



Luís, D. I., & Guardiola, M. D. G. (2020). *El mar vivido. Perfiles sociales de las gentes de mar en la larga duración (siglos XV-XXI)* (Vol. 170). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Salazar, Aldana Yanina

Aldana Yanina Salazar

asalazarunlp@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de La Plata – Facultad de
Humanidades y Ciencias de la Educación, Argentina

Luís D. I., Guardiola M. D. G.. El mar vivido. Perfiles sociales de las gentes de mar en la larga duración (siglos XV-XXI) . 2020. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.. 170pp.

Trabajos y comunicaciones

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 2346-8971

Periodicidad: Semestral

vol. 55, núm. 1, e167, 2022

publicaciones@fahce.unlp.edu.ar

Recepción: 30 Junio 2021

Aprobación: 20 Agosto 2021

Publicación: 01 Febrero 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/76/762895010/>

DOI: <https://doi.org/10.24215/23468971e167>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

La obra de referencia tuvo su origen a partir de un seminario de Historia Social de la Población, celebrado en la Universidad de Castilla en el año 2015, convocado y realizado por un grupo de investigación con sede también en la Universidad de Albacete. El capítulo 1 ha sido escrito por Silvia López Wehrli y se llama Fuentes Documentales Militares para la Historia Marítima de España. El mismo explica la importancia de los fondos documentales producidos por las instituciones de la administración de la armada española durante los siglos XVIII-XIX y XX para la reconstrucción histórica. El capítulo 2 fue escrito por la autora Esmeralda Broullon Acuña, se titula Inclusión social y Visibilidad del Rol Femenino en las Sociedades marítimo-pesqueras, el estudio de caso de la Ría de Vigo en la época contemporánea. Su objeto de estudio son las pesquerías femeninas y emplea fuentes orales complementadas con fuentes archivísticas de padrones municipales de la ciudad de Cádiz (Acuña, 2019). Sostiene que en el espacio marítimo como ámbito

etnocéntrico y androcéntrico las mujeres integran una parte significativa de la vida material, factor oculto por los análisis economicistas o comerciales (Acuña, 2019). El capítulo 3 de esta obra ha sido escrito por David Igual Luis. Se llama *Proyección Marítima y Sectores Laborales en una Ciudad del siglo XV: Valencia, de la pesca a la construcción naval*. Dicho autor toma el caso de Valencia como ejemplo de lo local afirmando que esta ciudad ha sido un polo mercantil sumamente importante en esa época. Sostiene que la diversidad del mar exige atender a otros autores quizá menos resplandecientes que sí aparecen en la documentación y nos permiten tener una mirada más profunda sobre el desarrollo de estas sociedades. Juan Manuel Bello León escribió el capítulo 4 titulado *Las gentes del mar en Sevilla a Finales de la Edad Media*.

Emplea la categoría *gentes del mar* y reconoce la existencia de este colectivo de individuos para el caso mar. Dicha expresión le permite sostener que cualquier empresa relacionada con el mar, requería a muchos profesionales que se quedaban abarcando también a artesanos e individuos en general que vivían en los puertos de la región ampliando y profundizando esta categoría de análisis. María Dolores González Guardiola escribió el capítulo 5, el mismo se llama *Los Marineros Criollos: orígenes, familias y pertenencias en contextos de cambio*. Su análisis incorpora la idea de Marineros Criollos para fines del siglo XVIII, una categoría que nos permite comprender como estos marineros habían nacido en América pero hicieron carrera militar en España en el contexto de las luchas por la independencia formándose nuevas identidades de lo local dando lugar a la criollización de los ejércitos. El capítulo 6 fue escrito por Magdalena de Pazzis Pi Corrales. El capítulo se llama *Peripecias y Sinsabores de La vida en el mar en la época moderna*. Analiza la vida de los embarcados en diversos escenarios marítimos como el Mediterráneo, el Atlántico, el Canal de la Mancha entre otros. Lo que empujaba a estos individuos a embarcarse era la búsqueda de un trabajo que no poseían en tierra firme, también emprender una aventura a lo desconocido y muchas veces evadir la justicia. El capítulo 7 ha sido escrito por Arturo Morgado García y se llama *Las Rutas de la Esclavitud en la España Moderna, un análisis de caso, Cádiz en los siglos XVII Y XVIII*. Indaga sobre la procedencia o composición étnica de los esclavos y la importancia de dicha ciudad en las rutas esclavistas. Para los inicios de la modernidad hasta el siglo XVII sostiene que el componente principal eran los prisioneros de guerras musulmanes, los esclavos entonces eran de piel blanca (Morgado García, 2019). En cambio para la primera mitad del siglo XVIII comenzaron a primar los esclavos negros consolidándose así las sociedades esclavistas y las rutas comerciales de trata. El capítulo 8 fue escrito Susana García Ramírez y se llama *Los protagonistas del último viaje de la fragata Nuestra Señora de Las Mercedes: Fuentes y representaciones*. Indaga sobre el tesoro que la misma llevaba hacia la península y que también fue objeto de disputa con su nación atacante: Gran Bretaña. Para concluir los autores María Dolores González Guardiola y David Igual Luis, amplían la introducción de este libro destacando de esta obra un potencial subversivo e innovador ¿Qué conduce a esas personas a focalizar su vida en el mar? Dicha pregunta debemos realizarla nuevamente después de releer este libro ya que la historia marítima está plagada de sujetos con disímiles historias de vida, impulsos y esperanzas de cambio, individuos hasta ahora invisibles para la historia naval clásica pero cuyo protagonismo aquí develado, logró abrir una nueva y maravillosa directriz de investigación.