

Juan E. Martínez

jemm@isdi.co.cu

Instituto Superior de Diseño de la UH, Cuba

**A3Manos**

Universidad de La Habana, Cuba

ISSN-e: 2412-5105

Periodicidad: Semestral

vol. 8, núm. 15, 2021

sergio@isdi.co.cu

Recepción: 04 Abril 2021

Aprobación: 11 Mayo 2021

Publicación: 16 Junio 2021

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/784/7843890018/>

Instituto Superior de Diseño, 2013

**Resumen:** El propósito central del Proyecto Ruta Patriótica es promover una aproximación a la Historia de Cuba por parte de los estudiantes del ISDi, a fin de contribuir al desarrollo de valores, resumidos en el compromiso real con la obra de la Revolución.

**Palabras clave:** historia, Cuba, valores, compromiso.

**Abstract:** The main purpose of the Patriotic Route Project is to promote an approach to the History of Cuba by ISDI students, in order to contribute to the development of values, summarized in the real commitment to the work of the Revolution.

**Keywords:** history, Cuba, values, commitment.

El propósito central del Proyecto Ruta Patriótica es promover una aproximación a la Historia de Cuba por parte de los estudiantes del ISDi, a fin de contribuir al desarrollo de valores, resumidos en el compromiso real con la obra de la Revolución. Las características generales son:

- Instrumentar una forma viva de conocer la Historia.
  - Seleccionar cuatro figuras representativas de la Historia patria, alrededor de las cuales se instrumentar el proyecto educativo de cada uno de los cuatro primeros años de la carrera.
  - Divulgar el pensamiento, la obra, el contexto histórico en que se desarrollaron y la repercusión social de estas figuras.

Las actividades a realizar dentro de los proyectos educativos, además de las visitas a lugares de interés, conversatorios y conferencias, de carácter más tradicional, puede entrañar también concursos, exposiciones, análisis de textos significativos de la obra de la figura, proyección de películas y otras actividades.

## PRIMER AÑO

La figura es Julio Antonio Mella y se asocia a la lucha del movimiento estudiantil cubano, a lugares como el Mausoleo Mella, la Tarja a Trejo y a fechas como el 30 de septiembre (muerte de Rafael Trejo) y el 10 de enero (asesinato de Mella).



**FIGURA 1**  
Mausoleo Mella  
Juan E. Martínez

## SEGUNDO AÑO

La figura histórica es Camilo Cienfuegos y se relaciona a la lucha insurreccional en la Sierra, la lucha contra bandidos, Playa Girón y las agresiones imperialistas. Lugares como la casa natal de Camilo, el Museo de la Revolución y otros. Las fechas de relevancia son el 28 de octubre (desaparición de Camilo) y la jornada de Girón (15-19 de abril)



**FIGURA 2**  
Museo de la Revolución y Escultura en cera de Camilo Cienfuegos y Ché Guevara.  
Juan E. Martínez



FIGURA 3  
28 de octubre. Flores a Camilo  
Antonio Berazaín

### TERCER AÑO

Está vinculado a la figura de Ernesto Che Guevara y con él a la guerra de liberación y el internacionalismo. Lugares como el Mausoleo del Che en Santa Clara y el resto de los sitios relacionados con su presencia en la ciudad. Fechas como el 8 de octubre (caída del Che).



FIGURA 4  
Mausoleo del Che en Santa Clara  
Juan E. Martínez

### CUARTO AÑO

La figura central es José Martí, y los hechos históricos se relacionan con las Guerras de independencia. La actividad fundamental es la ascensión al pico Turquino y la celebración del 24 de febrero (Grito de Baire) y el 19 de mayo (Caída en combate de Martí)



FIGURA 5

Pico Turquino. Sierra Maestra. Busto a Martí. Pico Turquino. Estudiantes y profesores ISDi.  
Lemay Cruz Pujol



FIGURA 6

Busto a Martí. Pico Turquino. Estudiantes Ascenso al Turquino y profesores ISDi.  
Lemay Cruz Pujol



FIGURA 7

Ascenso al Turquino  
Lemay Cruz Pujol



FIGURA 8  
Ascenso al Turquino  
Lemay Cruz Pujol

Agradecemos el apoyo brindado por los profesores Antonio Berazaín y Lemay Cruz Pujol