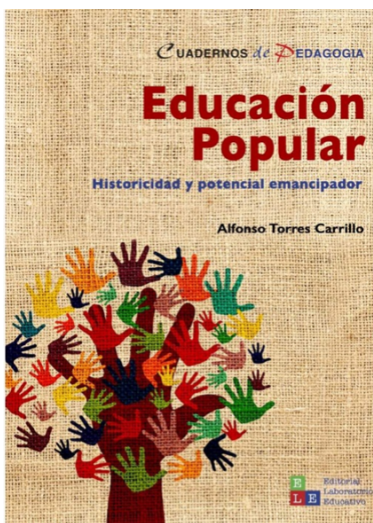


Tradición y perspectivas emancipadoras de la educación popular

Rocha, César Augusto

César Augusto Rocha
crocha@uniminuto.edu
Corporación Universitaria Minuto de Dios -
UNIMINUTO, Colombia



Torres Carrillo Alfonso. Educación Popular. Historicidad y potencialidad emancipadora. 2021. Bogotá – Colombia. Editorial Laboratorio Educativo. 978-958-53200-3-1.

Mediaciones

Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia
ISSN: 1692-5688
ISSN-e: 2590-8057
Periodicidad: Bianaual
vol. 17, núm. 27, 2021
mediaciones@uniminuto.edu

Recepción: 02 Agosto 2021
Aprobación: 06 Septiembre 2021

URL: <http://portal.amelica.org/amei/journal/670/6703547017/>

DOI: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.17.27.2021.427-428>

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

Cómo citar: Rocha, C. A. (2021). Tradición y prospectivas emancipadoras de la educación popular. *Mediaciones* 27 (17). Pp. 427-428: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.17.27.2021.427-428>

El libro *Educación Popular. Historicidad y potencialidad emancipadora*, del profesor Alfonso Torres Carrillo, describe el sentido emancipador de la educación popular a lo largo de la historia. Entre la literatura existente sobre la educación popular, este libro nos muestra una perspectiva que, aunque no es novedosa, poco se ha profundizado en ella, como es la emancipación, entendida como la transformación del orden establecido y del mismo sistema educativo, desde las prácticas educativas populares.

El libro abarca dos partes. La primera incluye un recorrido histórico de los autores y corrientes más importantes de la educación popular, y más concretamente, de los exponentes y las tendencias dentro de esta perspectiva emancipatoria.

En la segunda parte se hace una presentación a profundidad de los grandes núcleos problemáticos en torno a los cuales se ha configurado la educación popular, lo mismo que del asumirla como un proyecto pedagógico.

Hay tres temas que desarrolla Alfonso Torres que pueden aportar al estudio y a la práctica de la comunicación y de la educación popular, en el marco de la cultura o las culturas.

El primero es la mirada histórica de la vida y la obra de dos de los autores más representativos de la comunicación y la educación popular desde el ámbito emancipatorio, como son el maestro Simón Rodríguez y el gran pedagogo brasileño Paulo Freire.

A Simón Rodríguez lo habíamos leído a través de las referencias que de él hizo Daniel Prieto Castillo en varios de sus textos (2004). Aquí se muestra a Simón Rodríguez en una postura decolonial y democrática, en un momento histórico en el cual era muy riesgoso tomar partido por los sectores excluidos y por la independencia de América del yugo colonial.

En cuanto a Freire, el libro se hace un recorrido sobre su vida y su obra. Inicialmente se percibe a Freire como un educador consciente de que la educación no educa a nadie, sino que los individuos se educan entre sí, mediados por el mundo. Y después se asume como un intelectual práctico, que valora mucho la práctica como la posibilidad de conocer el mundo y transformarlo

El segundo tema es la educación popular en el presente siglo. A la educación popular la conocemos más desde el pensamiento de sus grandes fundadores y desde los parámetros fundacionales, pero no tanto desde las nuevas realidades sociales, políticas y educativas.

Alfonso Torres se atreve a asegurar que la educación popular se ubica hoy dentro de los paradigmas emancipatorios. Si bien hablar hoy de paradigmas es bien cuestionable, es del todo pertinente conocer cómo la educación popular se nutre de los debates actuales sobre la educación popular, que pasan por el concepto de lo comunitario, la construcción de lo común, lo decolonial, las pedagogías críticas, las pedagogías decoloniales, la educación comunitaria, la educación popular feminista, la educación intercultural y las epistemologías del sur.

Otro aspecto que resulta de enorme valor es la reflexión pedagógica sobre la educación popular. No es común hablar de la educación popular desde lo pedagógico. Aquí se habla de las prácticas educativas populares como promotoras de la dialogicidad, la participación, la construcción colectiva de conocimientos, la expansión de los lenguajes y narrativas, el involucramiento del cuerpo y el corazón, la reflexividad, la coherencia entre el pensar y el actuar,

En últimas, este libro contribuye de manera sustancial a la comprensión del sentido emancipador de la educación popular, como cimiento de la comunicación popular, para otro desarrollo, y de la educomunicación, entendida como organización y lucha de los sujetos para transformar las condiciones de injusticia que mantienen a muchos pueblos latinoamericanos en condición de oprimidos.

REFERENCIA

Prieto, D. (2004). La comunicación EN la educación. Buenos Aires: Editorial Stella, Ediciones La Crujía.