

Conversaciones...

Conversaciones...

ISSN: 2594-0813

ISSN: 2395-9479

conversaciones@inah.gob.mx

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México

Bibliografía de Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc y Prosper Mérimée
Conversaciones..., núm. 3, 2017, julio, pp. 234-240
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México

- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en portal.amelica.org](#)

BIBLIOGRAFÍA

de Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc
y Prosper Mérimée

Compilación: Valerie Magar



Lassus, Jean-Baptiste et Eugène Viollet-le-Duc (1843) *Projet de restauration de Notre-Dame de Paris*, A. Mme. de Lacombe, Paris.

Lassus, Jean-Baptiste et Eugène Viollet-le-Duc (1856) *Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie*, A. Morel, Paris.

Lassus, Jean-Baptiste, Auguste-Alexandre Guillaumot, Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc et M. Ravoisie (1857) *Promenades artistiques dans Paris et ses environs. Architecture, sculpture, décoration*, Morel, Paris.

Mérimée, Prosper (1835) *Notes d'un voyage dans le Midi de la France*, Librairie de Fournier, Paris.

Mérimée, Prosper (1838) « Essai sur l'architecture religieuse du Moyen Age, particulièrement en France », In : *Annuaire historique pour l'année*, Volume 2, pp. 283-327.

Mérimée, Prosper (1841) *Lettre du 18 janvier 1841 à l'architecte départemental des Deux-Sèvres Ségrétain*.

Mérimée, Prosper (1841) « Edifices de Rome moderne », *Revue des deux mondes*, 4^e série, tome 27.

Mérimée, Prosper (1941-1947) *Correspondance générale établie et annotée par M. Parturier*, Tomes I à VI, Éd. Le Divan, Paris.

Mérimée, Prosper et Albert Lenoir (1843) *Instructions du comité historique des arts et monuments. Architecture militaire du moyen âge*, Imprimerie royale, Paris.

Mérimée, Prosper (1844) *Rapport fait au Conseil des bâtiments civils sur le projet de restauration de Notre-Dame*, 11 mars 1844.

Mérimée, Prosper (1846) *Monuments historiques. Rapport au Ministre de l'Intérieur*, Imprimerie royale, pp. T-28.

Mérimée, Prosper (1848-1849) « Restauration de Saint-Denis », *Revue Archéologique* 5(2) : 430-431.

Mérimée, Prosper (1849) « Restauration du musée », *Revue des deux mondes*, Nouvelle période, Tome 1, pp. 813-819.

Mérimée, Prosper (1850-1851) « Lettre à M. le Ministre de l'Intérieur sur une peinture murale découverte dans la cathédrale du Puy (Haute-Loire) », *Revue Archéologique* 7(2) : 510-514.

Mérimée, Prosper (1851) « De la peinture murale et de son emploi dans l'architecture moderne », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics* (9) : 258-275.

Mérimée, Prosper (1953-1964) *Correspondance générale établie et annotée par M. Parturier*, Tomes VII à XVII, Éd. Privat, Toulouse.

Mérimée, Prosper (1967) [1875] *Etudes sur les arts du Moyen âge*, réédition Pierre Josserand, Flammarion, Paris.

Mérimée, Prosper (1998) *La naissance des monuments historiques : la correspondance de Prosper Mérimée avec Ludovic Vitet (1840-1848)*, Editions du CTHS, Paris.

Mérimée, Prosper (2002) *La correspondance Mérimée – Viollet-le-Duc*, édition Françoise Bercé, Editions du CTHS, Paris.

Polonceau, Camille et Eugène Viollet-le-Duc (1857) *Wagons composant le train impérial offert à LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice par la compagnie de chemin de fer d'Orléans*, Bance, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1844) « La cité de Carcassonne (Lettre au directeur des *Annales archéologiques*) », *Annales archéologiques*, Volume I, pp. 448-458.

Viollet-le-Duc, Eugène (1845) « La littérature et l'architecture au Moyen Âge », *Annales archéologiques*, Volume III, pp. 201-205.

Viollet-le-Duc, Eugène (1845) « De la construction des édifices religieux en France depuis le commencement du christianisme jusqu'au XVI^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume I, pp. 334-347.

Viollet-le-Duc, Eugène (1845) « De la construction des édifices religieux en France depuis le commencement du christianisme jusqu'au XVI^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume II, pp. 69-76, 134-141, 318-330.

Viollet-le-Duc, Eugène (1845) « De l'art étranger et de l'art national (Introduction au chapitre III. 'De la construction des édifices religieux en France') », *Annales archéologiques*, Volume II, pp. 285-290.

Viollet-le-Duc, Eugène (1845) « De la construction des édifices religieux en France depuis le commencement du christianisme jusqu'au XVI^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume III, pp. 321-336.

- Viollet-le-Duc, Eugène (1846) « De la construction des édifices religieux en France depuis le commencement du christianisme jusqu'au XVI^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume IV, pp. 266-283.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1846) « Le style gothique au XIX^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume IV, pp. 325-353.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1846) « Réponse au considérations de l'Académie des Beaux-Arts sur la question de savoir s'il est convenable au XIX^e siècle de bâtir des églises en style gothique », *Annales archéologiques*, Volume IV, pp. 333-353.
- Viollet-le-Duc, Eugène et L. Gaucherel (1846) « Piscines du XIII^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume IV, pp. 87-93.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1846) « Église et châsse de Saint-Thibault », *Annales archéologiques*, Volume V, pp. 189-199.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1846) « Construction des voûtes au XIII^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume VI, pp. 194-205.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1847) « Construction des voûtes au XIII^e siècle », *Annales archéologiques*, Volume VI, pp. 194-205, 247-255.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1847) « Mutilation des Jacobins de Toulouse (Lettre du 22 avril 1847 au directeur) », *Annales archéologiques*, Volume VI, pp. 297-301.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1847) « Les Jacobins de Toulouse (Lettre du 15 mai 1847 au directeur) », *Annales archéologiques*, Volume VI, pp. 334-335.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1847) « Modèle d'églises ogivales et cintrées ; église de Montréal », *Annales archéologiques*, Volume VII, pp. 160-177.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1848) « Le grand encensoir de Théophile », *Annales archéologiques*, Volume VIII, pp. 95-104.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1849) « Pavements du Moyen Âge : carrelage de l'église abbatiale de Saint-Denis », *Annales archéologiques*, Volume IX, pp. 73-77.
- Viollet-le-Duc, Eugène et Prosper Mérimée (1849) « Instructions pour la conservation, l'entretien et la restauration des édifices diocésains, et particulièrement des cathédrales », *Bulletin de la Commission des Arts et des Edifices Diocésains*, section Architecture.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1851) « Entretien et restauration des cathédrales de France. Notre-Dame de Paris », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, Volume 9, col. 3-17, 113-120, 209-217.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1852) « Cérémonies publiques accomplies dans l'église de Notre-Dame de Paris. *Te Deum* chanté le 1^{er} janvier 1852 », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, Volume 10, col. 3-8, 9-12.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1852) « Essai sur l'origine et les développements de l'art de bâtir en France, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'au XVI^e siècle », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, Volume 10, col. 35-42, 74-81, 134-146, 242-253, 343-352.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1852) « Costumes des figures sculptées sur le retable de la chapelle de Saint-Germer (étoffes, peintures) », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, Volume 10, col. 369-371.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1852) « Un mot sur l'architecture en 1852 », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 10, col. 371-379.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1852) « Liste des volumes et dessins qui composent la collection Gaignières conservée à la Bibliothèque bodléienne d'Oxford, communiquée par M. Viollet-le-Duc », *Bulletin du Comité historique des arts et monuments*, Volume 3, pp. 229-256, 269-288.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Les ouvriers au XIII^e siècle », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 11, col. 3-7.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Encore un mot sur l'architecture en 1853 », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 11, col. 49-52.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Essai sur l'origine et les développements de l'art de bâtir en France, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'au XVI^e siècle », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 11, col. 134-146, 242-253, 343-352.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Silicatation des pierres calcaires », suivi de « Cathédrale de Paris. Travaux de restauration. (Lettre à Monsieur Rochas du 2 mai 1853 de M. Viollet-le-Duc et de M. Lassus) », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 11, col. 139-140.

Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Retable de la chapelle de Saint-Germer », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, Volume 11, col. 435-436, planches 38-40.

Viollet-le-Duc, Eugène (1853) « Inventions nouvelles. De la conservation des monuments par la silicatisation des pierres calcaires » suivi de « Cathédrale de Paris, travaux de restauration, lettre à MM. A. Rochas et L. Dalemagne du 2 mai 1853 de MM. Lassus et Viollet-le-Duc », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 3, col. 153-155.

Viollet-le-Duc, Eugène (1854) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 4, octobre 1854, col. 146-150.

Viollet-le-Duc, Eugène (1854) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 4, novembre 1854, col. 161-167.

Viollet-le-Duc, Eugène (1854) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 4, décembre 1854, col. 177-183.

Viollet-le-Duc, Eugène (1854) *Essai sur l'architecture militaire au Moyen Âge*, B. Bance, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1854-1868) *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, 10 volumes, B. Bance et A. Morel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1855) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 5, janvier 1855, col. 3-8.

Viollet-le-Duc, Eugène (1855) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 5, avril 1855, col. 49-54.

Viollet-le-Duc, Eugène (1855) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 5, mai 1855, col. 67-72.

Viollet-le-Duc, Eugène (1855) « À M. Adolphe Lance », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 5, juin 1855, col. 81-87.

Viollet-le-Duc, Eugène (1855) « À M. Adolphe Lance. Réplique de M. Viollet-le-Duc à la réponse de M. Boileau », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 5, juillet 1855, col. 105-110.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « A Monsieur Adolphe Lance (Lettre de Monsieur Viollet-le-Duc à Monsieur Adolphe Lance) », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, janvier 1856, col. 4-11.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, mars 1856, col. 41-46.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, avril 1856, col. 57-62.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, juin 1856, col. 89-93.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « Les inondations de 1856. Recherches sur leurs causes et sur les moyens à employer pour les prévenir », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, juillet 1856, col. 105-113.

Viollet-le-Duc, Eugène (1856) « Excursion en Allemagne », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 6, septembre 1856, col. 137-146.

Viollet-le-Duc, Eugène et Ferdinand de Guilhermy (1856) *Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris*, B. Bance, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) « Pavage de la chapelle de Saint-Cucuphas. Abbaye de Saint-Denis (Lettre au directeur de la revue) », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 15, col. 244-245.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) « Nécrologie M. Lassus », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 7, août 1857, col. 113-116.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) « M. Lassus. Lettre de M. Viollet-le-Duc », *L'Artiste*, Tome I, juillet 1857, pp. 309-310.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) « Autels de l'église impériale de Saint-Denis, ancienne abbatale », *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics*, Volume 19, col. 9-11.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) *Description du château de Pierrefonds*, B. Bance, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1857) *Description du château de Coucy*, B. Bance, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1858) « La vente du cabinet de Monsieur Lassus », *Encyclopédie d'architecture*, Volume 8, février 1858, col. 21-24.

Viollet-le-Duc, Eugène (1858) « L'architecture et les architectes au XIX^e siècle », *L'Artiste*, Tome IV, août 1858, pp. 225-229, 266-268.

- Viollet-le-Duc, Eugène (1858) « L'architecture et les architectes au XIXe siècle », *L'Artiste*, Tome V, septembre 1858, pp. 22-25, 49-52.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1858) « L'architecture et les architectes au XIXe siècle », *L'Artiste*, Tome V, octobre 1858, pp. 113-116.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1858) « Un cours de dessin », *L'Artiste*, Tome V, octobre 1858, pp. 154-156.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1858) *La cité de Carcassonne (Aude)*, Gide, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1858) *Lettres pour la Sicile, à propos des événements de juin et juillet 1860*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1858-1875) *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance*, 8 volumes, B. Bance, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Rapport sur les Mémoires de la Société archéologique de Langres », *Revue des Sociétés savantes des départements*, 2^e série, Volume 1, pp. 730-733.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Un cours de dessin », *L'Artiste*, Tome V, octobre 1858, pp. 154-156.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « A M. le Rédacteur chef de la Gazette des Beaux-Arts », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 1859, pp. 30-33.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Les mandarins à Paris », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 1859, pp. 90-97.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Première apparition de Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e siècle », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 1859, pp. 286-295.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Requête adressée aux Parisiens par un étranger », *Gazette des Beaux-Arts*, mai 1859, pp. 165-169.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1859) « Monographie de l'ancienne abbaye royale de Saint-Yved de Braine (Aisne), par M. Stanislas Prioux », *Gazette des Beaux-Arts*, juillet 1859, pp. 84-88.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1860) « Deuxième apparition de Villard de Honnecourt à propos de la renaissance des arts », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 1860, pp. 24-31.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1860) « La flèche de Notre-Dame de Paris », *Gazette des Beaux-Arts*, avril 1860, pp. 35-39.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1860) *Lettres pour la Sicile, à propos de événements de juin et de juillet 1860*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1860) « Ruines de Champlieu », *Revue archéologique* I : 44-54.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1860) « Antiquités nationales. Collection Gaignières de la Bibliothèque bodléienne d'Oxford », *Revue archéologique*, tome I, pp. 219-222.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1861) « Rapport sur le compte rendu des fouilles exécutées à Bourges dans les fondations du palais du duc Jean », *Revue des Sociétés savantes des départements*, 2^e série, Volume 6, pp. 178-179.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1861) « L'église impériale de Saint-Denis », *Revue archéologique* III : 298-310, 345-353.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1861) « Antiquités mexicaines », *Le Moniteur universel*, 11 septembre 1861.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1861) « Notre-Dame », In : *Paris dans sa splendeur*, Charpentier, Paris, Chap. II.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1862) « L'enseignement des arts. Il y a quelque chose à faire », *Gazette des Beaux-Arts*, mai 1862, pp. 393-402.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1862) « L'enseignement des arts. Il y a quelque chose à faire », *Gazette des Beaux-Arts*, juin 1862, pp. 525-534.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1862) « L'enseignement des arts. Il y a quelque chose à faire », *Gazette des Beaux-Arts*, juillet 1862, pp. 71-82.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1862) « L'enseignement des arts. Il y a quelque chose à faire », *Gazette des Beaux-Arts*, septembre 1862, pp. 249-255.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1862) « Casque antique trouvé dans un ancien bras de la Seine », *Revue archéologique* V : 225-227.

- Viollet-le-Duc, Eugène (1863) « Préface », In : Désiré Charnay, *Cités et ruines américaines*, Gide et A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1863) « Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e siècle », *Revue archéologique* VII : 103-118, 184-193, 250-258, 368-370.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1863-1872) *Entretiens sur l'architecture*, 2 volumes, A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) *Intervention de l'État dans l'enseignement des arts et du dessin*, A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) *Réponse à M. Vitet, à propos de l'enseignement des Beaux-Arts*, A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Réponses à l'article de L. Vitet : De l'enseignement des arts du dessin », *La Revue des Deux Mondes*, 1^{er} novembre 1864.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 27 février, pp. 149-155.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 23 avril, pp. 262-265.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 11 juin, pp. 379-382.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 2 juillet, pp. 423-426.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 9 juillet, pp. 444-446.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 30 juillet, pp. 487-492.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 1^{er} octobre, pp. 629-631.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1864) « Cours professés par Viollet-le-Duc à l'École des beaux-arts », Volume I, 8 octobre, pp. 642-645.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1866) « Notice sur l'autel gaulois du musée de Dijon. À propos d'une note communiquée par M. Aurès, ingénieur en chef du département du Gard », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 4(22) : 345.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1866) « De l'architecte dans ses rapports avec l'histoire. Conférence à la Sorbonne du 4 février 1867 », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 4(23) : 353-364.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1866) « Introducción ». In: *Ciudades y ruinas americanas: Mitla, Palenque. Chichen Itzá, Uxmal*, Imprenta Literaria, México.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1867) « Du diplôme d'architecte », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 5(1) : 17-19.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1867) « Étaient pour la reprise en sous-œuvre des piles de l'église impériale de Saint-Denis », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 5(3) : 33-36.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1867) « Critique : l'art industriel », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 5(15) : 154-157.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1867) « Critique : l'architecture et ses traditions devant le XIX^e siècle », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 5(23) : 217-222.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1867) « Les églises de Paris », In : *Paris Guide*, Hetzel, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven, et Cie., Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1868) « Les arts arabes, par M. Jules Bourgoïn », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 6(3) : 17-20.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869) *Description et histoire du château de Pierrefonds*, A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869) « L'école », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(11) : 148-150.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869-1870) « Les monuments historiques », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(10) : 132-134.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869-1870) « Les expositions », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(13) : 172-178.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869-1870) « L'art industriel », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(14) : 199-200.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1869) « À propos des arènes de la rue Monge », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(15) : 213-214.

- Viollet-le-Duc, Eugène (1869) « Les Réformes », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 7(16) : 228-231.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1871) *Mémoire sur la défense de Paris, septembre 1870, janvier 1871*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1871) *Description du château d'Arques*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1871) *Simple dialogue pour servir d'introduction au Mémoire sur la défense de Paris (27 janvier 1871)*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Les monuments incendiés de Paris », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 1-6.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Histoire de la caricature au Moyen Age par M. Champfleury », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 35-39.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Coup d'œil sur l'enseignement des Beaux-Arts par Lecocq de Boisbaudran », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 45-46.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « De la restauration des anciens édifices en Italie », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 57-59.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « De la poterie gauloise, étude sur la collection Charvet par Henri de Cleuziou », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 145-147.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Nécrologie de M. Vaudoyer », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 8(3) : 6-7.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Compte rendu du débat au sein du R.I.B.A. à propos des incendies », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 8(17) : 134-137.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « Les maisons à bon marché en Angleterre », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 8(18) : 141-142.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « La question de l'enseignement en architecture », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 8(19) : 145-146.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) *Description du château d'Arques*, Vve. A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) *De l'étude de la géographie et de la topographie dans l'armée*, J. Dumaine, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1872) « La fortification passagère dans les guerres actuelles », *Journal des sciences militaires*, Volume II, juillet 1872, pp. 339-355.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1873) « Pompéi », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 1, pp. 129-131, 153-155.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1873) *Histoire d'une maison*, J. Hetzel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1873) *Monographie de l'ancienne église abbatiale de Vézelay*, Gide, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1873) *Méthode d'enseignement du dessin applicable aux écoles professionnelles ou industrielles proposée par les membres du Comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture*, A. Morel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) « Pompéi », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 3, pp. 33-35.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) « Projet de château d'eau pour la ville de Rouen », *Encyclopédie d'architecture*, 2^e série, Volume 3, pp. 121-122.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) « Lettre de Viollet-le-Duc à Baragnon », *La Tache noire*, 24 mai 1874.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) « Lacs supérieurs », *Annuaire du club alpin français*, pp. 277.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) *Histoire d'une forteresse*, J. Hetzel, Paris.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1874) « Nouvelle carte topographique du massif du Mont-Blanc », *Bulletin de la Société de géographie*, juillet 1874.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1875) « Extrait de la causerie publiée par Viollet-le-Duc dans *Le XIX^e siècle* du 10 mai 1875, au sujet de la voie projetée au travers du jardin des Tuileries », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 11 : 39-40.

Viollet-le-Duc, Eugène (1875) *Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours*, J. Hetzel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1875-1877) « Habitations modernes », In : *L'Encyclopédie d'architecture*, 2 volumes, Vve. A. Morel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1876) « Exposition internationale de Paris en 1878. Rapport présenté au nom de la sous-commission à la commission supérieure des expositions internationales relativement à l'exposition internationale de 1878 », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 12 : 65-66.

Viollet-le-Duc, Eugène (1876) « Conférence de M. Viollet-le-Duc sur l'enseignement des arts du dessin au Palais de l'Industrie, le 19 octobre 1876 », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 12 : 193-196.

Viollet-le-Duc, Eugène (1876) *Le Massif du Mont-Blanc, étude sur sa construction géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers*, J. Baudry, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1876) *Le Massif du Mont Blanc : carte dressée à 1/40.000 par E. Viollet-le-Duc d'après ses relevés et études sur le terrain de 1868 à 1875 avec l'aide du Dépôt topographique de la Guerre et des levés de M. Mieulet Capitaine d'État-major, gravé par Ehrard*, J. Baudry, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1877) « Texte de la lettre écrite par Viollet-le-Duc au *Journal des débats* publiée le 19 janvier 1877 », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 13 : 23.

Viollet-le-Duc, Eugène (1877) « L'architecture », In : *Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels de la France contemporaine*, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1877) *L'art russe : ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir*, Vve. A. Morel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « La question des Tuileries », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 14: 53-54.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Reproduction de l'article de Viollet-le-Duc paru dans *Le XIX^e siècle* du 2 juin sur la reconstruction des Tuileries », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 14 : 133-134.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Aperçu général des bâtiments de l'Exposition universelle de 1878 », *L'Art*, Volume II, pp. 110-114.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Les Bâtiments de l'Exposition universelle de 1878, aperçu général », *L'Art*, Volume II, pp. 137-140, 145-148, 191-199, 211-216, 233-240, 269-272, 289-318.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Le Palais du Champ-de-Mars », *L'Art*, Volume III, pp. 11-17, 57-60, 105-108, 121-128, 193-199.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Le Palais du Trocadéro », *L'Art*, Volume IV, pp. 123-135.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « De la décoration appliquée aux édifices », *L'Art*, Volume VII, pp. 50-58, 75-78, 108-112, 125-130, 147-157.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) « Du rôle de l'art dans les sociétés modernes », *La Science Politique*, octobre-juillet 1878.

Viollet-le-Duc, Eugène (1878) *Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale*, J. Hetzel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1879) « Conclusions du rapport de Viollet-le-Duc relatif au classement des monuments historiques », *Gazette des Architectes et du Bâtiment*, 15:

Viollet-le-Duc, Eugène (1879) « Exposition universelle. Conservation du Palais du Champ-de-Mars », *Gazette des Architectes et du Bâtiment* 15 : 22-24.

Viollet-le-Duc, Eugène (1879) « Discours de Viollet-le-Duc à l'occasion de la distribution des récompenses à l'École municipale de dessin pour les jeunes filles du IX^e arrondissement », *La République française*, 24 juin 1879.

Viollet-le-Duc, Eugène (1879) *Le Siège de La Roche-Pont*, Hetzel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1879) *Histoire d'un dessinateur. Comment on apprend à dessiner*, J. Hetzel, Paris.

Viollet-le-Duc, Eugène (1928) *Le château de Pierrefonds*, A. Morancé, Paris.