profesores de la UARG, una asociación docente que surgió con la finalidad de apoyar y colaborar en las actividades académicas y culturales organizadas por los docentes de la Unidad Académica Río Gallegos y que sentó las bases para la constitución de asociación gremial de docentes universitarios en la institución.

5. Cierre del recorrido

Nuestro estudio sobre la figura mediadora de Iris Bergero en la historia de la UNPA responde a una decisión metodológica tomada luego de algunos años concentrados en la constelación teórica de Bourdieu. Cuando formulamos los primeros trabajos centrados en los procesos de institucionalización en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, teniendo como foco las disciplinas del campo de las Letras habíamos operado con la noción de campo nacional y su función restringida a los roles de reproducción y producción que las disciplinas citadas se constituían en tales. No obstante, de una manera acertada, el acercamiento a la producción de Ana Teresa Martínez nos sirvió de manera más precisa para ajustar nuestros enfoques metodológicos. Como señala Analía Gerbaudo (2024, 41): “En 2013 Ana Teresa Martínez publicó en la revista Prismas un artículo indispensable para las investigaciones que, inscriptas en el espacio nacional, buscan describir lo que acontece en esos polos que Bourdieu ha llamado dominados o marginales”.

En este marco, nuestro mayor cambio en el enfoque metodológico ha sido seguir las observaciones de María Teresa Martínez asumiendo la importancia de pensar en términos de *espacios* antes que campo y focalizar nuestro trabajo sobre las trayectorias de los agentes. Agentes que pueden pensarse como figuras mediadoras de diferentes calibres (intelectuales de pueblo, intelectuales de provincia, etc.) y poder dar cuenta de lo que los agentes como Bergero difunden en campos centrales sus trabajos y elaboraciones producidos y sostenidos por la periferia. En este marco, nuestro trabajo reafirma el sentido de pensar los agentes desde una perspectiva institucional (las huellas en la institución recogida a través de un documentado relevamiento de sus

resoluciones y reglamentos varios), su huella biográfica y las formas de construcción de redes que la agente realiza.

La trayectoria y recorrido de la docente investigadora Iris Bergero, puesto a consideración en este artículo, muestra la importancia de su presencia en el territorio como intelectual de provincia, involucrada no solo en la historia institucional, sino también en la cultura de la región. Pretende ser una muestra de la impronta y potencia generadora de las mujeres que impulsaron en esta región la consolidación no solo de carreras, sino también de investigadores y producciones con impacto en la sociedad. Como ya lo hemos realizado en otros trabajos, a saber, el estudio de Dora Manchao como informante (Gasel, 2021). En dicho trabajo estudiamos el rol que ha tenido como sujeto que fomentó y aportó un conocimiento exclusivo (la lengua tehuelche) a diferentes agentes (transnacionales y nacionales) y agencias que han llegado Río Gallegos para su estudio y conservación. Convirtiéndose en una figura mediadora insoslayable para la historia institucional de la provincia de Santa Cruz a tal punto que fue nombrada “Maestra de Tehuelche” por el Consejo Provincial de Educación. La decisión de institucionalizarla a Dora llegó hasta la producción de un documental donde ella es calificada como “la guardiana de la lengua”. Asimismo, se le otorgaron premios y diversos reconocimientos que le permitió ocupar espacios institucionales como la Dirección de Interculturalidad bilingüe en la provincia de Santa Cruz.

A diferencia de Dora Manchao, con Iris Bergero trazamos las relaciones internacionales que en etapas tempranas se vieron favorecidas por las decisiones institucionales y el peso que la UNPA le otorgó, desde sus orígenes a la investigación mediante las políticas de subsidio a la movilidad docente. Asimismo, la figura de director externo, que permitía que docentes de amplia trayectoria nacional o internacional dirijan proyectos de investigación sin tener que radicarse en la provincia, fue una estrategia relevante para la formación y perfeccionamiento de investigadores de la región que nuestra agente aprovechó para potenciar su trayectoria. En tal sentido, Iris Bergero se fue convirtiendo en una agente que ocupa un lugar de preponderancia en el centro del país a través de su producción en el campo de la investigación y los gestos que tomó para expandir la disciplina Semiótica. En lugar de considerar que la Semiótica como disciplina se refugia en espacios curriculares determinados, resulta más atractivo pensar que la misma se constituyó en la periferia austral del país, imbricada en la trayectoria de esta agente en particular y desde ahí se trasladó a los diseños curriculares, los proyectos de investigación y las tesis que dirigió.

Iris Bergero logró consolidar su investigación, en esa zona de borde entre los estudios de comunicación y semióticos, estableciendo una

red con anclaje en la universidad de origen pero que se expande rápidamente a nivel internacional con relaciones institucionales que continúan hasta el presente, como es la red ICOD, y que permiten a los investigadores visibilizar su actividad sin pasar por el circuito de las universidades de mayor trayectoria a nivel nacional, sino relacionándose directamente con instituciones internacionales.

El estudio de la trayectoria de Bergero, pretende también poner de manifiesto, el rol fundamental de las agentes del campo de las letras en la construcción de la identidad de la universidad. Desde el inicio de la institución, fueron profesoras investigadoras quienes ocuparon lugares de relevancia como gestoras institucionales, formadoras de masa crítica, fundadoras de espacios sociales habilitantes, intelectuales de provincia que dejan su impronta marcada en la región, un legado que ha logrado consolidar a la Universidad como referente en investigación, producción cultural y social.

Este es el ímpetu y la pasión que Iris Bergero le otorga a su particularísima historia que no solo centro los estudios en sus acciones universitarias, sino que develo también las formas de operar y encuadrarse de la disciplina Semiótica.

Agradecimientos

Este trabajo fue posible gracias a la colaboración desinteresada de Carlos Pérez Rasetti, Nora Ricaud y Marcela Arpes, amigos y colegas de Iris Bergero. Asimismo, remarcamos que sus alumnos nos acercaron valiosas ideas y sugerencias.

Referencias Bibliográficas

- Bourdieu, P. (2001). *Science de la science et reflexivité. Cours du Collège de France 2000-2001*. Raisons d'Agir.
- Bourdieu, P. (2003). *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y la reflexividad*. Anagrama.
- Bonifaz, M. (2021) "El gobierno de la carrera académica y las capacidades de investigación en cuatro universidades asociativas en Colombia, Chile y Perú." En *Revista de la educación superior* 199 vol. 50 (2021) 51-76.
- Forchino, M. V. y Gasel, A. F. (2023). A study of academic cooperation networks in the research function of Literature studies at the Universidad Nacional de la Patagonia Austral (1996-2016). *AWARI*; X, 1-16. DOI: 10.47909/awari.43
- Forchino, M.V y Berezagá G. (2021) Perspectivas en torno a la institucionalización de los estudios literarios en la formación docente de Educación Primaria en Universidades e Institutos (Santa Cruz). En *Catalejos Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 10 (5) pp. [En línea], 6.12 pp. 99-126. Web. 5 sep. 2022
- Gasel, A. (2020) "¿Cómo se hace un Profesor de Literatura para la Escuela Primaria? Leer en la formación de Profesores. Nuevos debates en torno al encuadre de la institucionalización de los estudios literarios. Santa Cruz (2009-2015)". En *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 10 (5), pp. 135- 157.
- Gasel, A. (2021). Imágenes y escenas disensuales: los silencios de una informante. *El Hilo De La Fábula*, (22), e0010. Recuperado a partir de <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/HilodelaFabula/article/view/10861>
- Gerbaudo, A (2024) "Campo y subcampo" en Cortés Federico (et al) *Un vocabulario de Teoría Literaria: literatura, enseñanza y educación*. Santa Fe: Ediciones UNL y Edulp. Pág. 39-48.
- Martínez, A. T. (2013). Intelectuales de provincia: Entre lo local y lo periférico. *Prismas Revista de historia intelectual*, 17(2), 169-180.

https://historiaintelectual.com.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Mart%C3%ADnez_prismas17

Sapiro, Gisèle (2012). *International Cooperation in the Social Sciences and Humanities: Comparative Socio-Historical Perspectives and Future Possibilities (INTERCO-SSH)*. <http://interco-ssh.eu>

Sapiro, Gisèle (2013). Le champ est-il national? La théorie de la différenciation sociale au prisme de l'histoire globale. *Actes de la recherche en Sciences Sociales*, (200), 70-85.

Sorá, Gustavo (2004). "Editores y editoriales de ciencias sociales: un capital específico". *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós.

Documentación relevada

Acuerdo 088/2006 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Designación.

Acuerdo 215/16 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Da por finalizado el PI.

Acuerdo 484/2000 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral].

Acuerdo 540/2000 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Solicita financiamiento.

Acuerdo 576/99 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Establece comisión Ad. Hoc.

Resolución 012/2000 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Categoría Investigador.

Resolución 022/97 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Otorga categoría investigador.

Resolución 073/09 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Aprueba las Normas y Procedimientos de Incorporación Directores Externos.

Resolución 376/05 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Designación docente.

Ordenanza 045/01 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral]. Aprueba el Reglamento de Incentivos para Directores Externos.

Notas

- [1] La resolución 073/09 emanada del Consejo Superior de la UNPA celebrado en Río Turbio tiene como fin encuadrar el rol del Director externo a pedido de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. Dicha resolución, que se encuentra vigente, define el rol y las características que debe cumplir un Director externo de la UNPA, el cual debe poseer categoría I y II del sistema de incentivos. Asimismo, la incorporación del Director externo para un determinado proyecto solo será posible si se ha probado que en la Universidad no hay otro investigador del área con capacidad de dirigir. Hay una priorización de los investigadores UNPA por sobre lo del sistema científico nacional. Esta resolución modifica la ordenanza 045/01 en donde se establece los mecanismos para pago de incentivos anuales a directores externos en función de los presupuestos disponibles de la UNPA.
- [2] El cambio de situación en relación al uso de la figura de director externo comienza a darse de manera general a partir del año 2006 debido a que, en ese momento los agentes que se incorporaron en el Sistema Nacional de Incentivos, obtienen categoría III del Sistema Nacional de Incentivos que les permite dirigir sus propios proyectos.

- [3] Como ya hemos referido, nuestro trabajo se centra en los procesos de institucionalización que los agentes llevan adelante en una zona del país singular: Santa Cruz, una periferia argentina. En este marco, medir la capacidad de investigación que ha tenido la agente sobre la cual escribimos significa pensar variables propias del espacio donde la agente llevo adelante esa función: ¿quiénes podían integrar proyectos de investigación? ¿Quiénes dirigían o codirigían esos proyectos? ¿Cuál era el proceso de evaluación, ejecución y financiación de la UNPA en este contexto? En otras palabras, cómo formar un sistema de investigación para una universidad tan alejada del centro-nacional y de los circuitos de legitimación de las mismas. En este contexto, el estudio de Mónica Bonifaz (2021) muestra un modelo de comparación de las capacidades de investigación en universidades privadas en Perú, Colombia y Chile para ello analiza los arreglos de gobernanzas y a partir de ese estudio, define a la endogamia como principal característica. En tal sentido, señalamos como válido pensar la capacidad de investigación en función de pensar la trayectoria del agente en el espacio localizado donde desarrolla sus funciones. Para el caso de la UNPA, observando la trayectoria de agentes que venimos analizando vemos la yuxtaposición constante de la función investigación, extensión y docente como una marca propia de este tipo de institución periférica que analizamos.
- [4] El sistema ABM persona, es un banco de datos de la Secretaría de Ciencia y tecnología. Todas las personas que conforman un proyecto de investigación deben cargar y mantener actualizados sus datos personales, títulos de grado, posgrado, antecedentes en docencia y su curriculum vitae, en donde deben constar las actividades de investigación, formación de recursos humanos y producción en investigación de al menos los últimos cinco años.

- [5] Según el curriculum de Iris Bergero incorporado en la formulación de los últimos dos PI que fue directora: “Comunicación e Identidades. Transformaciones de sentidos” (código 313/14) y Los adolescentes y la construcción de proyectos de vida en contextos actuales de vulnerabilidad y psicosocial. Análisis de los modelos identificatorios y su incidencia en la construcción de proyectos de vida: el caso de los adolescentes de R.G. del último año de la Esc. Sec. (código 346/15), podemos afirmar que la Profesora Bergero en docencia registra las siguientes actividades: 1983-1990 responsable del dictado de Literatura Argentina II y Literatura Contemporánea en Cruz. (Adscripto a la Univ. Nacional del Sur) Constancia Rectorado IUSC22/06/87. De 1988-1991, directora del Departamento de Humanidades, N° 621/89 MCyEducación. 1991-1993. Profesora Adjunta Interina de la División de Cultura, Comunicación y Lingüística en las carreras de Técnico Universitario en Comunicación Social y Profesorado de Letras, Resolución N°624/92 y 193/91 UFPA. 2004 -1996. Profesora Redacción I; Redacción II; Taller de Metodología de la Investigación: Carrera de Técnico Universitario en Comunicación Social Disposiciones N° 084/04, 023/03, 051/02, 021/01, 038/00,008/99 UARG UNPA. 1995 -1994. Profesora Responsable Metodología de la Investigación Carreras Técnico Universitario en Comunicación Social y Prof. Letras, Comunicación Gráfica y Taller (TUCS), Géneros Narrativa III y Géneros del Teatro II (Prof. Letras) Disp. N° /94 UFPA)
- [6] Cuando decimos “institucionalizadas” en la carrera de Letras, queremos, ante todo, señalar que el Profesorado de Letras, ya encuentra en ese punto de la historia, más años de llevar adelante, más planes de estudios consolidados y renovados y un equipo de profesores (adjuntos y asociados) que dirigen proyectos de Investigación. Destacándose especialmente, dos agentes como Nora Ricaud y Carlos Perez Rasetti, entre otros.

- [7] La Dra. Ana Camblong estuvo en contacto con la Provincia de Santa Cruz durante los años 2008-2011 a través del gremio docente ADOSAC donde desplegó su Especialización en Alfabetización Semiótica en las Fronteras, llevando este dispositivo formador para docentes de nivel Inicial, Primaria y Secundaria y modalidad especial durante ese tiempo. Asistieron más de 800 docentes y la Dra. Camblong y su equipo (Alarcón-Fernández-Andrusckevics) estuvieron en la provincia dictándola tanto en zona norte (Los Antiguos-Las Heras-Pico Truncado-Caleta Olivia) como zona centro (Gobernador Gregores-San Julián-Piedrabuena) como zona Sur (Río Gallegos- Río Turbio- 28 de noviembre). Dicho esto, para fortalecer la enorme perspectiva federal que ese documento de la AAS posee y el gran conocimiento territorial que la Dra. Camblong posee cuando lo escribe y sostiene. Ligado a esto, pero en otro orden, la biografía intelectual y política de Ana Camblong es otra forma de estar en periferias venidos desde el centro y merece más estudio y sistematización, como crítica acéfala y productora de teorías.
- [8] Institución provincial, precursora de la UNPA, surge en 1970 a partir de un decreto provincial que tiene como objetivo modificar la estructura de la primera institución de educación superior en Santa Cruz denominada Instituto de Profesorado Secundario, con sede en la ciudad de Río Gallegos, creado con una currícula similar a los profesorados normales nacionales mediante el decreto provincial N° 163/62. En cierto sentido, el cambio de nominación está relacionado al lugar académico y jurídico que se le pretendía dar a la institución, más cercano a la educación superior universitaria.
- [9] Hemos podido acceder a las publicaciones declaradas por Iris Bergero, en formato papel en donde incorpora una fotocopia de la tapa e índice de la revista, sin embargo, no hemos podido encontrar la revista en los archivos institucionales, como así tampoco la publicación completa de Bergero.
- [10] Los valores de centralidad del vector igual a 1 y cercanía 0.9 indican el grado de relevancia del nodo Bergero en la Red, en esta configuración solo ella presenta los valores más altos de centralidad, cercanía e intermediación

- [11] Hay 1 componente conexo, lo que indica que la red está altamente conectada, pero con una centralidad marcada en Bergero. Asimismo, el valor bajo de modularidad (0.062) indica que esta red está densamente conectada, sin agrupamientos locales.
- [12] El Proyecto Comunicadores Digitales comenzaba a plantear en 2004 la necesidad de pensar en los desafíos de la inclusión de las competencias digitales en las carreras de comunicación desde el conocimiento y la praxis profesional, lo que implicaba una reformulación de las carreras de comunicación a partir de ciertas competencias que debían adquirir los comunicadores (Proyecto ICOD, Julio 2005)
- [13] Proyecto Comunicadores Digitales (II): 10 años después | Hipermediaciones

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/500/5005174008/5005174008.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Alejandro Gasel, María Verónica Forchino

Iris Bergero: docencia e investigación en semióticas. Notas sobre la institucionalización de la semiótica en las periferias de Argentina (Río Gallegos, 1979-2015)

Iris Bergero: teaching and research in semiotics. Notes on the institutionalization of semiotics in the peripheries of Argentina (Río Gallegos, 1979-2015)

PAPELES del Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL

vol. 19, núm. 28, 2024

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

papelesdelcentro@fcjs.unl.edu.ar

ISSN: 1853-2845

ISSN-E: 2591-2852

DOI: <https://doi.org/10.14409/pc.2024.29.e0050>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.