

## ANEXO A

Práctica Profesional Docente II - 2020

### Trabajo práctico de integración y reflexión

Esta actividad se enmarca en un Proyecto de Innovación 2020-2022(1) que tiene como objetivo sistematizar la articulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Inglés en cuatro asignaturas de tercero y cuarto año del Profesorado de Inglés y la Licenciatura en Inglés de la Universidad Nacional de Río Cuarto: Gramática Inglesa del Texto, Lengua Inglesa Instrumental, Lengua Inglesa Académica y Práctica Profesional Docente II.

#### Objetivos:

- Reflexionar sobre el proceso de elaboración de una secuencia didáctica de enseñanza y aprendizaje de géneros textuales para el Nivel Secundario a partir de los contenidos desarrollados en las asignaturas Gramática Inglesa del Texto, Lengua Inglesa Instrumental, Lengua Inglesa Académica y Práctica Profesional Docente II.
- Proponer instancias superadoras a las secuencias didácticas elaboradas en la asignatura Gramática Inglesa del Texto desde el rol de docente en formación.

#### Tarea:

Se podrá realizar de manera individual o en pares.

1. Hacé una copia del documento de la secuencia didáctica.
2. Relee la secuencia didáctica elaborada en la asignatura *Gramática Inglesa del Texto* para el desarrollo de la escritura en el Nivel Secundario.
3. En base a la lectura, **responde** las preguntas a continuación. Para responder, insertá comentarios, y editá el texto según corresponda.
  - a) ¿Qué aspectos de la secuencia rescatás como **apropiados** para el desarrollo de la escritura en el Nivel Secundario? Justificá.
  - b) ¿Qué aspectos de la secuencia considerarás que podrían ser mejorados y/o modificados para lograr el objetivo propuesto?

Para responder, considera:

- el contexto para el cual la secuencia fue diseñada.
- las secuencias didácticas y consignas de escritura utilizadas en Lengua Inglesa Instrumental y/o Lengua Inglesa Académica para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Podés consultar estos materiales (**Booklet Lengua Académica y Booklet English for Science and Technology**) en las carpetas compartidas en drive.
- contenidos desarrollados en otras asignaturas, especialmente relacionadas con escritura y lectura.

#### 4. Reflexionemos:

- a) ¿Qué aspectos/ actividades de las guías para el desarrollo de la escritura y la lectura que utilizaste como estudiante en las asignaturas Lengua Inglesa Instrumental y Lengua Inglesa Académica has considerado o podrías considerar para el diseño de las secuencias didácticas en la asignatura Práctica Docente II? Explicá y ejemplificá.
- b) ¿Qué aprendizajes, experiencias y/o percepciones has logrado con el trabajo realizado en la clase de hoy?

---

Lengua Inglesa Instrumental - 2021

### Reflectionactivity

As you already know, we are working on an innovation project (1) which aims at the development of reading and writing different genres through the integration, transference and application of contents in four subjects at the Profesorado: Gramática del Texto, Lengua Inglesa Académica, Lengua Inglesa Instrumental and Práctica Docente II, using the Genre Pedagogy Approach. In the course Lengua Inglesa Instrumental, specifically, this innovation attempts to develop students' strategies to understand and use some of the most frequent discourses in technical English and the lexico-grammatical resources typical of these discourses. We are interested in knowing your perceptions about the strategies you used to apply these resources when reading and writing technical texts. For this reason, we would like you to reflect on your knowledge, awareness and use of these resources.

#### **We would appreciate it if you can answer the questions below:**

1. In the course Gramática del Texto, you studied contents related to context, text and language (register variables, context, genre, nominalization, theme and rheme, thematic progression, among others). Did these contents help you to read and write different genres in the course Lengua Inglesa Instrumental? If yes, in which way/s? If not, why not?

2. Were you able to transfer and use your knowledge of these contents in the reading and writing activities in this course? Choose one option:

- Yes, always/in most cases
- Yes, in some cases
- No, I wasn't
- Other

3. If your answer is "yes", what aspect(s) facilitated this process of transference? You can choose more than one item. You can choose more than one option:

- Reviewing the contents studied in Text Grammar the previous year
- The activities (analyzing the use of these resources in different texts)
- Teachers' explanations

- These self-evaluation activities
- Other

4. If your answer is “no”, what difficulties did you find?

5. Did the class guides provided in the course materials help you to recognize and understand the purpose and use of typical lexico-grammatical resources of the different texts you had to read? Choose one option:

- Yes, always/in most cases
- Yes, in some cases
- No
- Other

6. If yes, in which way/s? If not, why not?

7. Did the class guides in the course materials provide you with enough scaffolding in the writing process: from becoming aware of lexico-grammatical resources to using them in your own writing? Choose one option:

- Yes, always/in most cases
- Yes, in some cases
- No
- Other

8. If yes, in which way/s? If not, why not?

9. Would you suggest other activities that could have helped you to read and write the required texts? If yes, what activities would you suggest?

10. Think of yourself as a future teacher or researcher, and from this perspective, answer the following questions:

- This course has favoured the use of sequences of activities with explicit teaching and scaffolding, proposed by the Genre Pedagogy Approach. Do you think that using this methodology may provide you with tools and strategies to approach EFL teaching and/or research in your future practice? Explain.
- What contents and methodological strategies/activities developed in this course would you apply and integrate in your teaching or research practice? In which context/s and how? Provide an example.

Thank you very much for your participation!

---

(1) Proyecto PIIMEG: Propuesta pedagógica para el desarrollo transversal de la lectura y la escritura en base a la Pedagogía del género en cuatro asignaturas del Profesorado y Licenciatura en Inglés. Sec Académica; SeCyT, UNRC (2020-2022). Dirigido por la Prof. Andrea Garofolo