

Entonces ¿qué es independencia? Reflexión estudiantil entorno a la crisis fraccionaria del Perú

So what is independence? Student reflection on the fractional crisis in Peru

Calderón Sullca, Gerson José; Trujillo Cacho, Adriana María

 Gerson José Calderón Sullca
josegersoncalderon@gmail.com
I.E. José Antonio Encinas, Perú

 Adriana María Trujillo Cacho
adrianatrujillo2998@gmail.com
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán
y Valle, Perú

Mérito Revista de Educación
Editorial RELE, Perú
ISSN-e: 2708-7794
Periodicidad: Cuatrimestral
vol. 4, núm. 12, 2022
editor@revistamerito.org

Recepción: 02 Mayo 2022
Aprobación: 01 Julio 2022
Publicación: 01 Septiembre 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/729/7294418006/>

Resumen: El trabajo investigativo se cuestiona el término independencia desde la perspectiva educativa del nivel secundario, vale decir, desde una posición juvenil que ha visto necesario comprometerse políticamente con el proceso histórico y sus cambios contemporáneos. En ese sentido, partiendo de la historia, es sabido que la independencia americana se forjó básicamente bajo la prédica de la igualdad, sin embargo, pasado doscientos años, no parece esto, al igual que otros tantos factores de compromiso libertador, reflejarse finalmente en la sociedad peruana, puesto que, claramente la crisis que se vive en el Perú es consecuencia de un grave fraccionamiento histórico político-social. En consecuencia, el objetivo es reflexionar sobre la presente crisis política desde una posición histórica crítica del nivel secundario, una que, por lo general, no es tomada en consideración pero que tal vez, puede dar luces hacia nuevas miradas del bicentenario. Así, se concluye que, el análisis crítico debe mostrarse como el común denominador de todo sector educativo con miras a un mejor mañana, donde el fraccionamiento sea reemplazado por el diálogo y debate sustancial.

Palabras clave: Independencia, reflexión estudiantil, crisis fraccionaria del Perú, bicentenario.

Abstract: The investigative work questions the term independence from the educational perspective of the secondary level, that is, from a youth position that has seen it necessary to commit politically to the historical process and its contemporary changes. In that sense, based on history, it is known that American independence was basically forged under the preaching of equality, however, after two hundred years, this, like so many other factors of liberating commitment, does not seem to be finally reflected in the Peruvian society, since, clearly, the crisis that Peru is experiencing is the consequence of a serious historical, political-social division. Consequently, the objective is to reflect on the present political crisis from a critical historical position of the secondary level, one that, in general, is not taken into consideration but that perhaps can shed light towards new views of the bicentennial. Thus, it is concluded that critical analysis must be shown as the common denominator of all educational sectors with a view to a better tomorrow, where division is replaced by dialogue and substantial debate.

Keywords: Independence, student reflection, Peru's fractional crisis, bicentennial.

INTRODUCCIÓN

La conmemoración de la independencia del Perú tiene como particularidad la emergencia sanitaria de la Covid-19, esta que nos ha permitido visualizar qué tan lejos de la igualdad social nos encontramos, como también, de alguna manera, ha posicionado al proceso independentista y sus consecuencias, dentro de un segundo orden de temático a dialogar. Así, claramente “se puede inferir que en las instituciones educativas peruanas el tema del Bicentenario (...) ha pasado inadvertido debido a qué se prioriza en las escuelas el tema de la emergencia sanitaria” (González, Huaranga, Trujillo, Fernández, 2021, p. 106).

No obstante, creemos importante no apartar este factor pandemia del tema bicentenario, puesto que, ambas temáticas entrelazadas explican muy bien la evolución social, cultural, económica y política que atraviesa el Perú. Ahora bien, es importante también mencionar que esta evolución ha tenido como punto de partida un nacimiento republicano divorciado, de “dos mundos divididos y con distintos planes para la nación” (Felix, 2021, p. 36), siendo pues un proyecto el del indígena y el otro de la concepción criolla occidentalista, dentro de las cuales, ambas vertientes presentaban también variadas diversificaciones filosóficas.

Entonces, ¿cómo unificar estos idearios de país y convertirlos en un solo proyecto inter – social y cultural? La pregunta sin duda es ambiciosa, puesto que, la unificación del país parece mantenerse en ilusiones utópicas en medio de un agudo conflicto entre partidarios de izquierda y derecha, terminologías que parecen haber perdido peso y sustento ideológico convirtiéndose no más que en manifestaciones conflictivas sin conceptos.

Así, desde nuestra óptica, el mundo ha girado hacia lo pragmático e inmediato, por lo que, las luchas entre conservadores y liberales en el pasado y las tendencias políticas sin el pueblo del presente, se convierten finalmente en discusiones sin avances. De modo que, situarnos en el tiempo es importante para comenzar a dialogar entorno al renovado futuro que se pretende.

En ese sentido, Martínez (2010) es preciso al mencionar que, la historia nos sirve para la vida “en tanto ella nos permite, hacernos cada vez más contemporáneos. Saber del otro tiempo para poder saber del presente, saber de los otros para saber de nosotros” (Martínez, 2010, p. 49). Esto nos indica apartarnos de las sombras y discursos del pasado, adaptarnos al presente comprendiendo que los tiempos cambian y que, la filosofía de antaño, no puede seguir siendo eje de la política contemporánea del Perú, donde se mantiene lemas del capitalismo y socialismo como banderas de defensa y ataque.

Finalmente, lo que pretendemos denotar es que, el fraccionamiento político-ideológico evidentemente, no conlleva a soluciones para la nación, que la historia debe ser utilizada como una herramienta crítica y reflexiva que nos permita vislumbrar un pasado alternativo sin estancarnos en el pasado, y que, a modo de consecuencia, lleguemos por fin a plasmar los idearios independentistas bajo una prédica del diálogo colectivo.

MÉTODO

El presente trabajo ha seguido el enfoque cualitativo de tipo hermenéutico, puesto que, se ha interpretado analíticamente los textos mediante un proceso cíclico en el cual el investigador toma bibliografía con distintas posturas para fortalecer y sustentar su tesis.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Conceptos y prácticas republicanas

Sin duda, los pilares republicanos tienen que ver básicamente con categorías implícitas como igualdad y democracia, la primera claramente se ha convertido en un término quedado en conceptos y prácticas comunales particulares, ejecutadas en islas sociales que no representan el conjunto pluricultural de la nación. Igualmente, describir el proceso democrático en el Perú implica reconocer que esta nunca ha funcionado ni tan siquiera regularmente, los golpes militares continuos y los gobiernos civiles envueltos en discrepancias insostenibles ha conducido al Perú a una crisis fraccionaria que solo la regeneración educativa podría cerrar.

Ahora bien, para García (2009), igualdad y democracia no deberían presentarse por separadas, puesto que

El centro de la invención democrática está en suprimir las distinciones de clase, que conferirían la ciudadanía a unos y se la negaban a otros, y postular la universalización de la ciudadanía como un atributo que hace a los diferentes políticamente iguales. La propia democracia reclama el respeto por las diferencias políticas, religiosas (p. 15).

Es importante detenernos en la acepción “políticamente iguales”, puesto que esto implica reconocer un conjunto de derechos sociales que en la práctica no parecen reflejarse. Así, el bicentenario llegado con la pandemia ha traído consigo una pregunta clave: ¿Qué es entonces independencia si tan siquiera regularmente alcanzamos las proclamas liberales de hace dos siglos?

Parece que la pregunta antes echa no encontrará respuesta si no se emprende en renovadas vías para alcanzar la igualdad y la democracia en el Perú, las cuales tienen que ver con proporcionar canales de opinión colectiva, donde nosotros, quienes aún formamos parte de las escuelas secundarias, también presentemos alternativas sin temor a ser cuestionados o minimizados por una generación “intelectual” que finalmente no vivenciará los avatares sociopolíticos del futuro.

En consecuencia, es importante visualizar qué tan avanzadas se encuentran las escuelas en este aspecto, como también, cómo están funcionando estructuralmente para que surjan opiniones y debates sustentables, vale decir, qué tan igual y democrático nos encontramos también en este importante terreno social, esto pues si entendemos que estas instituciones funcionan finalmente como semilleros de una reconstrucción social anhelada. Así, podemos nombrar cuantiosos estudios similares al de Canaza (2018), quien pone sobre la mesa que,

el estudio de caso, de manera sustancial, ha develado que, desde la mirada de los adolescentes en instituciones educativas urbanas, el Perú es un país en donde aún convergen una serie de cargas desiguales en el sistema educativo. Haciendo que muchos niños y niñas se circunscriban en condiciones asimétricas en cuanto a materiales educativos, infraestructura, alimentación, entre otros (p. 78).

En ese sentido, lo que se observa es que, la educación democrática e igualitaria tampoco es reflejo del bicentenario peruano, no podemos hablar entonces de calidad educativa donde todos no contamos con las mismas condiciones estructurales que nos permitan innovar, crear, opinar y participar en la construcción socio-educativa del país. En consecuencia, es importante que la clase política reflexione sobre sus acciones y delimitadas promociones a la participación universal, puesto que, es sabido que “la construcción de consensos es fundamental para el desarrollo social, por lo que demanda parsimonia y disposición a conceder, [aunque estos se visualicen] singularmente ausentes en el clima político imperante” (Cox, 2007, p. 198).

Por otro lado, otro tema importante que implica igualdad y calidad en el Perú es la integración de las comunidades indígenas, estas que presentan una diversidad cultural y lingüística que no se ha sabido aprovechar coherentemente con el fin de enriquecernos de lo diverso, “Así, se podría decir que, a pesar de las buenas intenciones, la enseñanza bilingüe intercultural está relegada a las zonas periféricas donde hay mayor pobreza” (Cueto y Cecada, 2005, p. 176).

De modo que, estos estudios nos invitan a analizar también que tan diverso y democrático se presentan los contenidos bibliográficos escolares oficiales, qué tanto se promueve desde las fuentes oficiales la integración

de las distintas culturas peruanas, la participación universal y la igualdad de condiciones. Así, realizado brevemente este análisis, vemos que, apoyados por Oliart (2021), las fuentes escolares deben necesariamente concentrarse en las partes menos fácticas del discurso histórico, en aquellas donde el autor va más allá de la descripción para ensayar la síntesis, la interpretación y el juicio moral. Se trata, finalmente, de reconstruir la sucesión de estos estereotipos y de examinar las tendencias de cambio que emergen de esa reconstrucción (p. 17).

Reflexiones sobre el actual panorama peruano

Sin duda, la educación y prédica independentista deben ser también factores anexos que posibiliten el repensar y la integración social, que permita reflexionar desde el avance histórico, social y educativo nuestra inestable vida republicana, conduciéndonos así inevitablemente “hacer frente a dos agendas ineludibles: los desafíos pendientes del siglo XX y los nuevos desafíos del siglo XXI” (Iglesias y Marchesi, 2009, p. 92). Y es que, claramente arrastramos secuelas del siglo pasado que no han podido ser eliminados como el racismo, la discriminación, desigualdad, corrupción, violencia, entre otros factores que imposibilita el desarrollo nacional.

Así, las secuelas republicanas antes dicha, hizo que la pandemia, como se ha sostenido líneas arriba, actuara simplemente como “catalizador de las condiciones preexistentes, lo cual ha desembocado en la anomia social y la crisis observada en los sistemas sociales” (Caycho, 2021, p. 183). En ese sentido, claramente podemos observar que la crisis política y de desigualdad social en el Perú, no han sido producto de la emergencia sanitaria, sino por el contrario, estas han perdurado en el tiempo de manera sostenida, convirtiéndose así la pandemia en un detonante atómico que agudizó las diferencias en todos sus ámbitos.

Esta mezcla entre la débil formación republicana y la inesperada emergencia sanitaria, trajo consigo notables perjuicios para la gobernabilidad en el Perú, las asensos

y destituciones presidenciales inesperadas fueron finalmente consecuencia de numerosos y grandes levantamientos sociales sin antecedentes en nuestra historia republicana, hablamos de un repudio generalizado a la clase política en el que se repiten frases como: “que se vayan todos”.

Observando este sombrío panorama agrietado del Perú, podemos decir que la tesis de Matos Mar (1986), cuando refiere al país como una nación inconclusa, sigue aún vigente pasado ya casi cuarenta años de su consagrado texto *Desborde popular y crisis del estado*, puesto que, parece ser que no solo se encuentran divorciados o no dialogantes las diferentes clases políticas-ideológicas, sino también, desde el colectivo social, el mundo andino-amazónico con el ciudadano se presentan igualmente hoy tan lejanas como antes, esto producto, principalmente, de la tecnologización en los diferentes campos que actúan hoy más que nunca como útiles, el educativo por ejemplo.

Se postula entonces aquí la importancia de la historia como agente científico para vislumbrar cómo se formó nuestro Estado, con qué intenciones y bases se construyó el Perú que hoy se percibe sin práctica democrática, igualitaria ni visión intercultural.

Los términos pluri – multi e intercultural presentan significados diferentes. Véase Walsh (2005), *La interculturalidad en la Educación*. Lima: Perú, Minedu-Unicef. https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/unidad2/lecturas/peru_educacion_interculturalidad.pdf.

Con este fin, podemos concluir citando, desde la historia analítica, un breve pero sustancioso resumen histórico-político contemporáneo del Perú realizado por Mendivil (2021), quien expresa desde esta ciencia el fraccionamiento político-social del país:

(...) nuestros faccionalismos ideológicos, políticos y culturales, que se consolidaran y adquirieran nuevas formas de representación y de lucha desde los años 60 de nuestro siglo XX, han dado forma a dos proyectos de república: el ‘nacionalista y socialista’, que va de los militares de la reforma agraria y el estatismo, a los terroristas de Sendero Luminoso y el MRTA, al que se suman movimientos tan dispares como el partido de Verónica Mendoza, el movimiento etnocacerista de Antauro Humala, o el movimiento regional de Aduvire;

y el liberal republicano, en el que se ven representados los principales gremios empresariales y partidos como el APRA y Fuerza Popular, o recientes como Renovación Popular; proyectos de república que vienen acentuando nuestras fracturas sociales y culturales desde su mediocridad política para el gobierno y los cambios que requiere nuestra nación (p. 227).

Se describe entonces aquí una selva ideológica de partidos y propuestas para la nación que finalmente no logran comprender ni convencer ni tan siquiera a la mitad del país. Así, el bicentenario se presenta como un espacio temporal de reflexión en el que los estudiantes escolares también podemos y debemos estar presentes en los debates, cuestionando y visibilizando nuestra voz discordante con la política contemporánea y sus débiles esfuerzos por mejorar la integración cultural, educativa, política, económica, entre otros.

CONCLUSIONES

La actual crisis política-social del Perú presenta sus bases en su limitada conformación republicana, desde la historia sabemos que, el proceso independentista fue un movimiento liderado por la población criolla, quienes más que reivindicar el mundo indígena, lo que hicieron fue priorizar sus necesidades y posturas filosóficas en desmedro de los primeros en mención. En consecuencia, la igualdad por la que se luchó, finalmente terminó por estamparse en escritos sin práctica generalizada reconocible, los indígenas pues, con las políticas bolivarianas, volvieron a tributar después de la batalla de Ayacucho y los esclavos no fueron libres sino hasta 1854 durante el levantamiento de Ramón Castilla.

Estas primarias contradicciones entre las pretensiones indígenas y criollas, se tornaron posteriormente constantes, iniciándose así enfrentamientos entre ambos bandos, como también, entre sus divisiones internas. Así, el Perú se transformó en un país donde los caudillos sacaron máximo provecho de un fraccionamiento sin aparente solución, la inestabilidad política entre militares y civiles entonces se tornó en el siguiente gran enfrentamiento en el Perú, olvidándose así de a pocos los sectores marginales del país. Hoy los enfrentamientos entre la izquierda y la derecha, parecen ser una excusa más de estancamiento socio-político que no hace más que situarnos en un pasado que ni siquiera pertenece al americano (El enfrentamiento entre la izquierda y la derecha son producto de las tendencias europeas originadas durante la Revolución Francesa).

Así, lo que presentamos como tesis para la reparación peruana es el fortalecimiento de la educación y sus mecanismos que contiene esta bajo su mirada solidaria para la nación, en el que se promueve la participación colectiva dentro un diálogo crítico-reflexivo planteando nuevas rutas y metas sociales sin caer en las actuales discusiones políticas sin verdaderas posturas ideológicas ni lineamientos políticos universales. En consecuencia, podemos decir que la izquierda y la derecha en el Perú, hoy no son más que etiquetas del siglo pasado que vigorizan la confrontación social sin presentarnos líneas de solución alternativa.

REFERENCIAS

- Canaza, F. (2018). Educación y desigualdad en el Perú: rupturas y redes de esperanza en el plan de vivir juntos. *Rev. Inv. Cult*, 7(2), 69-79. <https://www.academica.org/franklin.americo.canazachoque/3>
- Caycho, A. (2021). Anomia y crisis social en el Perú del bicentenario. *Discursos Del Sur, Revista De teoría crítica En Ciencias Sociales*, (7), 165–185. <https://doi.org/10.15381/dds.n7.20905>
- Cox, C. (2007). Educación en el Bicentenario, dos agendas y calidad de la política. *Revista pensamiento educativo*, (1), 175-204. https://www.researchgate.net/publication/255602110_Educacion_en_el_Bicentenario_dos_agendas_y_calidad_de_la_politica
- Cueto, S. y Secada, W. (2004). Eficacia escolar en escuelas bilingües en Puno, Perú. En Arregui, Benavides, Cueto, Hunt, Saavedra y Secada, ¿Es posible mejorar la educación peruana? Evidencias y posibilidades. Editorial Grade
- Felix, E. (2021). Perú: lucha por la integración pluricultural y el peligro de la modernidad en la educación. *Revista Estudios Psicológicos*, 1(4), 33–50. <https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.04.002>

- García, J. (2009) “Una nueva meta para la educación latinoamericana en el Bicentenario”. En: Marchesi, A., Tedesco, J. y Coll, C. (Coord.), *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*. OEI- Santillana, Madrid, pp. 19-34
- Gonzales Sánchez, A., Huaranga Tello, L., Trujillo Mariño, N. R., & Fernández Díaz, C. M. (2021). La visión de la escuela en el bicentenario: The vision of the school in the Bicentennial. *Revista Peruana De Educación*, 3(6), 101–108. <https://doi.org/10.33996/repe.v3i6.648>
- Iglesias, E. y Marchesi, A. (2009). Los bicentenarios: una oportunidad para la educación iberoamericana. *Acción Pedagógica* (18), 88 – 92. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3122376.pdf>
- Martínez, A. (2010). Educación y Bicentenario: la inquietud del presente. *Revista Colombiana de Educación*, (59), 34-51. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635252003>
- Mendivil Nina, J. (2021). Crisis constitucional del Perú bicentenario. *Lumen*, 17(2), 214– 228. <https://doi.org/10.33539/lumen.2021.v17n2.2468>
- Portocarrero, G. y Oliart, P. (2021). La historia del Perú en los textos escolares. En Portocarrero y Oliart (Coords.), *El Perú desde la escuela*. Universidad del Pacífico
- Walsh, K. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Perú, Minedu-Unicef. https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/unidad2/lecturas/peru_educacion_interculturalidad.pdf