

Las Artes Liberales y el Periodismo

Quiroga, Diego

Diego Quiroga
dquiroga@usfq.edu.ec
Universidad San Francisco de Quito, Ecuador

#PerDebate
Universidad San Francisco de Quito, Ecuador
ISSN: 2588-0896
ISSN-e: 2697-3294
Periodicidad: Anual
vol. 7, núm. 1, 2023
torbe@usfq.edu.ec

Recepción: 24 Noviembre 2023
Publicación: 27 Noviembre 2023

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/848/8484945001/>

DOI: <https://doi.org/10.18272/pd.v7i1.3163>

Resumen: A propósito de la Semana de la Libertad USFQ, es importante mantener el diálogo y la reflexión en torno al ámbito periodístico. Temas como la libertad de expresión, el uso de las nuevas tecnologías, la llegada de la inteligencia artificial, la ética en los nuevos formatos y, sobre todo, la extendida crisis que atraviesa esta área del conocimiento, reflejan los cambios sociales, políticos y culturales actuales. En pleno siglo XXI, todavía existen territorios restringidos por la censura, gobiernos autoritarios y estrategias políticas que manipulan y polarizan la información. De ahí que, la responsabilidad que recae en los periodistas está intrínsecamente vinculado a dos valores significativos que la USFQ mantiene y promueve: la verdad y la libertad.

AGRADECIMIENTO

A propósito de la Semana de la Libertad USFQ, es importante mantener el diálogo y la reflexión en torno al ámbito periodístico. Temas como la libertad de expresión, el uso de las nuevas tecnologías, la llegada de la inteligencia artificial, la ética en los nuevos formatos y, sobre todo, la extendida crisis que atraviesa esta área del conocimiento, reflejan los cambios sociales, políticos y culturales actuales. En pleno siglo XXI, todavía existen territorios restringidos por la censura, gobiernos autoritarios y estrategias políticas que manipulan y polarizan la información. De ahí que, la responsabilidad que recae en los periodistas está intrínsecamente vinculado a dos valores significativos que la USFQ mantiene y promueve: la verdad y la libertad.

Sin duda, las nuevas tecnologías tienen un alto impacto en la forma en que las personas consumen noticias. La situación se agrava a medida que tenemos un mayor acceso a la información, lo que ha generado un fenómeno antagonista conocido como la era de la desinformación, también denominada era de las fake news. Por ello, el ejercicio periodístico se convierte en un faro en un período de oscuridad, donde los puntos de vista convergen y divergen, y tiene la capacidad de mover masas, influir en la percepción de las personas y recrear ideologías confusas que hacen de nuestra época un terreno esquivo y resbaladizo. El periodismo es trascendental para validar, verificar y contextualizar la información en un mundo lleno de desafíos. A pesar de los cambios de las empresas que sostienen las agencias informativas y los medios tradicionales, esta área de la comunicación sigue siendo la pieza clave del engranaje para mantener la democracia.

NOTAS DE AUTOR

Diego Quiroga es el rector de la Universidad San Francisco de Quito. Ha liderado los departamentos de investigación y programas internacionales en la USFQ por más de 10 años. Es Ph.D. en Antropología de la Universidad de Illinois en Urbana, Champaign, EE. UU.

La vigencia de las Artes Liberales es fundamental, ya que promueven prácticas orientadas a la reflexión y al pensamiento crítico. Permiten que los alumnos estén informados sobre temas diversos, como la problemática social, política y económica, entre otros.

En el pasado XII Congreso Internacional Periodismo en Debate: resiliencia e innovación, organizado por la carrera de Periodismo del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas (COCOA) de la USFQ, abordó temas relacionados con las narrativas inmersivas, los nuevos formatos y los modelos económicos de periodismo. Estas discusiones buscan estrategias para sostener la comunicación profesional en entornos cambiantes y construir ecosistemas mediáticos que mantengan la objetividad y la credibilidad del trabajo periodístico frente a la mirada crítica de la sociedad y la opinión pública. Los periodistas no solo son los filtros de la verdad, sino también promotores del debate continuo en el tejido social sobre temas complejos como la movilidad humana, los estragos de la pandemia, las guerras, los cambios políticos y económicos del país y del mundo.

El volumen 7 de la serie #PerDebate presenta textos críticos y sumamente ricos en su diversidad. El texto “Academia y lucha con la desinformación en perspectiva intercultural: El caso de OIME” es el ejemplo idóneo para aumentar las herramientas y la conciencia sobre el consumo de información desde el ámbito académico. La credibilidad, la calidad y la veracidad son términos clave para combatir el grave fenómeno de la desinformación.