

Juan E. Martínez

jemm@isdi.co.cu

Instituto Superior de Diseño de la UH, Cuba

A3Manos

Universidad de La Habana, Cuba

ISSN-e: 2412-5105

Periodicidad: Semestral

vol. 7, núm. 12, 2020

sergio@isdi.co.cu

Recepción: 20 Octubre 2019

Aprobación: 20 Noviembre 2019

Publicación: 20 Diciembre 2019

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/784/7843893012/>

Instituto Superior de Diseño, 2013

Resumen: La Oficina Nacional de Diseño establece el Premio Nacional de Diseño en reconocimiento a la labor destacada de una figura en la profesión. A3manos ha publicado y publicará trabajos (esta es sólo una pequeñísima presentación) sobre ellos como merecido reconocimiento a quienes dedicaron su vida y hacen diseño en Cuba.

Abstract: The National Design Office establishes the National Design Award in recognition of the outstanding work of a figure in the profession. A3manos has published and will publish works (this is only a very small presentation) about them as well-deserved recognition to those who dedicated their lives and make design in Cuba.

2003.- MARÍA VICTORIA CAIGNET UREÑAS

Reconocida con el Premio el 28 de mayo de 2003 es una diseñadora cubana participante en importantes proyectos de desarrollo y promoción del diseño cubano, en los primeros años de la Revolución.

Su accionar en el diseño industrial en la isla tuvo en cuenta los materiales locales existentes, las condiciones climáticas, la racionalidad económica, el sentido de lo bello y la expresión de códigos y valores de nacionales.

Miembro de la Asociación de Artistas de la Plástica de la UNEAC.

Gonzalo Córdoba Vázquez (1924-2020)

El 19 de mayo de 2020 a los 96 años de edad falleció en La Habana el arquitecto Gonzalo Córdoba, pionero del diseño ambiental y de interiores en Cuba.

Se destacó por una intensa labor en el diseño y ambientación de hoteles, escuelas, centros de salud, instituciones estatales y restaurantes y desarrolló una línea de muebles que destaca por la originalidad y expresión de la identidad nacional entre ellos la butaca Guamá y la mesa Isla.

Miembro de la Asociación de Artistas de la Plástica de la UNEAC.

2005.- RAFAEL DE LEÓN DUARTE (1942-2006)

Se distinguió en el campo de la moda y las realizaciones escénicas. Entre sus méritos se encuentra la obtención del Primer Premio en Traje Folclórico en el concurso Miss Model of the World 1995 efectuado en Turquía y con Laura Cabrera como modelo representando a Cuba.

En los años 90 del pasado siglo fue el creador de la internacionalmente reconocida trusa de baño Vanesa, cuyo nombre al de una mariposa autóctona de Cuba y destaca por sus colores fuertes y brillantes.

Participó en el equipo de realización del proyecto Arte y Moda. Poseía la Distinción por la Cultura Nacional.

2007.- MARÍA ELENA MOLINET DE LA PEÑA (1919-2013)

María Elena Molinet, fue una artista merecedora del Premio Nacional de Diseño, el de Enseñanza Artística y el de Teatro; a los que sumó la Medalla Alejo Carpentier y la Distinción por la Cultura Nacional.

Molinet realizó una trascendental labor en los medios al frente del diseño de vestuario de numerosas manifestaciones escénicas tan disimiles como el ballet, la danza contemporánea y folklórica y, especialmente, el teatro.

Toda la vida de esta gran mujer estuvo marcada por su carácter fuerte, y revolucionario, por su quehacer incansable en función de la sociedad y del conocimiento y bienestar del ser humano, su pensamiento crítico e investigador dejó un trabajo rico y profundo de las luchas y desarrollo social cubano.

2009.- ELADIO RIVADULLA MARTÍNEZ (1923-2011)

Premio Nacional de Diseño ONDI, 2009; Premio como Iniciador y Maestro del cartel cinematográfico cubano, 2008; Premio Nacional de Diseño del Libro, 1998.

Desarrolla su vida profesional en el ámbito del diseño gráfico y editorial, pintura de caballete y mural, serigrafía artística, escultura, grabado, dibujo, divulgación ideológica, científica, deportiva y periodismo cultural. Dirección artística, diseño e ilustración de libros y revistas científicas, periódicos y libros de literatura, educación, ciencias, ingeniería, arquitectura, tecnologías, deportes, agencias de prensa, sellos de correo, logotipos, bonos y billetes.

2011.- HÉCTOR VILLAVERDE AFÚ (1939-2018)

Reconocido como una de las personalidades más fructíferas en diseño. La publicidad de Héctor Villaverde configuró un espectro representativo del ámbito gráfico nacional, no solo por su nivel técnico y evolución estilística, sino también por la variedad de medios visuales que abordó, entre los que se destacan el diseño de libros, revistas y carteles, y su trabajo como ilustrador de libros para niños.

Laboró como diseñador gráfico del Centro Cultural "Pablo de la Torriente Brau", Director del Comité PROGRÁFICA Cubana, Presidente de la Sección de Diseño Gráfico y miembro del ejecutivo de la Asociación de Artistas Plásticos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Varias fueron las publicaciones extranjeras que contaron sus contribuciones, así como eventos y exposiciones en los que participó.

2013.- PASCUAL EDUARDO AROCHA FERNÁNDEZ (1931- HOY)

Destacado diseñador escénico y pintor. Graduado de dibujo y pintura de la Academia de San Alejandro en 1962, ha realizado proyectos de escenografía, vestuario e iluminación para grupos de teatro y danza.

En 1966 Arrocha integró el equipo del Ballet Nacional de Cuba que ganó el Gran Prix Ville de París por la puesta de Giselle. También ha laborado con las compañías de Danza Moderna de Cuba, luego Danza Contemporánea; los grupos de teatro Hubert de Blanck y El círculo.

Más de 20 exposiciones de diseño escenográfico en Cuba y en el extranjero le han tenido como protagonista además de haber realizado trabajos para la escena internacional en 32 países. A lo largo de su vida ha sido merecedor de numerosos premios y distinciones.

Ha sido merecedor de la Distinción por la Cultura Nacional, Orden Alejo Carpentier y el Premio Nacional de Teatro 2007.

2015.- RAFAEL MORANTE BOYERIZO (1931- HOY)

Su labor como diseñador gráfico comenzó en 1956. En el ICAIC fue uno de sus primeros cartelistas, colaboró en Dibujos Animados y diseñó la revista Cine Cubano. Ha trabajado con el Instituto Cubano del Libro, la Organización de Solidaridad con los Pueblos de Asia, África y América Latina haciendo afiches e ilustrando la revista Tricontinental. Se ha destacado además en el diseño de historietas.

Ha sido director artístico de la Revista CUBA, de la Editorial Ciencias Sociales, de la Publicitaria Coral y del Centro Nacional de Escuelas de Arte.

Colaborador de publicaciones como Bacardí Gráfico, Carteles, Bohemia, Lunes de Revolución, Cine Cubano, Cuba, Casa de las Américas, La Gaceta de Cuba, Verde Olivo, Revolución y Cultura, El gallito inglés (México), Común (Bolivia), Enigma, revista de Literatura Policiaca, Editorial Extramuros y la Editora Nacional de Cuba. Ha diseñado colecciones, logotipos, cubiertas y realizado gran cantidad de ilustraciones para las Editoriales Arte y Literatura, Letras Cubanas y Gente Nueva.

Profesor en el Instituto Superior de Diseño en Cuba; Instituto de Diseño Comercial en Bolivia, Colegio Universitario de Segovia, España, y en el Instituto Europeo de Diseño, Madrid.

2017.- CARLOS ALBERTO MASVIDAL SAAVEDRA

En su labor como diseñador destacan la creación de perfiles de diseño de revistas, libros y tabloides; de logotipos, marcas corporativas, plegables y catálogos; campañas políticas y publicitarias; creación de imágenes corporativas de hoteles, compañías y corporaciones. También ha realizado el diseño de stands en ferias y exposiciones.

Trabajó como ilustrador y director artístico de la revista Juventud Técnica y como diseñador desde 1994 para la Compañía Turística Habaguanex S.A. y la Editorial Boloña, de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Merecedor del Premio de Diseño Raúl Martínez 2002, Premio Espacio por la Obra de la Vida 2005, Premio al Diseño Integral 2006 del Instituto Cubano del Libro y el Premio Nacional de Diseño del Libro 2007.

2019.- SERGIO LUIS PEÑA MARTÍNEZ (1966- HOY)

Doctor en Diseño. Profesor Titular. Master en Gestión e Innovación de Diseño y Desarrollo de nuevos productos.

Decano del Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana. Presidente del Consejo Científico del ISDi. Director de la Revista A3manos.h

Profesor de cursos, talleres y seminarios internacionales de Diseño en diferentes instituciones, universidades y empresas en Cuba, Argentina, Brasil, México, Colombia, Ecuador, España y Venezuela.

Miembro y presidente del jurado en diversos Eventos, Ferias y Concursos de Diseño, nacionales e internacionales. Ha desarrollado proyectos de Diseño de productos, interiores e imagen integral para importantes empresas y organizaciones

REFERENCIAS

<http://www.ondi.cu/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-4/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-13/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-5/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-3/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-2/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-8/>
<http://www.ondi.cu/premios/premio-9/>