

Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés



“Approaches to second language learning: expectations in English language proficiency”

Gooding de Palacios, Florencia Alicia

Florencia Alicia Gooding de Palacios
pilonnine@yahoo.com
Universidad de Panamá, Panamá

Orbis Cognita
Universidad de Panamá, Panamá
ISSN-e: 2644-3813
Periodicidad: Semestral
vol. 4, núm. 1, 2020
revistaorbiscognita@gmail.com

Recepción: 21 Julio 2019
Aprobación: 14 Noviembre 2019
Publicación: 15 Enero 2020

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/213/213972002/index.html>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen: Este estudio tiene como propósito analizar los enfoques y métodos utilizados para la enseñanza y aprendizaje del idioma de inglés; segunda lengua oficial de la República de Panamá. Para ello, se agruparon los enfoques en tradicional, natural, estructuralista, comunicativo y humanístico. La metodología utilizada fue la revisión de literatura documental y electrónica elaborada por psicólogos, lingüistas y educadores de la enseñanza de una segunda lengua. El estudio permite concluir que la dinámica evolutiva que describen los modelos de enseñanza- aprendizaje de la L2 en su momento, evolucionaron en nuevos paradigmas, producto de la necesidad de la sociedad de aprender una segunda lengua de forma eficaz y eficiente. Además, que para la enseñanza del idioma inglés es necesaria la utilización de principios, técnicas y herramientas que permitan crear situaciones en el aula donde se piense y aplique el conocimiento adquirido evitando la traducción para pensar, comprender y hablar en el idioma meta.

Palabras clave: enfoque, métodos, aprendizaje, enseñanza, segunda lengua.

Abstract: This study aims to analyze the approaches and methods used for teaching and learning the English language; second official language of the Republic of Panama. For this, the approaches were grouped into traditional, natural, structuralist, communicative and humanistic. The methodology used was the review of documentary and electronic literature prepared by psychologists, linguists and educators of the teaching of a second language. The study allows to conclude that the evolutionary dynamics described by the teaching-learning models of a L2 at the time, evolved into new paradigms, product of the need of society to learn a second language effectively and efficiently. In addition, that for the teaching of the English language it is necessary to use principles, techniques and tools that allow creating situations in the classroom where the acquired knowledge is thought and applied avoiding translation to think, understand and speak in the target language.

Keywords: approach, methods, learning, teaching, second language.

INTRODUCCIÓN

A través de los años, se destaca el interés del cognitivo lingüístico de encontrar el método ideal para lograr que la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés sea rápido y eficaz, lo que se ha traducido en la implementación de diferentes propuestas metodológicas como resultado de los avances en didáctica, lingüística, psicología y otras disciplinas. Esta tendencia toma vigencia para los educadores y pedagogos panameños, con el objeto de conocer la efectividad de los métodos para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, partiendo de la premisa de que el Estado Panameño promulga el 16 de enero de 2003 el establecimiento de la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares de primer y segundo nivel de enseñanza (Legislativa, 2003).

La promulgación, además, instruye a las Universidades oficiales y particulares para establecer los mecanismos y los programas necesarios para que cada aspirante a cualquier título universitario, además del español, tenga los conocimientos de inglés u otro idioma de uso internacional necesario para el ejercicio profesional.

En atención a la norma jurídica, expresada en el apartado anterior, el conocimiento lingüístico debe aportar métodos de enseñanza para que los egresados de la Universidad de Panamá, profesionalmente, respondan a los retos de una sociedad con destino bilingüe, al momento de lograr acreditación de egresado universitario. Por consiguiente, en este estudio se analizan los enfoques y

sus métodos utilizados para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Partiendo de la suposición de que contribuyen a fortalecer los conocimientos y habilidades de los estudiantes en el dominio del idioma Shakespeare. Para validar esta suposición, se revisaron artículos científicos, tesis, libros, publicaciones, actas y documentos relacionados a través de la Web que expresaban los enfoques y sus métodos para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Las fuentes de información localizadas en el ciberespacio permiten el análisis de cinco enfoques, como: el tradicional, natural, estructuralista, comunicativo y humanístico. Conformado con una estructura de trece sistemas utilizados, cada uno en espacio y tiempo de conformidad al desarrollo de la sociedad. El conocimiento científico de la lingüística puntualiza la utilización de principios, técnicas y herramientas que permitan crear situaciones en el salón de clase con el norte que los estudiantes piensen en el idioma en proceso de aprendizaje y no recurran a su traducción para pensar y comunicarse oralmente en la nueva lengua.

EL ESTUDIO SE FUNDAMENTA EN LA METODOLOGÍA CUALITATIVA, RECOGIDA DE DATOS DE TEXTO; COMO ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, REVISTAS, TESIS, ACTAS Y DOCUMENTOS REFERENTES AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, OBTENIDOS DE FORMA DOCUMENTAL Y ELECTRÓNICA. LOS DATOS O INFORMACIÓN OBTENIDA, DE TEXTO, SE REVISARON Y EVALUARON PROFUNDAMENTE SOBRE EL MARCO DEL PROCESO TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO, IDEAS, EXPERIENCIAS O HABILIDADES Y LA ADQUISICIÓN DE ESE CONOCIMIENTO, IDEAS, EXPERIENCIAS O HABILIDADES POR EL ALUMNO, ASÍ COMO LA PRÁCTICA DOCENTE; CUESTIONANDO EL PARADIGMA CENTRADO EN LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DEL IDIOMA INGLÉS, PARA LUEGO REALIZAR UN ANÁLISIS DEL CONCEPTO ENFOQUE Y SU CLASIFICACIÓN, IDENTIFICANDO Y SEPARANDO LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE CADA UNO QUE CONDUJERAN A UNA INTERPRETACIÓN HOLÍSTICA DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS EN CADA ENFOQUE PARA EL DOMINIO DEL IDIOMA META. LOS RESULTADOS DE LA LECTURA SE CONTRASTARON PARA RECONOCER SUS CUALIDADES

Y CARACTERÍSTICAS NOTABLES, CONLLEVANDO A LA COMPARACIÓN PARA INSTAURARLA EFECTIVIDAD CADA UNO EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS.

DESARROLLO

El ser humano, en su desarrollo natural, adquiere la habilidad y destreza para el dominio, por lo menos, de un idioma; no obstante, en la adquisición de una segunda lengua, cuando se es adulto Krashen (1983) establece con criterio hipotético, esta adquisición se da en dos formas, desigual y autónoma para desarrollar la competencia de una segunda lengua. Dicha forma, expresa el logro del lenguaje de forma explícita e implícita. En la primera, el aprendizaje de un segundo idioma es un proceso similar a la que los niños desarrollan al aprender su lengua materna. En la otra, el aprendizaje es informal y natural. Krashen aborda la teoría de la segunda lengua donde los niños la adquieren mientras los adultos la aprenden.

En las fases sucesivas de enseñanza-aprendizaje, se destaca que, para la enseñanza del idioma inglés, el punto de partida es el alumno, al que se le considera el objeto de la educación. En este sentido, los educadores abordan distintos métodos de enseñanza, contextualizan los enfoques que orientan la naturaleza y el aprendizaje de la lengua. Estos enfoques son el punto de vista del cual deriva en un proceso sistemático del conocimiento lingüístico para la enseñanza del idioma inglés. Los enfoques se pueden agrupar en cinco: el tradicional, natural, estructural, comunicativo y humanístico, como se presenta en el diagrama denominado “Enfoques de los Métodos Para la Enseñanza del Idioma Inglés.”

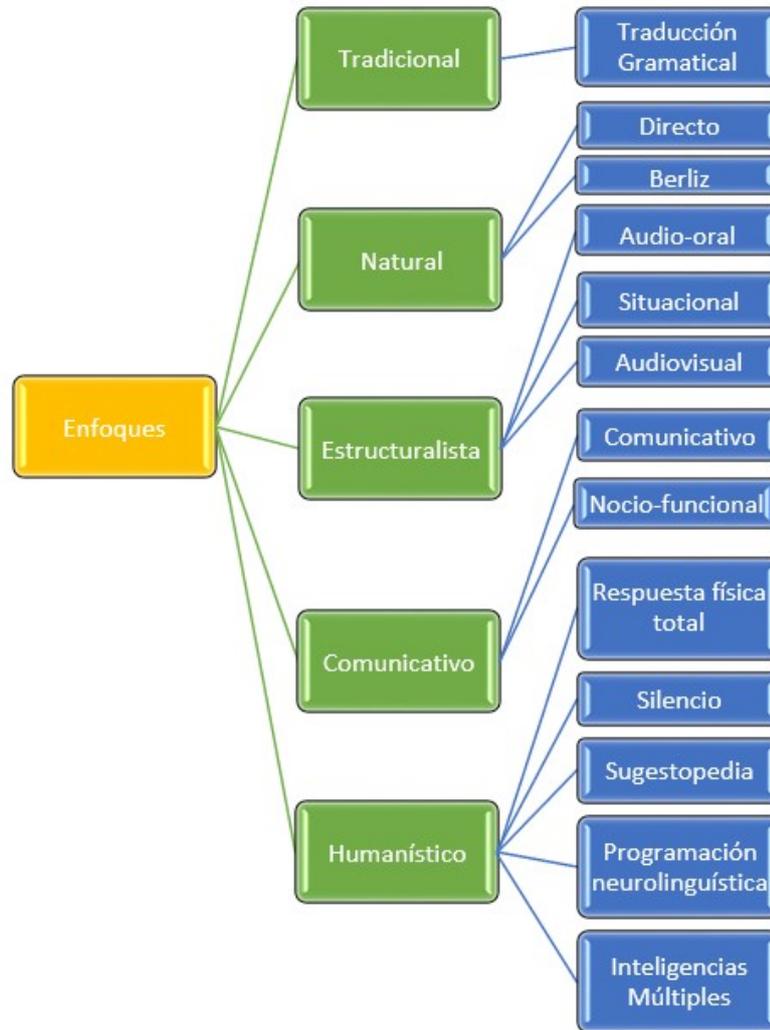


FIGURA 1
ENFOQUES DE LOS MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS
 elaborado por el autor a partir de la bibliografía consultada. El diagrama representa la clasificación de los enfoques y las ramificaciones que se desprenden los métodos que los conforman.

ENFOQUE TRADICIONAL

El enfoque tradicional parte de la relación sujeto-objeto, tal como manifiesta Cavazos (2013) es un elemento clave en la diferentes teorías del conocimiento, donde el conocimiento lo tiene el educador Sujeto Activo y lo transfiere al Educando Sujeto Pasivo sin conocimiento. De este enfoque se desprende el método de traducción gramatical, fundamentado en la enseñanza de una segunda lengua en el análisis detallado de un conjunto de instrucciones gramaticales y aquellas que se salen del criterio de la regla. Los conocimientos adquiridos son aplicados en la traducción de documentación.

El método traducción gramatical es conocido como el primer método de enseñanza de lenguas extranjeras, se utilizaba para el aprendizaje de las lenguas clásicas. Por consiguiente, pasó a conocerse como método tradicional. Se fundamenta en el conocimiento de las palabras y reglas gramaticales de la lengua extranjera, de manera que el educando logra entender oraciones, cómo construirlas y llegue a apreciar la cultura y la literatura de la lengua extranjera (Mato, 2011).

Mariscal (2014) resume las características fundamentales del método, en el aprendizaje de reglas de gramática y su aplicación en la traducción de palabras u oraciones de una lengua a otra, así como vocabulario aprendido a través de listas de palabras aisladas. De igual forma, los escritos en lengua extranjera, son traducidos directamente para ser luego discutidos en clase, conllevando a la poca o ninguna atención a la pronunciación, el estudiante recibe largas explicaciones en el idioma materno. Las clases se basan en leer y escribir en lugar de hablar y escuchar; es un aprendizaje deductivo.

ENFOQUE NATURAL

El Enfoque Natural, rompe con el esquema tradicional. Parte de los principios naturales del aprendizaje. Este enfoque presenta los niveles iniciales de aprendizaje de la lengua, técnicas de respuesta física total. La tarea del profesor es suministrar una entrada comprensible a los estudiantes de la nueva lengua, y crear una variedad de estímulos e intereses dentro de las actividades en el salón de clase (Otero Brabo, 1998). Este enfoque parte de la presunción de que un adulto adquiere un segundo idioma de la manera en la que un niño adquiere un primer idioma. Dentro de este enfoque se anotan los métodos directo y Berlitz.

En el campo de la lingüística, el cognitivo expresa la presunción de que en el primer método para enseñar una lengua extranjera no se requiere hacer una traducción al idioma materno, sino a través de demostraciones y acciones de lo que se necesita enseñar. Para lo cual, se utilizan principios y procedimientos como: dar las instrucciones en clase solo en el idioma extranjero, enseñar vocabulario y frases cotidianas, las destrezas comunicativas orales se establecen de manera progresiva al interceder con preguntas y respuestas entre educador y educando en jornada de clase intensiva; con atender la pronunciación y la gramática. En dicho ambiente, prestar atención y la pronunciación, arriban a una gramática enseñada de forma inductiva. Por consiguiente, el vocabulario determinado se enseña con demostraciones de objetos e imágenes, accediendo a nuevos conocimientos presentados de forma oral por el alumno.

El segundo procedimiento para enseñar una nueva lengua se denominó Método Berlitz. Este método fue creado por Maximilian Berlitz en el año de 1878. Fue una de las primeras formas del método directo, un método parecido a lo que hoy se conoce como Enfoque Natural o Comunicativo. El

principio básico de ambos es que toda la enseñanza se debe hacer en el idioma objetivo de estudio (Berlitz Corporativo, 2018).

Entre las características del método se destacan los siguientes aspectos: utilización en su totalidad el idioma enseñado, es decir, durante el desarrollo de las clases en el aula, solamente se utiliza el idioma meta, eliminando así, la traducción mental. Con los efectos que el educando aprende a comunicarse en ese idioma, antes que conocer la gramática propia de esa lengua. Se da una inmersión total al aprendiz en el nuevo idioma; además, aprender vocabulario y poner en práctica la gramática como ocurre en su propio contexto mientras se escucha y se habla únicamente el idioma estudiado.

ENFOQUE ESTRUCTURALISTA

Las estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje, en las teorías lingüísticas del estructuralismo de corte conductista, responde a la suposición de que las lenguas son un sistema de estructuras que pueden aprenderse a través de conductas y repetición. En dicho enfoque se agrupan los métodos desarrollados a partir de mediados del siglo XX en latitudes distintas: en Estados Unidos de Norte América el audio-oral y posteriormente, audio lingüístico. En Inglaterra, la enseñanza situacional de la lengua y en Francia el método audiovisual (Ortiz, 2014).

Los enfoques tradicional y natural, no respondían a la necesidad que tenían los soldados americanos, en la segunda guerra mundial, de aprender de una forma rápida y eficaz una segunda lengua. Por consiguiente, se

vieron en la necesidad de crear el Método Audio lingüístico o Army Method, fundamentado en la ideología conductista. Está señalada (Definición ABC, 2017) que la conducta que

manifiesta una persona, la realizará entendiendo el entorno de esa conducta como un conjunto de estímulos-respuestas.

Este método para el aprendizaje de idiomas, es similar al método directo. Al igual que el método directo, el Método Audio-Lingual aconseja que los estudiantes usen un lenguaje directo, sin necesidad de utilizar la lengua materna para explicar nuevas palabras o la gramática de la lengua extranjera. Sin embargo, a diferencia del método directo, el Método Audio-lingual no se centró en la enseñanza de vocabulario. El objetivo principal de este método es la enseñanza de la lengua a partir de la repetición sistemática de las estructuras básicas de las oraciones, prestando especial atención a la pronunciación. Las características del método (Sánchez, Citados en Ortiz, 2014) se resumen en:

- Prevalece la lengua oral sobre la escrita.
- El profesor es el protagonista de la clase, controla el contenido, el ritmo y el estilo del aprendizaje.
- La gramática no se enseña, sino que se adquiere de modo inductivo, es decir, debe surgir de la práctica. Rechazo de la lengua materna y, por tanto, de la traducción para evitar interferencias.
- El contenido de la clase está fijado de antemano, pero es aconsejable alternar diversos tipos de actividades para evitar la desmotivación en los alumnos.
- El vocabulario y las estructuras que se aprenden son los más frecuentes y debe hacerse siempre dentro de un contexto.
- Los errores se corrigen de inmediato, pues su repetición haría que se consolidasen como tales.

El método situacional, tiene su origen en Gran Bretaña entre 1920 y 1930. Se fundamenta en procedimientos orales y emplea diversos contextos situacionales para presentar las nuevas palabras y estructuras. La actividad principal del salón de clase es la práctica oral a través de situaciones concebidas para ello. Considera que es esencial conocer la estructura del idioma para poder hablar dando prioridad a lo oral antes que, a lo escrito, es esencial. Se busca la competencia práctica de las cuatro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de estructuras. Se considera fundamental la corrección de la pronunciación y la gramática, además de evitar los errores por todos los medios. Las configuraciones básicas son importantes para llegar a la lectura y a la escritura (Paola, 2011).

Este método se extendió por muchos países y sedimentándose en las siguientes características: la enseñanza se inicia con el lenguaje oral, se parte de la teoría de que el habla es la base de la lengua. El lenguaje de expresión en el salón de clases es la extranjera. Los aspectos relativos a la lengua o lenguaje nuevos se practican y se adquieren en situaciones para presentar las palabras y configuración. Para fortalecer el aprendizaje del vocabulario se arriba a procedimientos de selección de palabras. La lectura y la escritura se introducen después de establecer una base léxica y gramatical de la lengua extranjera.

El método audiovisual fue desarrollado en Francia a partir de 1954. La prioridad es el lenguaje oral antes que al escrito. La lengua oral es siempre asociada a una imagen que la represente. La situación comunicativa debe ser comprendida de forma global antes que el estudio de las estructuras lingüísticas. Las clases en el salón son estructuradas en: introducción global de forma dialogada, presentación de aspectos individuales, repetición de estructuras y su aplicación.

Este estilo de enseñanza-aprendizaje, desató numerosas críticas en Alemania. En este sentido Neuner (Citado en Alcalde, 2011) sostiene que anula de cierta manera el potencial creativo y cognitivo del alumno, lo cual se traduce en un comportamiento demasiado receptivo y reproductivo. Además, el papel del profesor queda reducido a la de un **técnico audiovisual**. Como respuesta a la comunidad educativa vedó la introducción de este método en las aulas escolares.

ENFOQUE COMUNICATIVO

La orientación comunicativa es un sistema didáctico; persigue capacitar al estudiante para una comunicación real y efectiva en el idioma Inglés, no solo en la vertiente oral, sino también en la escrita. Con este propósito, el proceso instructivo a menudo emplea textos, grabaciones, así como materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula. En el contexto del enfoque se precisa el método comunicativo y nocio-funcional.

Sobre el **método comunicativo**, Alcalde (2011) manifiesta que de las metodologías anteriores ninguna logró por sí misma el objetivo de que el alumno aprendiera a comunicarse en todos los sentidos, por consiguiente, es una mezcla de elementos de todos los métodos, daría lugar a un método que cubriese, mediante actividades, textos, diálogos y ejercicios variados y motivadores, todas las áreas que realiza la comunicación. Es así como aparece en la década de los ochenta del siglo pasado esta metodología nueva, cuyas características se resumen de la forma siguiente:

- Expone como punto de partida elencos temáticos, funcionales, gramaticales y léxicas.
 - Ofrece actividades muy diversas: interactivas, motivadoras, basadas en el contenido, centradas en el desarrollo de funciones comunicativas, a veces, incluso, lúdicas con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y de las preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, etc.
 - Intenta exponer una forma natural del lenguaje, basado en la comunicación diaria.
 - Da la justa importancia a los aspectos gramaticales, léxicas y fonológicos, que en otros métodos cobran especial protagonismo y en este, en cambio, están integrados en el proceso comunicativo.

Este método logra su objetivo aplicando principios psicológicos y pedagógicos en el desarrollo de los materiales, consiguiendo alcanzar, una armonía de componentes necesarios para ese proceso comunicativo de tipo ortográfico, fonológico, morfológico, léxico, sintáctico, semántico, pragmático y socio-lingüístico, expuestos de forma clara y fácilmente perceptibles para los alumnos, ingredientes estos necesarios para conseguir la motivación por parte, tanto del docente como del educando.

Método nocio-funcional, de acuerdo a lo expresado por Otero (1998) este método surge en el siglo XX finalizado la década del 70. Fue propuesto por Wilkins en su obra "Notional Syllabus es". El método es una manera de estructurar un plan de estudios en torno a las nociones de situaciones de actualidad, en la que la gente se comunica. Se divide, a su vez, en funciones y objetivos específicos de comunicación. Por otro lado, Cabrera (2014) indica, que se caracteriza por establecer sus objetivos en términos de conducta observable y se lleva a cabo un análisis de la lengua, aplicando los conceptos de noción y de función. Las variadas combinaciones entre funciones y nociones dan origen a una serie de exponentes lingüísticos. Las funciones son las intenciones del parlante en el uso de la lengua como presentación, negación, afirmación o información. Las nociones son conceptos expresados a través de la lengua como tiempo, cantidad o frecuencia. Es importante resaltar, que, para el logro de resultados positivos del uso y significados de la lengua inglesa, la participación de los discentes, es fundamental.

ENFOQUE HUMANÍSTICO

En el discernimiento humanístico, el alumnado es el eje en torno al que gira todo el proceso de enseñanza aprendizaje. El desarrollo de las capacidades, necesidades, intereses, expectativas y deseos del educando, a fin de mantener su motivación, lograr su compromiso y fomentar el progreso de su autonomía en el dominio de la segunda lengua, es decisivo en la transformación del educando. Los métodos más reconocidos en este enfoque son: respuesta física total, el método del silencio, la sugestopedia, programación neurolingüística y el método de las inteligencias múltiples.

Método Respuesta Física Total, es un conjunto de métodos desarrollados por el Dr. James J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, para ayudar en el aprendizaje del lenguaje. El método radica en la asunción de que, cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción del lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales (Wikipedia, 2017).

Asher (1969) establece una serie de condiciones que facilitan o inhiben el aprendizaje de lenguas extranjeras, fundamentándose en tres hipótesis de aprendizaje. La primera expresa que existe un *bio-programa* innato específico para el aprendizaje de idiomas, que define un camino óptimo para el desarrollo del lenguaje. La segunda señala la lateralización cerebral define diferentes funciones de aprendizaje y la última, presupone que el estrés se interpone entre el acto de aprendizaje del idioma que se quiere aprender; cuanto menor es la tensión, mayor es el aprendizaje.

Método del silencio, desarrollado por Caleb Gattegno en la década de los 70 del siglo pasado, aboga por el conocimiento y centra su atención en el proceso de aprendizaje del estudiante. Se sustenta en

tres pilares: la autonomía, la independencia y la responsabilidad. Para Alonso y Blanco (2017) la teoría del Dr. Gattegno se fundamentaba en que solamente no bastaba que los educadores les enseñen a los estudiantes, también es necesario que los estudiantes aporten una conciencia inteligente, una activación de capacidades de abstracción, análisis, síntesis e integración por parte del individuo interesado y dispuesto a conocer, aprender y utilizar una lengua extranjera.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, que utiliza la metodología del silencio, el estudiante debe alcanzar el conocimiento práctico y el uso del idioma inglés, hablándolo con acento correcto. En consecuencia, logra desenvolverse adecuadamente en la ortografía, la gramática, la lectura, la comprensión y la escritura de la lengua inglesa. Las técnicas utilizadas en el sistema corresponden al silencio del profesor, corrección por pareja, auto corrección, uso de gestos, cuadro de palabras y evaluación de la lección, al final de la clase por los aprendientes.

Método la Sugestopedia, este procedimiento se fundamenta en la influencia de la sugestión de la conducta humana. También, creado a finales de la década de 70 del siglo XX por el Doctor Georgi Lozanov. Se centra en aspectos no lingüísticos, como los procesos que favorecen el aprendizaje en general y las características de los estudiantes (López, 2017). Para Cabrera (2014) el método se describe como un proceso que atiende el estudio sistemático de la influencia consciente o no consciente donde los seres humanos están constantemente respondiendo. Dentro de la perspectiva del modelo, el propósito es aprovechar el potencial de los educandos con la finalidad de avanzar rápidamente; afín de internalizar y utilizar una lengua extranjera, como el inglés.

En atención al apartado anterior, y a lo observado por Cabrera, se puede señalar que la Sugestopedia se realiza en un proceso de tres etapas; al inicio de clase, en la mitad de ella y final. En cada momento la música juega un papel importante. Relaja la mente, el cuerpo, facilita la atención y estimula la

imaginación del estudiante. Para López, el papel del educador es dar lugar a situaciones en la que el educando este receptivo, para luego presentar el material de la segunda lengua desarrollando actuaciones, cantos y un manejo de comunicación que dé lugar a una mayor retención del idioma por el alumno.

Programación neurolingüística, este método de enseñanza fundamenta su teoría en la conexión entre los procesos neurológicos, la lengua y el comportamiento producto de la conducta aprendida en el transcurso de la experiencia; pudiendo estos cambiar con el propósito de alcanzar objetivos determinados en la vida. Dicha teoría surge por los esfuerzos de Richard Bandler informático y John Thomas Grinder psicólogo y lingüista. Como resultado de sus investigaciones concluyeron que este sistema logra que el individuo se autoevalúe y motive a otros. Así como perder los miedos y generar confianza que fortalece las relaciones interpersonales armónicas.

La programación neurolingüística para el aprendizaje de una segunda lengua, se centra en buscar un punto de atención cerebral y mantenerlo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las herramientas para lograrlo son las imágenes, los sonidos, las sensaciones y las palabras. En el proceso, se elimina aquella idea que predisponga las limitaciones. Por consiguiente, el educando se debe habituar a los nuevos hábitos que indique el especialista en la enseñanza de la nueva lengua. Al conseguir sensaciones agradables y pensamientos positivos sobre el aprendizaje, se le está indicando al cerebro que el proceso de aprendizaje de la nueva lengua es fácil y divertido (Formación para empresas R&A, 2016).

Método de las Inteligencias Múltiples, fue ideado por el psicólogo Howard Gardner en 1983, como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Su teoría establece que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. No entra en contradicción con la definición

científica de la inteligencia, definida como la capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos.

Gardner (2016, citado en Ramiro, 2017) establece que, por medio de diversas herramientas, se conseguirán dos aspectos fundamentales; primero llegar a todo el alumnado, ya que es posible captar su interés por medio de diversas herramientas y segundo, favorecer la comprensión del alumnado entendiendo mejor aquellos conceptos que deban adquirir como alumno. En ese contexto, Cabrera (2014) expresa que el método de enseñanza a través de las inteligencias múltiples sigue una serie de criterios, como se detallan a continuación:

- Despertar la inteligencia. Una amplia variedad de estímulos sensoriales para que los estudiantes están listos para seguir las clases.
- Ampliar la Inteligencia. Los estudiantes comparten sus experiencias personales y objetos en la clase, y hablan de ellos.
- Enseñar con / para la Inteligencia. Esta etapa es la fase "tradicional" de la enseñanza general, con trabajos realizados en las hojas de trabajo de proyectos de grupo. Se utiliza para resolver las tareas y por lo tanto, mejorar el aprendizaje.
- Transferencia de la Inteligencia. Los estudiantes reflexionan sobre sus experiencias anteriores y tratan de relacionar estas tareas a otra escuela o los problemas de la vida real.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma distinto al materno, puede ser difícil para el adulto. Sin embargo, se puede notar que en aras de lograr este objetivo ha habido una evolución de acuerdo a los cambios sociales y la preocupación de psicólogos, lingüistas e investigadores para enriquecer y fortalecer este proceso. Es importante destacar, que los enfoques mencionados tuvieron su génesis en diferentes épocas. No obstante, el impacto de la revolución tecnológica reforzó transformaciones en paradigmas educacionales.

La búsqueda de nuevas alternativas impulsó acciones con la finalidad de incrementar la eficiencia de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera como el idioma inglés. Al examinar los aportes del conocimiento lingüístico visitados en sitios Web, se evidencian fuentes documentales, cómo: artículos científicos, tesis doctoral, actas, monografías y documentos de grados, entre otros. La información recabada

en cada una de las fuentes de información, permitieron valorar que los enfoques enmarcan a uno o varios métodos de enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera.

En los enfoques tradicional, natural, estructuralista, comunicativo y humanístico, el conocimiento psicológico, lingüístico y educadores presentan un abanico de métodos, los cuales tienen como objetivo encontrar el método ideal para lograr que el aprendizaje de idiomas sea rápido y eficaz. Los investigadores aportan principios, técnicas y herramientas para la enseñanza de una lengua distinta a la aprendida desde la niñez.

Por lo tanto, de los 13 métodos revisados y analizados, el 90% reconoce la internalización de la segunda lengua a través de metodología interactiva entre el educador y el educando que permitan conocer e interpretar la nueva información. Dentro de dicha perspectiva, los estudiosos puntualizan la utilización de principios, técnicas y herramientas que permitan crear situaciones en el salón de

clases con el fin de que los estudiantes piensen en el idioma a aprender y no recurran a su traducción para pensar y comprender en el idioma natal.

REFERENCIAS

- Alcalde, N. M. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 9-23.
- Alonso, P. L., & Blanco, F. J. (25 de Octubre de 2017). SinoEle. Obtenido de SinoEle: http://www.sinoele.org/images/Revista/10/Monograficos/EPES1011/EPES_II_23_5-240.pdf
- Asher, J. J. (1969). The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, 3-17.
- Berlitz Corporativo. (7 de Enero de 2018). Berlitz Corporativo. Obtenido de Sitio Web Berlitz Corporativo: <https://www.berlitz.com.uy/corporativo/>
- Cabrera, M. M. (Junio de 2014). Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras. Universidad de Jaén.
- Definición ABC. (9 de Diciembre de 2017). Definición ABC Tu diccionario hecho fácil. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/conductismo.php>
- Formación para empresas R&A. (20 de Octubre de 2016). Formación para empresas R&A. Obtenido de Formación para empresas R&A: <http://www.ryaformacion.com/tecnicas-pnl-aprender-ingles/>
- Krashen, S. D. (1983). Principales and Practice in Second Language Acquisition. University of Southern California.
- Legislativa, A. (14 de Enero de 2003). *Gaceta Oficial*. Obtenido de https://www.gacetaoficial.gob.pa/gacetas/24720_2003.pdf
- López, A. (25 de Mayo de 2017). Métodos y técnicas de enseñanza menú. Obtenido de métodos y técnicas de enseñanza menú: <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/4-metodo-sugestopedia/>
- Mato, N. A. (2011). Principales Métodos de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 9-23.
- Ortiz, P. M. (19 de junio de 2014). Trabajo Final de Grado. Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lengua extranjeras. Sevilla, España: Universidad de Caliz.
- Otero Brabo, M. d. (1998). Enfoques y Métodos en la Enseñanza de Lenguas en un Percurso Hacia la Competencia Comunitaria: ¿Dónde entra la Gramática? Dialnet, -8.
- Paola, A. S. (2011). Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado. Montreal: Université de Montreal.
- Ramiro, E. (2017). Adquisición de la lengua extranjera inglés por medio de las inteligencias múltiples. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Wikipedia. (30 de Noviembre de 2017). Wikipedia. La enciclopedia libre. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Total_Physical_Response.

