
Producción artística
Dos poemas



Camila Finke
camilafinke1113@gmail.com

Plures. Artes y Letras
núm. 15, e100, 2024
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
ISSN: 1853-6212
Periodicidad: Anual
plures@bba.unlp.edu.ar

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e100>

URL: <https://portal.amelica.org/amei/journal/186/1865004032/>

Como el agua que rebasa mis pulmones
 mi tráquea
 mi garganta y mis fosas nasales
 quise encontrar todos los huecos
 por los que fluir en tus pensamientos,
 que de manera quebradiza se esconden en mi cenicero.
 Las paredes
 impregnadas de tabaco quemado
 Una planta
 de raíces podridas que intenta mantenerse erguida
 Por su parte,
 las leyes de la física,
 no contemplan otro destino que no sea aquél que las reivindique
 La pared. Inmóvil y manchada.
 La planta. Muerta. Se riega en vano.
 Y como el agua que se condensa y precipita
 desliza por las chapas momentáneamente
 para iniciar una caída abrupta
 hacia mis baldes.
 Aunque puedo aprovechar el día para regar los jazmines
 no puedo.
 Simplemente no puedo.
 Y eso es todo
 porque de la planta, el único recuerdo que perduró
 fueron sus flores marchitas.
 Así que lo único que puedo hacer es seguir poniendo baldes en las esquinas
 y rogar
 para que esta casa de origami colorida
 no desaparezca en la llanura de mis pensamientos
 .
 .
 .
 * * *
 .
 .
 .
 La distorsión de la personalidad
 volvió para convertirse en piernas de pétalos
 marchitos.
 Arrugadas sin su savia tan vital
 que antaño recorría sus estrías y daba polen a su muerte
 efímera muerte del renacer constante
 de las hierbas más comunes
 de las plantas más vulgares

sin que sea un lujo poder decir que gozan de libertad
para así crecer hacia arriba
y sólo hacia arriba
con la inminente posibilidad de la poda inquisidora
encargada de encasillarlas en un solo camino. El único posible.
Por eso estoy de cabeza.
Enterrando mis dedos en el suelo arcilloso
diseñado así con el vil propósito de dificultar nuestra expansión
Por eso estoy de cabeza.
Y con las manos en el suelo
mientras busco seguir ocultando que mis piernas de pétalo marchitos
son sólo un disfraz para mis raíces
que buscan crecer en la única dirección certificada
y que de todas formas se les niega.
Por eso estoy de cabeza.
Con las manos en el suelo y mis piernas en el cielo
buscando construir un techo
que no se derrumbe ante el más mínimo soplo.



Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/186/1865004032/1865004032.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,
España y Portugal
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Camila Finke

Dos poemas

Plurentes. Artes y Letras

núm. 15, e100, 2024

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

plurentes@bba.unlp.edu.ar

ISSN: 1853-6212

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e100>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.