

Raquel del Valle Peña Peinado
raquelp2966@gmail.com.
<https://orcid.org/0000-0002-7540-7820>, Venezuela

ESCRITURA CREATIVA
Escriba Escuela de Escritores, Venezuela
ISSN-e: 2665-0452
Periodicidad: Semestral
vol. 3, núm. 1, 2022
revistaescrituracreativa@gmail.com

Recepción: 27 Enero 2022
Aprobación: 22 Febrero 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6653616003/>

Resumen: El ensayo tiene como objetivo exponer las razones significativas para la creación intelectual en el contexto académico. Se construyó mediante una hermenéusis reflexiva de las vivencias, hallazgos de investigaciones y la comprensión de lo analizado en la cotidianidad. Se concluye que la academia exige escritores creativos, capaces de interpretar el mundo desde su totalidad, orden-desorden, en fin, bajo un prisma dual integral del investigador-realidad, por tanto, es de gran importancia que se reflexione como investigadores de las ciencias sociales y plasmar las multirrealidades que se develan ante los sentidos, siendo más perceptivos ante los paisajes que rodean o donde se coexiste como seres pensantes.

Palabras clave: Academia, Escritura, Producción Intelectual.

Abstract: The essay aims to expose the significant reasons for intellectual creation in the academic context. It was built through a reflective hermeneusis of experiences, research findings and understanding of what was analyzed in everyday life. It is concluded that the academy demands creative writers, capable of interpreting the world from its totality, order-disorder, in short, under an integral dual prism of the researcher-reality; therefore, it is of great importance that they reflect as science researchers, social and capture the multi-realities that are revealed to the senses, being more perceptive before the surrounding landscapes or where they coexist as thinking beings.

Keywords: Academy, Writing, Intellectual Production.

INTRODUCCIÓN

Cuando se decide escribir un artículo o realizar una creación intelectual de carácter académico, lo primero que se debe tener claro es el tema o el objetivo que se persigue con ese escrito y, en segundo lugar, a quién va dirigido, es decir, la audiencia a la cual se espera llegar. No obstante, escribir es un arte en el que las ideas, se ven plasmadas en los lienzos de los diferentes paisajes que se contemplan y en donde se reflejan los matices de la vida.

Esto, por cuanto en el caso de la investigación el que registra los datos, o la información debe estar abierto, ser perceptivo ante la realidad que se devela ante sus ojos, por ello este punto es significativo porque la información que se recolecta en el día a día, constituye aportes significativos a las creaciones académicas.

El acto de escribir, lejos de ser producto de la magia, es un acto complejo que supone la realización de una serie de operaciones mentales y verbales que el escritor debe gestionar, por lo que es tarea de quien escribe realizar la acción, no es mágico, ni se da sin pensar, es un acto que requiere esfuerzo y dedicación, por lo que el

objetivo del ensayo es exponer las razones significativas para la creación intelectual en el contexto académico. El ensayo se estructura en tres partes: Revista científica como órgano de divulgación, los errores comunes en la elaboración de artículos científicos y conclusiones.

Revista científica como órgano de divulgación

La revista científica es uno de los espacios privilegiados de los académicos para divulgar sus escritos, hallazgos o resultados de sus investigaciones. Ejercer el acto de publicación otorga el valor máspreciado a los investigadores y trascendiendo en el hacer ciencia, además de permitirle darse a conocer en medios nacionales e internacionales, logrando así escalar posiciones de renombre en la academia. La UNESCO citada por Fernández (2021:5):

Una revista es una publicación científica periódica que presenta especialmente artículos científicos originales, escritos por autores diferentes, e información de actualidad sobre investigación y desarrollo de cualquier área de la ciencia. Se publica a intervalos regulares, por lo general varias veces al año y cada entrega está numerada y fechada consecutivamente.

Cabe resaltar que, al buscar un material para sustentar los escritos o investigaciones a través de los motores de búsqueda, lo que muestran en primer lugar son los títulos o resúmenes. El resumen es una sesión fundamental en un artículo, bien sea de revisión o de investigación y en muchos casos es lo primero que se lee y las primeras líneas que leerán el editor de la revista y los árbitros.

Por otro lado, por lo que si quiere es que el artículo sea aceptado y en lo mejor de los casos sea referenciados, se debe considerar las normas que se establecen para un buen resumen, es decir los elementos que integran la fórmula IMRDYC. Que significa cada uno de las letras que componen esta fórmula la I= Introducción acá se describe el tema central del artículo, la M=Metodología esto contempla el método utilizado por el autor para desarrollar el escrito, en caso de un artículo de revisión o el método aplicado para la recolección de la información en caso de artículos de investigación. La R=Los resultados de la investigación. D=Discusión de resultados (tanto R Y D aplican solo en artículos de investigación) la C= se refieren a las conclusiones.

¿Qué es un artículo científico? Autores como Contreras y Ochoa (2010:17) afirman que “tomar la decisión de escribir un artículo científico debe ser producto de la convicción de que lo que estamos escribiendo es importante porque aporta una nueva idea o conocimiento”. Por otro lado, Henríquez y Zepeda (2004) plantean que forma parte de la etapa final de una investigación porque se requiere comunicar sus resultados, de manera que permitan integrar los conocimientos a la práctica profesional; se basa en los hallazgos de estudios científicos que deben tener validez, importancia, novedad y utilidad.

¿Cuál es el objetivo del artículo científico? Ferriols (2005) plantean que el objetivo de un artículo científico es precisamente comunicar los hallazgos o los descubrimientos de un proceso de investigación; en ese sentido podría entenderse que no necesariamente hay que esperar a finalizar la investigación para socializar lo que se va descubriendo en el transcurso de su desarrollo. Por lo que, la escritura científica debe considerarse una práctica permanente que permita desarrollar la habilidad, en virtud de la complejidad que ésta reviste.

Por otra parte, Olave (2010) plantea que una de las primeras consideraciones para redactar un artículo científico es pensar en los destinatarios del escrito y para este autor son los revisores o el comité de expertos quienes serán los encargados de examinar, bien desde la perspectiva del experto en la disciplina que trate el artículo (pares) o bien desde la perspectiva del corrector de estilo; la idea es que sea validado en una primera instancia para garantizar su calidad.

Esta revisión suele hacerse dentro de un sistema que se conoce, en el contexto de las revistas científicas, con el nombre de referato, cuya definición literal se refiere al arbitraje o juicio de pares al cual se somete un trabajo científico para garantizar su calidad y, por tanto, asegurar sus posibilidades de publicación

Errores comunes en la elaboración de artículos científicos

Incumplimiento en las normas de publicación de la Revista, se refiere a que cada revista tiene sus propias normas por lo que quien escribe debe respetarlas y seguir sus requisitos de publicación, para que de esta manera no le sean rechazados el artículo que envíe a la revista que seleccione.

Ausencia de coherencia semántica y gramatical: según Lifshitz en Contreras y Ochoa (2010:11) la complejidad en la redacción de un artículo científico está en que:

...no sólo debe tenerse competencia técnica en el proceso mismo de investigación y en sus contenidos, en el conocimiento profundo de lo que concierne al tema que se indaga, sino en la gramática, la expresión escrita, la descripción literaria y la comunicación. Muchos notables investigadores han mostrado serias debilidades en estos aspectos, y algunos recurren a asesores o redactores externos.

Este elemento es importante y de gran significancia, ya que tiene que ver con la estética del escrito. Tal como lo afirma el autor, se ve con mucha frecuencia la ausencia de coherencia semántica y gramatical en los artículos al ser revisados por árbitros o expertos de las diferentes revistas académicas. Como académicos se debe tomar conciencia que es un escrito de nivel académico y que va dirigido a un público, que merece respeto. “Dime como escribes y te diré, quien eres” como se dijera en el lenguaje popular.

No se aplican aspectos formales de escritura: Escribir un artículo científico “requiere paciencia y dedicación para escribir, escribir y re-escribir”; así lo afirman Contreras y Ochoa (2010: 20). Al igual que el anterior, otro aspecto son las sangrías, espacios, uso de signos de puntuación, tipo de letras, que, a pesar de exigirse en las normas de publicación, no se respetan.

Plagio/autoplagio: esto se refiere a la transcripción de las ideas de otros autores, en el caso de plagios y si es del mismo autor se llama autoplagio, por cuanto todo lo que se ha escrito previamente, así sea de autoría propia se debe referenciar.

Palabras inventadas o no aceptadas por el Diccionario de la Real Academia Española: Esto ocurre en especial cuando se hacen omisiones en palabras existentes o mal escritas. Si es el caso de constructo teóricos, el autor debe definirlos o explicar dentro del texto o en pie de página el significado o connotación de la palabra creada.

Existen diferencias significativas entre los artículos científicos y otros escritos; éstos pueden ser según el manual de la UNESCO (2017) los siguientes:

Memorias científicas originales: en las que se informa sobre los resultados obtenidos, se describen métodos, técnicas y aparatos y se presentan nuevas ideas.

Publicaciones secundarias y servicios de información: se ocupan de la elaboración de resúmenes y el indizado de publicaciones primarias, así como del almacenamiento y recuperación de la información contenida en estas.

Estudios recapitulativos: referidos a una investigación realizada sobre un tema determinado, en la que se reúnen, analizan y discuten informaciones ya publicadas.

Otros tipos de textos científicos pueden estar contenidas en la siguiente clasificación, según Universidad Nacional de la Seguridad (UNES, 2021) en sus lineamientos para la redacción y presentación de artículos científicos:

Textos científicos académicos: Todas las creaciones intelectuales que se realicen en las academias, es decir en los centros educativos. En las universidades venezolanas se suele estimular la escritura científica poniendo a la disposición revistas arbitradas para que los estudiantes, tanto de pregrado como de postgrado produzcan escritos académicos.

Textos científicos didácticos: Pueden incluirse en ellos los textos científico-técnicos por su carácter didáctico; sin embargo, la característica principal de estos textos es que están orientados al tratamiento de temas especializados propios de alguna disciplina, redactados con términos técnicos propios y están dirigidos a un auditorio muy especializado.

Artículos teóricos: son un tipo de artículos científicos en el cual su autor puede hacer una disertación sobre teorías existentes; puede contristarlas o validarlas para determinados estudios o puede generar una nueva teoría luego de ampliar y depurar sus hallazgos producto de la investigación, son de mucha ayuda para aquellos investigadores que buscan referencias o antecedentes en estudios anteriores al que están desarrollando, lo que facilita y ahorra el tiempo de búsqueda.

Artículos metodológicos: en este tipo de artículos sus autores realizan disertaciones sobre enfoques epistemológicos o sobre métodos de investigación a fin de determinar su pertinencia para aplicarlos a problemas de investigación específicos. Sus resultados pueden generar nuevos métodos o caminos que recorrer de acuerdo a la investigación que se realiza.

Conferencias y presentaciones: estos son por lo general orales; sin embargo, en las instituciones educativas que promueven eventos como congresos, simposios, ciclos de charlas o conferencias, solicitan a los ponentes su presentación por escrito denominada presentación in extenso, las cuales deben ajustarse a ciertas normas de presentación para que sean publicadas dentro de las memorias del evento; por ello suelen ser breves, sin demasiado material de apoyo.

CONCLUSIONES

Escribir un artículo o ensayo se convierte en un reto para el académico, esta habilidad la va desarrollando en la medida que escribe, que se empodera del hacer investigativo y, en especial, de la lectura permanente. Escribir debe convertirse en un hábito, en una práctica, como un medio, pero no como un fin en sí mismo para el investigador. Llevar registros de lo que ve, escucha en la comunidad o comunidades a las cuales pertenezca, es una tarea que requiere poseer conocimientos acerca de lo que se escribe, experiencia, capacidad de análisis para realizar comentarios pertinentes y ajustados a lo que se trata como el fenómeno de estudio.

Escribir abre un abanico de oportunidades para el desarrollo de la creatividad, compenetración intelectual, sensibilidad y motivaciones propias de quien escribe, por lo que no hay que tener miedo, solo se debe atrever a tomar tinta, papel y poner a volar la imaginación para empezar a plasmarlas de una manera coherente y en donde prevalezca la propia voz, respetando las fuentes cuando esto sea necesario.

REFERENCIAS

- Contreras, A. y Ochoa, J. (2010). **Manual de redacción científica. Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica.** México: Ediciones de la noche
- Fernández, M. (2021). **Taller cómo elaborar artículos científicos.** Guárico, Venezuela: UNERG
- Ferriols, R y Ferriols, F. (2005). **Escribir y publicar un artículo científico original.** Barcelona, Madrid
- Olave, A., (2010). **La publicación de artículos científicos en revistas especializadas: preguntas y recomendaciones.** Revista Académica e Institucional, 88, 65-78. UCPR
- Henríquez, F. y Zepeda G. (2004) **Elaboración de un artículo científico de investigación.** Ciencia y Enfermería.
- Unesco (2017). **Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación.** Disponible en: <http://blog.uclm.es/>
- UNES (2021). **Lineamientos para la Redacción y Presentación de Artículos Científicos.** Caracas, Venezuela.