

Orientación Didáctica y Principio de la Mediación Didáctica en la Formación del Maestro Logopeda



Coello Sánchez, Yamilé; Cisneros Garbey, Susana; Huepp Ramos, Félix Lázaro

 Yamilé Coello Sánchez
yamicoellos77@gmail.com.
Orcid 0000-0001-5435-6908, Cuba
Susana Cisneros Garbey
susanacg@uo.edu.cu
orcid 0000-0002-3772-397X, Cuba
Félix Lázaro Huepp Ramos
fhuepp@uo.edu.cu.
orcid 0000-0003-4510-6610, Cuba

ESCRITURA CREATIVA
Escriba Escuela de Escritores, Venezuela
ISSN-e: 2665-0452
Periodicidad: Semestral
vol. 2, núm. 1, 2021
revistaescrituracreativa@gmail.com

Recepción: 16 Septiembre 2021
Aprobación: 20 Octubre 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6653599004/>

Resumen: El objetivo del artículo es socializar resultados y criterios teóricos acerca de la orientación y mediación didáctica en la formación del maestro logopedia, producto de una investigación doctoral en curso, acerca del desarrollo de habilidades lectoras en la carrera Licenciatura en Educación Logopedia, de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba. Se parte del diagnóstico inicial realizado mediante la aplicación de cuestionarios y entrevistas a 10 docentes y 43 estudiantes del primer semestre de la carrera, que revelaron dificultades en las habilidades lectoras, tales como: articulación, pronunciación, fluidez y comprensión; permitiendo concluir en la pertinencia de la orientación desde el colectivo de año en las prácticas de lectura durante los espacios formativos que incluye la formación profesional, mediante un modelo de orientación didáctica fundamentado en el principio de mediación lectora.

Palabras clave: Didáctica, Formación Profesional, Lectura, Mediación.

Abstract: The objective of the article is to socialize results and theoretical criteria about the orientation and didactic mediation in the training of the speech therapy teacher, product of an ongoing doctoral research, about the development of reading skills in the career Degree in Speech Therapy Education, from the University of East in Santiago de Cuba. It is based on the initial diagnosis carried out through the application of questionnaires and interviews to 10 teachers and 43 students of the first semester of the career, which revealed difficulties in reading skills, such as: articulation, pronunciation, fluency and comprehension; allowing to conclude on the relevance of orientation from the year group in reading practices during the training spaces that includes professional training, through a didactic orientation model based on the principle of reading mediation.

Keywords: Didactics, Vocational Training, Reading, Mediation.

INTRODUCCIÓN

El constante desarrollo social impone la superación permanente de estudiantes y docentes en la enseñanza superior; específicamente en la carrera Licenciatura en Educación. Logopedia, es imprescindible el vínculo que se establece con la lectura en su formación inicial y permanente, al relacionarse directamente con el

lenguaje, su objeto social que consiste en la atención integral a niños, adolescentes y jóvenes con alteraciones en el lenguaje asociados o no a discapacidades.

La lectura permite el desarrollo de procesos del pensamiento lógico como la memoria, la percepción, el análisis; tiene como finalidad lograr la comprensión de aquello que se lee, según el objetivo que se persiga y el tipo de texto que se seleccione. Goodman (1998) afirma: “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura” (p.17). Lo anterior le confiere a la lectura un papel fundamental en la formación profesional del maestro logopeda, al intervenir directamente en todas las asignaturas concebidas en el plan de estudios de la carrera. Sin embargo, las acciones encaminadas a desarrollar el proceso lector con la calidad y eficiencia necesarias se confían solo a las asignaturas pertenecientes a las disciplinas Estudios lingüísticos y Estudios literarios.

Es posible involucrar al resto de las asignaturas en el proceso de lectura desde una visión integral que contribuya a la solución de problemas profesionales desde la formación inicial a través de ejercicios y tareas integradoras determinada por la importancia de la práctica de la lectura en el maestro para su labor orientadora y educativa. Sin embargo, la práctica pedagógica evidencia dificultades en la formación del maestro logopeda relacionadas directamente con la lectura y un modo de actuación lectoprofesional que evidencie el desarrollo de habilidades lectoras, particularizando en la comprensión, que dificultan su preparación para la solución de los problemas profesionales que resolverá a su egreso.

La incidencia hacia la lectura y el desarrollo de sus habilidades ha de ser tarea de todas las disciplinas, al considerar que existen insuficiencias en el proceso lector que limitan la formación profesional del maestro logopeda. De ahí que el artículo tiene como objetivo mostrar resultados y criterios teóricos acerca de la mediación didáctica como articulador de un sistema de relaciones modelado a través del método sistémico estructural como aporte de una investigación doctoral para el desarrollo de habilidades lectoras en la formación profesional del maestro logopeda. La propuesta tiene lugar desde el trabajo metodológico del colectivo de año académico, contribuyendo a la solución de ejercicios y actividades integradoras a partir de la disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios.

La investigación que aún está en curso se desarrolla a partir de detectar insuficiencias en el proceso lector durante el proceso formativo de los estudiantes que ingresan a la carrera de Licenciatura en Educación especialidad Logopedia en la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba. Estas insuficiencias muestran dificultades en el desarrollo de habilidades lectoras consideradas imprescindibles en la formación de este profesional, cuyo objeto social lo constituye la atención integral a niños, adolescentes y jóvenes con alteraciones en el lenguaje asociadas o no a discapacidades, tales habilidades son: la articulación, la pronunciación, la fluidez y la comprensión como la habilidad fundamental. La investigación realiza un análisis de las teorías que sustentan el proceso de lectura durante la formación profesional del maestro logopeda y categorías como la orientación y la mediación didáctica.

Referentes Teóricos

El maestro en formación, como lector debe poseer un desarrollo del pensamiento lógico capaz de procesar la información que hace llegar a sus estudiantes. Por lo que la práctica eficiente de la lectura conduce a la comprensión como el objetivo fundamental de este proceso, considerado como interno, íntimo, cuyas pruebas se adquieren a través del cumplimiento de las predicciones, que asegura al lector haber comprendido el texto y le ofrece la posibilidad de construir sus propias ideas al respecto.

Lectura y la construcción de significados.

La comprensión constituye un núcleo integrador de las operaciones lógicas de traducción, interpretación y extrapolación, en el proceso de lectura, permite al lector adentrarse en el contenido del texto desde diferentes posiciones desarrollando en él un conocimiento y una cultura general que facilitan un mejor acercamiento al texto y un mayor cúmulo de saberes para su crecimiento personal, que a su vez se transforman en conocimientos previos para posteriores lecturas. Para Rello (2017) los lectores que tienen mayores

conocimientos previos pueden superar determinados obstáculos en la comprensión lectora; que afectan a su vez el desarrollo de otras habilidades como la articulación, la pronunciación y la fluidez. Sin dudas todas se interrelacionan e impiden formar un lector inteligente capaz de aplicar en diferentes contextos situacionales lo aprendido a través de la lectura.

La extrapolación de acuerdo a Coello y Cisneros (2019) es el proceso que permite determinar el éxito en la lectura cuando el lector es capaz de integrar los saberes adquiridos en la construcción de nuevos significados donde logre expresar empleando las estructuras lingüísticas adquiridas como modelos de nuevos significados en consonancia con el criterio de Díaz, Girón y Cisneros (2017), quienes ven la extrapolación como un proceso articulador de la comprensión y producción de textos.

La construcción de nuevos significados devenidos de la lectura, requiere además de la comprensión, del empleo correcto de las estructuras y niveles de la lengua como un sistema: fónico, morfológico, lexical, sintáctico y textual, así como sus respectivas unidades de significación: fono / fonema, morfema, palabra, sintagma / oraciones y texto, en correspondencia con los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, párrafos; los que a su vez deben ser empleados correctamente en la escritura, como muestra de haber interactuado a profundidad con la información contenida en el texto, demostrando la capacidad de establecer relaciones, es decir hacer al texto intertextual.

La relación entre los procesos de lectura y construcción, este último llevado a la escritura, se logra a partir de la metacognición que según Roméu (2003) afirma: “Favorece la formación de esquemas mentales o representaciones dinámicas, como resultado de la experiencia del sujeto (...) quien se traza un objetivo planifica, ejecuta y autocontrola el resultado de su actividad (p.8)”. Este análisis permite al sujeto lector la selección adecuada de estrategias de lectura según sus capacidades, necesidades y potencialidades, al mismo tiempo que permite al docente la selección adecuada de procedimientos didácticos y niveles de ayuda aprovechando los conocimientos que ya posee para desarrollar nuevos conocimientos, zona de desarrollo próximo de acuerdo a Vigotsky (1981) y vías para la orientación didáctica de la lectura.

La formación profesional y su papel en el desarrollo de habilidades lectoras.

Lo descrito tiene lugar durante la formación profesional, un proceso sustantivo que se desarrolla en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera universitaria, se dirige de acuerdo a Montejo (2015) a las dimensiones instructiva, educativa e investigativa agrupando todas las acciones que se organizan de forma sistemática para formar, el profesional deseado en cada rama o especialidad vinculando los contenidos académicos a la práctica laboral, el componente investigativo y su aplicación directa en los modos de actuación correspondientes a la profesión.

La formación profesional se sustenta en la labor del colectivo de año, considerado como un nivel de dirección atípico en la estructura de las universidades, conducido por el profesor principal de año académico, responsable de la formación integral a tono con las particularidades del contexto. Lo que articula en una misma dirección los componentes didácticos, educativos e instructivos que devienen en el profesional competente que cada modelo aspira formar, según las necesidades que plantea la sociedad.

En el inicio del proceso de formación profesional, desde la didáctica, se tiene en consideración el resultado del diagnóstico inicial, para conocer las potencialidades y debilidades del estudiante, según las necesidades de cada carrera. El diagnóstico como proceso continuo, dinámico, sistémico y participativo, que implica el acercamiento a la realidad educativa con el objetivo de conocerla y pronosticar su posible cambio, se considera el punto de partida para determinar los niveles de ayuda según las necesidades y potencialidades de cada estudiante y decidir las acciones a partir de una adecuada orientación por parte del claustro docente encargado de su formación.

En correspondencia con lo anterior la orientación durante el proceso formativo cobra vital importancia por la necesidad de acompañamiento y conducción que requiere el estudiante. La orientación se ofrece desde diferentes espacios, particularmente en la didáctica como un proceso y sistema, donde se asume la mediación y la intervención como subprocesos al ser común a los tipos diversos de orientación abrazando según Castro y

Cisneros (2020) al atributo toma de decisiones y la extrapolación como subproceso marcador epistémico que la singulariza, junto a otros marcadores como la forma de organización de la docencia y la postura didáctica, este último que se dirige al interior del modo de actuación profesional pedagógico.

La mediación didáctica en el proceso de lectura.

En correspondencia con la orientación, la mediación resulta indispensable para el desarrollo de habilidades lectoras durante el proceso de formación profesional teniendo en cuenta la necesidad de la conducción del docente en todos los espacios formativos que este proceso incluye. Desde la didáctica de la lengua y como particularidad de una orientación didáctico-profesional, la mediación se toma como puntal en la construcción de significados y sentidos lo que hace posible aprobar la doble intencionalidad que ha de tener una didáctica universitaria, de modo que, se facilita la apropiación de la cultura acumulada, su profundización y, además, la disposición para enseñar a enseñar de acuerdo a Cisneros (2021).

Se tiene en cuenta la mediación de acuerdo a González (2016) como un proceso de interacción que integra diversos ámbitos de la vida de los estudiantes y que se debe organizar con intencionalidad por parte de los sujetos que funcionen como mediadores. Es un proceso que desde un enfoque cognitivo se centra en las actividades mentales, pensamiento, lenguaje, percepción y memoria que a través de signos y herramientas que sirven como instrumentos relacionan al sujeto con lo social, de esta manera se facilitan los procesos cognitivos en los estudiantes y se desarrolla la independencia cognoscitiva.

La mediación como teoría de la instrucción necesita de una serie de actos instructivos que contribuyen a organizar el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta que va desde la búsqueda de la atención del estudiante, la presentación del objetivo del aprendizaje la guía de dicho aprendizaje y la retroalimentación, todo ello con la evaluación de la ejecución de la actividad.

Vista de este modo se comprende la importancia de la mediación como el proceso que permite el intercambio dialógico que sustenta en este caso el desarrollo del aprendizaje a través de la relación del estudiante con el instrumento o signo mediador, téngase en cuenta que este segundo puede ser el lenguaje, el profesor y o los medios que este último pueda emplear durante el proceso de mediación del aprendizaje.

En estrecho vínculo con los postulados de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo el principio de la mediación didáctica promueve desde las acciones del profesor como sujeto mediador la potenciación y el perfeccionamiento del estudiante como ser humano. Tomando como escenario todos los espacios formativos desde los cuales le sea posible a partir de la orientación, el acompañamiento, la ayuda y la evaluación, favorecer el proceso formativo del maestro logopeda.

En el principio de la mediación didáctica se conciben como singularidades que marcan el desarrollo del proceso de aprendizaje: la intencionalidad que en el profesor está determinada por el propósito, el fin que conduce la ayuda en el entorno de aprendizaje y que constituye el punto de partida para determinar las acciones encaminadas a lograr los objetivos, no solo en los estudiantes sino en el colectivo de año como agente mediador en el proceso de aprendizaje. En el estudiante como sujeto que acepta al ente mediador, está determinado en la meta, que motiva la aceptación de la ayuda para desarrollar el proceso de aprendizaje.

La reciprocidad vista en la interrelación entre en el profesor como sujeto mediador y el estudiante como sujeto que acepta al ente mediador y se manifiesta en su respuesta al involucrarse en el proceso, influye en este caso el nivel de aceptación no solo de la ayuda, sino el hecho de reconocer la necesidad de recibirla para autoevaluar su progreso de manera consciente.

La trascendencia revelada en el profesor como sujeto mediador y el estudiante como sujeto que acepta al ente mediador, evidencia que el proceso formativo es constante que trasciende el escenario del aula y la clase, abarca todos los espacios formativos va más allá del momento en que se realiza, por lo que las acciones que se promueven no son solo a corto plazo sino que tienen una visión futura. Lo anterior muestra que la mediación didáctica como principio implica una indisoluble relación entre el sujeto mediador en este caso el profesor y el estudiante como ente mediador que se evidencia en los resultados del proceso de aprendizaje.

El rol de mediador en el principio de la mediación didáctica implica la construcción de conocimientos y de inteligencias al ponderar la interacción social a través de las acciones, lo que se evidencia en los momentos en que se divide la ayuda ofrecida por parte del mediador. Lo anterior implica la conducción del proceso de lectura y aprendizaje por el profesor, con la aceptación consciente del estudiante, partícipe de las acciones y procedimientos didácticos que se implementan a cada paso en función de contribuir a su formación. Tomando como premisa la posición humanizadora desde lo educativo que concibe la capacidad de potenciar y perfeccionar al ser humano a través de un intermediario que facilite su desarrollo, al favorecer y regular los procesos de aprendizaje a partir del seguimiento formativo que brinda herramientas para asistir este proceso.

La mediación didáctica involucra como principio no solo al profesor como ente mediador, facilitador del conocimiento, sino al conjunto de procedimientos y acciones que desde la didáctica hacen posible su concepción, como: la observación, identificación y decodificación de signos, la interpretación y la aplicación personalizada. Durante el empleo de estos procedimientos se insertan las estrategias para la lectura correspondientes a cada momento de interacción con el texto y en dependencia de las necesidades intelectuales, el conocimiento previo, la información complementaria y los intereses y motivaciones del estudiante.

Lo anterior precisa de una competencia mediadora según Cantero (2008) y el realce del valor de la comunicación durante la orientación y la mediación didáctica como principio. Considerando que diferentes especialistas han incursionado en estudios dirigidos al tema de la lectura en el ámbito nacional, tal es el caso de Rodríguez (2012, 2014), Díaz y Ortiz (2016) y Rello (2017); entre otros, quienes refieren que este proceso de manera general, tiene como principal objetivo la comprensión y ofrecen al respecto estrategias, vías para lograrla desde la perspectiva de la escuela primaria, secundaria y preuniversitaria, no se profundiza dentro del contexto pedagógico en la formación del maestro logopeda, aun cuando en el modelo del profesional aparece contemplado el trabajo con las habilidades comunicativas básicas (hablar, leer, escribir y escuchar), para el empleo correcto del lenguaje.

METODOLOGÍA

La investigación que sirvió de base al artículo; se desarrolla en la Universidad de Oriente, en la Facultad de Ciencias de la Educación donde se toma una muestra intencional de 43 estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Educación. Logopedia. Todas las estudiantes son del sexo femenino y provienen de diferentes municipios de la provincia Santiago de Cuba. Los 10 docentes que integran la muestra poseen las siguientes categorías docentes 2 Instructores, 2 asistentes, 4 auxiliares, 2 titulares, todos con al menos cinco años de trabajo en la carrera

Durante el estudio tipo investigación acción, por constituir la autora parte del propio proceso como integrante del colectivo de año académico, se ha particularizando en la modelación, con un enfoque sistémico estructural, acompañado del empleo de otros métodos como el estadístico matemático que posibilitaron la recolección y procesamiento de la información obtenida a través de encuestas y entrevistas.

Los instrumentos aplicados se elaboraron teniendo en cuenta el comportamiento de las habilidades lectoras y el tratamiento didáctico – metodológico en el desarrollo de habilidades lectoras en la formación del logopeda desde el colectivo de año académico. La prueba pedagógica aplicada a los estudiantes como instrumento de diagnóstico, para conocer su estado inicial en correspondencia con las habilidades lectoras,

RESULTADOS

Los datos obtenidos arrojaron como resultados que de los 43 estudiantes encuestados reconocen la tipología textual (74%) y (26%) no, lo que evidencia deficiencias en este sentido que traen consigo que posteriormente

exista dificultad al enfrentar la comprensión inicial del texto. Al justificar con razones coherentes reconoce la tipología textual (42%) lo hace de forma correcta, sin embargo (58%) no lo logra. Al interpretar demostrando comprensión de lo leído (33%) redactaron oraciones correctamente desde el punto de vista gramatical y logran decir con sus palabras lo que dice el texto leído; sin embargo (67%) repitieron las palabras textuales extraídas del texto, es decir no llegan a traducir con sus propias palabras lo que contiene el texto.

El (100%) de los estudiantes reconocen la importancia y necesidad de aplicar estrategias para la lectura y comprensión de textos. Sin embargo, solo (21%) reconocen cuáles son esas estrategias y en qué momentos se pueden aplicar, (79%) no identifican cuáles son las estrategias que pueden emplear para la lectura ni los momentos en que pueden emplearlas para la lectura. Evidencia que existen serias dificultades en el proceso lector, lo que influye en la manera de cómo cada estudiante enfrenta la lectura para lograr su comprensión exitosa.

Al referirse a la importancia de la utilización de las estrategias (28%) explica coherentemente y con argumentos en qué consisten las estrategias, su importancia y el momento en que debe emplearse cada una, sin embargo, el resto (72%) no es capaz de hacerlo. En el instrumento de diagnóstico oral, que consistió en realizar la lectura expresiva del texto los resultados fueron los siguientes: (86%) leyeron de forma expresiva, (14%) cometieron errores de retroceso, pausas innecesarias, en la dicción, los mismos estudiantes tuvieron dificultades, lo que se evidenció en la pronunciación correcta de los sonidos en la cadena hablada. Asimismo, (74%) leyeron con fluidez, y (26%) mostraron dificultades, en la pronunciación (32%) leyó de forma correcta, la misma cantidad (32%) con correcta articulación. Es de resaltar que los estudiantes con mayores dificultades pertenecen a los municipios de Santiago de Cuba, Songo La Maya, Palma Soriano y Julio Antonio Mella lo que evidencia la presencia de dislalia cultural por la norma empleada en los territorios de procedencia, aspecto necesario de corregir en la carrera.

En la entrevista realizada se pudo conocer que todos los estudiantes coinciden en que leer es una forma de adquirir conocimientos y cultura y que contribuye a desarrollar el vocabulario, lo que representa el 100% de los entrevistados. En relación con lo que significa tener habilidades lectoras (40%) refiere que es interpretar y comprender, el resto (60%) menciona de manera dispersa, pronunciar correctamente, tener expresividad, no equivocarse.

En relación con las habilidades lectoras que debe poseer el logopeda (16%) refieren que fluidez, expresividad, entonación, pronunciación, dicción, comprensión y (84%) refieren que poseer habilidades lectoras es saber dónde van las pausas, enriquecer su vocabulario, imaginación, expresarse correctamente, interpretar, y comprender. Todos plantean que comprenden lo que leen, lo que representa el 100%.

Al referirse a las asignaturas que emplean la lectura (100%), plantean que todas. Sin embargo, en cuanto a las actividades que orientan los profesores en todas las asignaturas hacia la comprensión de la lectura (67%) alega que no hay una orientación precisa, sino que cada profesor lo hace de manera distinta; (18%) plantean que solo el profesor de la asignatura de estudios lingüísticos y literarios trabaja la lectura en cada clase y orienta cómo proceder para comprender el texto. Lo anterior evidencia que existe falta de unidad de criterios en el trabajo metodológico para el trabajo con la lectura y su comprensión desde el colectivo de año.

Con respecto al conocimiento del trastorno del lenguaje que más se relaciona con la lectura y el desarrollo de sus habilidades, solo (7%) estudiantes mencionaron la dislexia, el resto (93%) los relaciona a todos menciona de manera indiscriminada varios trastornos del lenguaje lo que evidencia su falta de conocimiento, lo que se relaciona con el año que cursan. La encuesta que se le realizó a los docentes arrojó los siguientes resultados: (60%) profesores plantean que orientan la lectura en todas sus clases y (40%) plantean que en algunas. Los profesores reconocen en orden de prioridad, 1, 2, 3, los problemas fundamentales de la lectura: en la articulación (50%); en la entonación (30%); en la fluidez (30%); (50%) en la comprensión y (30%) en la expresividad.

Para los profesores las habilidades lectoras que debe poseer el logopeda son: entonación (60%); fluidez (50%); la articulación (70%); expresividad (40%) y en la comprensión (100%). En relación a las dificultades

a las que hay que darle mayor tratamiento (50%) plantean que a la articulación, porque esta contribuye a la comprensión y a la formación del logopeda como modelo para sus alumnos; (30%) plantean que todas son importantes, (100%) le atribuyen mayor importancia a la comprensión como síntesis de todo lo anterior. En los niveles de comprensión donde los alumnos tienen mayor dificultad (40%), plantean que en la interpretación y (10%) refiere que en todas y (50%) en la extrapolación.

En cuanto al algoritmo para orientar la lectura en clases (20%) plantean que no siguen ninguno; (10%) plantea que realiza como algoritmo la lectura analítica; (20%) plantean primero la lectura en silencio, las palabras desconocidas y luego la comprensión; (10%) la observación, la lectura comentada y luego la lectura oral; (10%) motivación, lectura y análisis y (30%) leer varias veces, interpretar y leer en voz alta, lo que evidencia que no existe un consenso en el procedimiento para la comprensión de la lectura en cualquiera de las asignaturas de las diferentes disciplinas en el colectivo de año.

El 100% de los profesores encuestados consideran necesaria una estrategia didáctica que contribuya desde el colectivo de año o disciplina a desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes de logopedia, coinciden en que todos los contenidos tienen relación con las habilidades lectoras.

Los resultados obtenidos demuestran que existen dificultades en el conocimiento de cuáles son las habilidades lectoras, cuales deben priorizarse en el logopeda y que sin dudas la comprensión es la habilidad en la que se presentan mayores dificultades. Es evidente que desde el colectivo de año académico no existe aún un trabajo integrado para el tratamiento a la lectura y las habilidades lectoras en la formación profesional del maestro logopeda lo que demuestra la necesidad de realizar acciones que contribuyan a la formación profesional del maestro logopeda desarrollando en él las competencias lectoras para su mejor desempeño profesional.

Tienen entre sus causas un insuficiente desarrollo de hábitos de lectura y una tendencia a realizar la actividad de lectura por obligación en el estudio independiente junto al escaso e inadecuado empleo de estrategias de comprensión lectora para interactuar con el texto. Tales dificultades demuestran la problemática de la lectura en la formación del maestro logopeda.

En aras de solucionar la problemática existente se propone modelar un sistema de relaciones que permitan el desarrollo de habilidades lectoras desde el trabajo docente metodológico en el colectivo de año académico. En este sistema se articulan a partir del principio de mediación didáctica los subsistemas Lectura estratégico-logopédica y Lectura estratégico interdisciplinar.

-El primero revela la capacidad del docente para conducir las acciones del estudiante a través del proceso lector aplicando y sistematizando estrategias de lectura que contribuyen al desarrollo de habilidades lectoras haciendo énfasis en la comprensión, específicamente en el proceso de extrapolación, tiene como finalidad que el estudiante logre realizar una lectura eficiente que le permita la aplicación de los contenidos en diversos contextos de actuación profesional. De forma tal que exprese el sistema de relaciones que se manifiesta a través del proceso de lectura.

-El segundo subsistema Lectura estratégico Interdisciplinar tiene la función de fomentar el trabajo intra e interdisciplinar desde la lectura teniendo en cuenta los nodos conceptuales de las diferentes disciplinas que componen el currículo, liderado por la disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios a partir de las acciones del colectivo de año académico.

En el proceso de mediación de aprendizaje, ambos subsistemas se articulan a través del principio de la mediación didáctica que considera el papel mediador del profesor y el colectivo de año académico desde los procedimientos didácticos empleados en cada uno de sus componentes quienes en su relación dialéctica promueven el desarrollo del pensamiento lógico integrador del maestro logopeda desde la lectura a través de acciones y procedimientos didácticos que tienen como guía al profesor.

Para su concepción, se consideran los fundamentos del enfoque histórico-cultural de Vigotsky, donde se tienen en cuenta la zona de desarrollo próximo (ZDP) según Corral (2001) expresada por la distancia o diferencia entre lo que el sujeto es capaz de hacer por sí mismo y aquello que puede hacer con niveles de ayuda;

se plantea, además, la importancia de la mediación de acuerdo a Aguirre & Espinosa (2018) por el rol del docente como orientador y mediador para desarrollar las habilidades lectoras en el profesional de Logopedia.

A partir del diagnóstico inicial de las habilidades lectoras para conocer las potencialidades y debilidades con la que los estudiantes ingresan a los estudios universitarios, respecto a hábitos de lectura y preferencias; indicando el empleo de estrategias que conduzcan a la comprensión lectora, diseñadas para la práctica pedagógica universitaria.

Se reafirma la relación que se establece entre la disciplina Estudios Lingüísticos y el resto de las disciplinas a partir de sus nodos conceptuales y la relación entre niveles de comunicación oral y escrita según lo planteado por Fernández (2015) y niveles de la lengua para Sales (2012) con su manifestación oral y la repercusión de la lectura sobre ambos teniendo en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo de perspectiva sociocultural de Roméu (2007) y sus seguidores, en que se sustenta la docencia de la lengua, la lingüística textual y los componentes de la lengua en su repercusión dentro de la labor logopédica.

En primer lugar se determinan las acciones del maestro, el colectivo de año hacia el trabajo con las estrategias de lectura y comprensión, de forma tal que permita a través de los niveles de ayuda contribuir a la toma de decisiones y lograr un modo de actuación por parte del estudiante; incluyendo pautas para la lectura que contribuyen desde la orientación al desarrollo de habilidades lectoras (pronunciación, articulación, fluidez y comprensión). Además, se sistematizan las estrategias de lectura, orientadas de igual forma desde todas las disciplinas, lo que evidencia la necesidad e importancia de la orientación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En segundo lugar, se inserta al estudiante en la labor preventiva como objeto social del maestro logopeda. Significa examinar las potencialidades de la lectura tanto para la detección y corrección de dificultades tales como dislalias culturales, apreciables en los estudiantes que ingresan a la carrera, como para la posterior aplicación en el campo de acción del maestro logopeda, por ser la lectura fuente de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, cultura general y enriquecimiento del lenguaje. Se establecen relaciones entre la lectura y los trastornos del lenguaje a los que debe enfrentarse en su campo de acción, para lo que debe identificar soluciones a problemas profesionales según los conocimientos que adquiere a través del currículo.

Se debe tener en cuenta, entre otros, algunos errores que pueden aparecer en el proceso de lectura y ante los cuales se recomienda la sistematización de algoritmos o pasos para la lectura entre los que se destacan: Realizar la lectura del texto en silencio; consultar diccionarios y otras fuentes que contribuyan a esclarecer dudas conceptuales; decodificar significados incluyendo ilustraciones, realizar anotaciones, establecer relaciones entre conceptos y resumir; realizar la lectura expresiva con confianza y determinación teniendo en cuenta la respiración diafragmática; la correcta postura; identificar el mejor ángulo luminoso, determinar los segmentos fónicos para establecer las pausas necesarias en la distribución del aire; identificar los sonidos con posibilidades de ofrecer errores de pronunciación y establecer relaciones intra e intertextuales.

Según las exigencias del modelo del profesional, el maestro logopeda debe poseer habilidades comunicativas, que posibiliten un pensamiento desarrollador. Sin embargo, estas habilidades no se logran en su totalidad si no se desarrollan las habilidades lectoras tomadas como referencia según su encargo social, particularmente la comprensión como habilidad lectora contribuye al logro de las habilidades restantes (pronunciación, fluidez, articulación) se logra en la medida en que estas se realicen y se desarrollen correctamente. Incluye un sistema de acciones que devienen operaciones del pensamiento, el reconocimiento de los signos gráficos y su relación con el significado propio de cada uno de ellos.

Se promueve en el estudiante la capacidad de integrar a través de la lectura los conceptos en su relación interdisciplinar demostrada en un modo de actuación profesional ante la lectura como eje transversal en la formación profesional del maestro logopeda. Se evidencia en la resolución de tareas y actividades docentes por parte del estudiante, previa concepción por el colectivo de año en las que se observe la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos. Ello será posible a través de la selección minuciosa de textos que promuevan la lectura con diferentes fines vinculando motivaciones, intereses personales y colectivos no solo del colectivo

estudiantil sino del colectivo de profesores del año académico, teniendo en cuenta los intereses cognoscitivos que se pretendan lograr en los estudiantes.

La modelación anterior se concreta a través de la estrategia didáctica que incluye entre su sistema de acciones un curso de superación para los docentes a través del cual los profesores integrantes del colectivo docente adquirieran los conocimientos teóricos que le permitan en la práctica aplicar los procedimientos para lograr encausar el trabajo docente metodológico para el desarrollo de las habilidades lectoras en el maestro logopeda en formación. El curso de superación se acompaña de un sistema de clases metodológicas a través de las cuales el colectivo de año pueda observar cómo aplicar la propuesta desde la disciplina Estudios lingüísticos y literarios.

De igual manera se conciben acciones encaminadas a los estudiantes entre las cuales se encuentran, por ejemplo, en la dimensión extensionista del proceso formativo, una selección de lecturas para cada mes acompañado de concursos, en los que se incluye la construcción de textos de diferente tipología; la relación de la lectura con versiones cinematográficas, en vínculo estrecho con el empleo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, redes sociales, confección de software.

En la dimensión instructiva, la realización de actividades integradas desde la tarea docente de cada clase hasta el trabajo de curso. Se propone en la disciplina Estudios lingüísticos y literarios integrar en un trabajo de curso las asignaturas de Literatura Infantil y Fonética; así como Fonología Españolas a través de diferentes temas en los que el estudiante puede emplear textos de la literatura infantil cubana, contemporánea, del género dramático, épico o lírico, en la confección de sistemas de actividades de prevención, estimulación del lenguaje en escolares de las escuelas donde desarrollan sus prácticas pre profesionales; otras actividades relacionadas con el uso y cuidado de la voz dirigidas a los escolares, docentes y familiares.

La dimensión investigativa, tiene salida a través de los trabajos investigativos estudiantiles a través de los cuales los estudiantes son capaces de emplear la lectura en la búsqueda de información para la redacción de textos científicos: trabajos referativos, artículos, trabajos de curso y trabajo de diploma para la culminación de estudios en los que debe mostrar un pensamiento integrador y desarrollador devenido de la lectura.

A través de un taller de socialización la propuesta se presenta ante el colectivo de año para su consideración, tomando como expertos a las figuras de cinco docentes con experiencia en el trabajo con la carrera Licenciatura en Educación. Logopedia, dos especialistas en Español-Literatura con más de cinco años de trabajo en la carrera, tres especialistas en Logopedia, con categorías de profesor auxiliar y profesor titular, master en ciencias y doctor en ciencias respectivamente. Los expertos concluyen en la validez de la propuesta con algunas sugerencias que la hacen perfectible, considerándola factible, necesaria y apropiada para contribuir al desarrollo de habilidades lectoras necesarias en el maestro logopeda. Se tuvo en cuenta como indicadores la factibilidad de la propuesta, la importancia y necesidad de su implementación

CONCLUSIONES

El trabajo docente metodológico desde el colectivo de año permite socializar los criterios para conducir el proceso de lectura en la formación profesional del maestro logopeda desde todas las disciplinas para el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes a través de la relación intra e interdisciplinar contribuyendo a un pensamiento desarrollador y a la formación de modos de actuación para darle solución a problemas profesionales relacionados con la prevención, estimulación y desarrollo del lenguaje en niños, adolescentes y jóvenes, que presenten o no necesidades educativas especiales.

El principio de la mediación didáctica contribuye al proceso de lectura al reconocer el rol del docente como mediador y orientador para el desarrollo de las habilidades lectoras en la formación profesional del maestro logopeda favoreciendo la toma de decisiones y la extrapolación en el proceso de lectura en vínculo estrecho con la construcción de nuevos significados devenidos en textos de diferente tipología enfatizando en la dimensión investigativa de la formación.

La modelación en la que se articulan los subsistemas Lectura estratégico – Logopédica y Lectura estratégico – interdisciplinar a través del principio de la mediación didáctica contribuye a diseñar acciones de carácter intra e interdisciplinar para el desarrollo de habilidades lectoras desde el colectivo de año académico que vincule las dimensiones instructiva, educativa y extensionista en la formación profesional del maestro logopeda contribuyendo a la toma de decisiones y a la formación de modos de actuación profesionales.

REFERENCIAS

- Aguirre, A., & Espinosa, A. (2018). Importancia de la mediación didáctica en docentes en formación. Un caso específico para la enseñanza del concepto materia. **Tecné, Episteme y Didaxis: TED**, (Extraordin). Recuperado a partir de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/8903>
- Cantero, F. J. (2008). Complejidad y competencia comunicativa. **Horizontes de Lingüística Aplicada**, 7(1), 71-87.
- Cisneros, S. y Castro, R. (2020). El discurso pedagógico: alianzas en una especialidad de posgrado. **Revista Maestro y Sociedad**. Número Especial, 35-47. Ediciones UO. Universidad de Oriente.
- Coello, Y., Cisneros, S. (2019). Ciencias lingüísticas, humanísticas, sociales y de la comunicación. Editorial Académica Universitaria. Ciencia e innovación tecnológica, XII, 350-360. Santiago de Cuba: Edacun. Recuperado de: <http://edacunob.ult.edu.cu>.
- Corral R., R. (2001) El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. **Revista Cubana de Psicología**, 18 (1). Recuperado de: https://www.google.com/url?q=http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwi_tyG6YXxAhWISDABHVQ7DoIQFjALegQIBxAB&usq=AOvVaw36z-CSRb358JkT_Ekcb1LZñ.
- Díaz, S., Girón, D. y Cisneros, S. (2017). La extrapolación desde una visión didáctica en el Preuniversitario. **Dominio de las ciencias**, 3 (4). En <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/issue/view/25/showTo>
- Fernández, P. G. (2015). La Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona en la formación del maestro logopeda en Cuba. VARONA, **Revista Científico- Metodológica**, 60, 19-29. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360637746004>
- García, A. (1989). **Lengua y Literatura**. Recuperado de: <https://www.google.com/url?q=https://es.scribd.com/document/267213058/Lengua-y-Literatura-Ernesto-Garcia-Alzola&sa=U&ved=2ahUKEwiG7b7u5uLyAhVfRjABHScXAToQFnoECAAQAg&usq=AOvVaw3N3BYGD9N-I1CQdDgbt6JB>
- Goodman, K (1998). El Proceso De Lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Tomado de Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (Compiladoras). México. Siglo XXI, 13-28. Publicado en 2010 por Anonymous. Disponible en <http://delenguas.aliteraturas.blogspot.com/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html>
- López Z., Y. M. y Medina B., A.R. (2016): Didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de la Carrera de Educación Básica del Ecuador desde una perspectiva crítica. **Didasc@lia: Didáctica y Educación**, 7, (4), 109-126.
- Montaño C., J. R. (2006). **La Literatura y, en, desde, para, la escuela**. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Montejo Lorenzo, E. Por: D.M. (2015). La universidad cubana: Modelo de Formación. Pedro Horrutinier Silva. **Transformación**, 7 (2). Recuperado de: <https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformación/article/view/w/1595>
- Rello S., J. (2017). **La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura** (Tesis doctoral). Universitat Jaume. Castellón de la Plana. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=128423>
- Roméu E., A. (2003). **Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza**. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Roméu E.A. (2007). **El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura**. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Sales. G, L.M (2012). **La comunicación y los niveles de la lengua**. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.