

Evolución y desafíos de las editoriales universitarias de El Salvador en la democratización del conocimiento

Hernández Escobar, Norma Estela

Norma Estela Hernández Escobar
norma.hernandez@uees.edu.sv
Universidad Evangélica de El Salvador, El Salvador

Revista Ciencia, Cultura y Sociedad
Universidad Evangélica de El Salvador, El Salvador
ISSN: 2305-7688
ISSN-e: 2709-2593
Periodicidad: Semestral
vol. Vol.7, núm. 2, 2022
editorial@uees.edu.sv

Recepción: 21 Noviembre 2021
Aprobación: 03 Abril 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/628/6283432008/>

DOI: <https://doi.org/10.5377/ccs.v7i2.14496>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0 Internacional.

Resumen: Conjugar la producción científica académica de las universidades y el acceso abierto es un camino inevitable en la actualidad, antes de llegar la pandemia del COVID-19 en 2020, el sector educativo ya venía equipándose con la tecnología que las nuevas generaciones de estudiantes demandaban. Pero el año 2020 fue el empujón definitivo para que las Instituciones de Educación Superior (IES) dieran el salto para impartir sus clases en línea en un 100 por ciento, la pandemia llegó a cambiar todas las formas de socializar y el sector educativo no fue la excepción. Según la historia de las editoriales universitarias, inicio según el Acuerdo de creación de la Editorial Universitaria Estatal en 1958, posteriormente en 1975 se crea la Editorial de la Universidad Católica Centroamericana José Simeón Cañas (UCA). A finales de los 90 e inicio del nuevo siglo, surgen otras apuestas editoriales de universidades privadas como la Universidades Evangélica de El Salvador (UEES), Universidad Don Bosco (UDB), Universidad Francisco Gavidia (UFG), Universidad José Matías Delgado (UJMD), entre otras. Generalmente iniciaron con revistas científicas-académicas o anuarios de investigaciones en formatos impresos, que paulatinamente se fueron transformando en revistas electrónicas, que paso a paso han ido cumpliendo los criterios editoriales exigidos por los sitios indexadores internacionales. Además, algunas publican libros de especialidad, literarios y manuales de cátedra, cumpliendo con los requisitos legales, estructura física y recurso humano, ya no solo como un ejercicio académico de difusión esporádico, sino visualizando la internacionalización y democratización de lo generado a través de procesos editoriales bien definidos

Palabras clave: Difusión, democratización de la ciencia, investigación, editoriales, El Salvador.

RESUMEN

Conjugar la producción científica académica de las universidades y el acceso abierto es un camino inevitable en la actualidad, antes de llegar la pandemia del COVID-19 en 2020, el sector educativo ya venía equipándose con la tecnología que las nuevas generaciones de estudiantes demandaban. Pero el año 2020 fue el empujón definitivo para que las Instituciones de Educación Superior (IES) dieran el salto para impartir sus clases en línea en un 100 por ciento, la pandemia llegó a cambiar todas las formas de socializar y el sector educativo no fue la excepción. Según la historia de las editoriales universitarias, inicio según el Acuerdo

de creación de la Editorial Universitaria Estatal en 1958, posteriormente en 1975 se crea la Editorial de la Universidad Católica Centroamericana- na José Simeón Cañas (UCA). A finales de los 90 e inicio del nuevo siglo, surgen otras apuestas editoriales de universidades privadas como la Universidades Evangélica de El Salvador (UEES), Universidad Don Bosco (UDB), Universidad Francisco Gavidia (UFG), Universidad José Matías Delgado (UJMD), entre otras. Generalmente iniciaron con revis- tas científicas-académicas o anuarios de investigaciones en formatos impresos, que pau- latinamente se fueron transformando en revistas electrónicas, que paso a paso han ido cumpliendo los criterios editoriales exigidos por los sitios indexadores internacionales. Además, algunas publican libros de especialidad, literarios y manuales de cátedra, cumpliendo con los requisitos legales, estructura física y recurso humano, ya no solo como un ejercicio académico de difusión esporádico, sino visualizando la internacionalización y democratización de lo generado a través de procesos editoriales bien definidos.

Palabras clave: Difusión, democratización de la ciencia, investigación, editoriales, El Salvador.

EVOLUTION AND CHALLENGES OF UNIVERSITY PRESSES IN EL SALVADOR IN THE DEMOCRATIZATION OF KNOWLEDGE

Abstract

Combining the academic scientific production of universities and open access is an inevitable path today, before the Covid 19 pandemic arrived in 2020, the educational sector had already been equipping itself with the technology that the new generations of students demanded. But the 20th was the final push for Higher Education Institu- tions (HEIs) to make the leap to teach their classes 100 percent online, the pandemic came to change all forms of socializing and the education sector was no exception. In El Salvador, university publishing houses began according to the Agreement for the creation of the State University Publishing House in 1958, it was an important contri- bution of publications for the country, then in 1975 the Editorial of the José Simeón Cañas Central American Catholic University knowing in spanish for its acronyms as UCA, was created. The university publishers that have been a reference at the national level with academic and literary production. Starting in the 2000s, other publishing companies and private universities emerged, such as the Evangelical Universities of El Salvador (UEES), Don Bosco University (UDB), Francisco Gavidia University (UFG), José Matías Delgado University (UJMD), among others. They generally began with scientific-academic journals or research yearbooks in printed formats, which gradually became electronic journals, which step by step have been meeting the editorial criteria required by international indexing sites. In addition, some began to publish specialty books, literary books, and teaching manuals, complying with the legal requirements, physical structure, and human resources, not only as an academic dissemination exer- cise, specifically for their own study center, but also visualizing internationalization. and democratization of what was generated.

Keywords: Dissemination, democratization of science, publishers, El Salvador.

INTRODUCCIÓN

«Desde los años noventa hasta la actualidad ha habido una proliferación de editoriales independientes a la par de las universitarias, el campo de la edición salvadoreña sigue marca- do por obstáculos relevantes: pocos canales de distribución y comercialización y, por tanto, presupuestos limitados; un mercado del libro bastante magro; la falta de incentivos fiscales; la Ley del Libro, emitida en 1994, sigue inope- rativa; y, por último, el alto grado de piratería» (Vela T. 2019).

Estas problemáticas expuestas por Vela. Con- tinúan vigentes. Además, la Universidad de El Salvador (UES) la única estatal del país que se creó en 1841 (acerca de la UES,2022 página UES) sufrió varios cierres desde los años 70 durante este conflicto político y manifestacio- nes sociales, se agudizó en la década de los 80 que desencadeno una guerra civil de 12 años “Las corrientes migratorias en esos años [80] no sólo obedecieron a la búsqueda de mejores condiciones socioeconómicas, sino también a salvaguardar la vida de la violencia

imperante... El nivel de escolaridad es superior al de los no migrantes y la principal corriente migratoria es la urbana-urbana y no la rural-urbana” (Morán J.D 1999)

en el marco de esta coyuntura de conflicto armado, surgen nuevas universidades privadas, empujadas por esos constantes cierres que dejan espacios prolongados a los jóvenes universitarios, en este contexto albergaron a los estu-

diantes que querían continuar sus estudios o para las nuevas generaciones con otras opciones para su educación superior y que no pensaban emigrar como cientos de ellos que abandonaron sus estudios; en los años 2000 surgen otras apuestas editoriales universitarias.

Los retos continúan para las editoriales universitarias como es la llegada imperante de la virtualidad, como lo afirman las doctoras Babini y Rovelli (2021) el reto actual es el Acceso Abierto (AA) en su exposición en el taller de Políticas Editoriales impartido por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO): «La idea detrás de Ciencia Abierta es permitir que la información científica, los datos y los resultados sean más accesibles con el acceso abierto y se aprovechen de manera más confiable (datos abiertos) con la participación activa de todos los involucrados Abierto a la Sociedad» (UNESCO 2020).

Además, es importante resaltar el dato sobre los resultados de investigaciones que se publican en acceso abierto “son más visibles, accesibles y se citan, en promedio, entre 26% y 64% más que si se difunden en publicaciones que no están en acceso abierto”. (2021) Para las editoriales universitarias salvadoreñas es un verdadero reto las publicaciones de revistas científicas de acceso abierto, es un campo relativamente nuevo en El Salvador, esta categoría tiene criterios editoriales muy definidos y exigentes que se necesitan para ingresar a bases de datos o repositorios internacionales de carácter científico-académico.

«Se puede decir que la investigación culmina al ser publicada en una revista científica; solo así será reconocida por la comunidad académica, sus resultados serán discutidos y su contribución hará parte del conocimiento científico universal» (Castellano, 2014).

Considerando esta afirmación es necesario conocer en qué condiciones de calidad en forma y contenido están actualmente las revistas científicas de El Salvador y si han evolucionado según criterios editoriales internacionales o se mantienen igual desde los años 2000 al 2021; las revistas es el formato de difusión más utilizado con acceso abierto de las universidades, porque son artículos con mejores criterios editoriales científicos generados de investigaciones y datos recientes, que garantizan la calidad de lo que se está publicando, para indexarse es de rigor tener requerimientos bien específicos de forma y contenido para ser aceptados.

En este sentido, para publicar es necesario que la formulación de la investigación se realice con mucha claridad, desde la concepción de la idea y todo el proceso de forma sistemática y en consecuencia el redactar el artículo de publicación se facilitará (Rodríguez, 2016). Además tener bien definidos los lineamientos o políticas de investigación y publicación en las IES y darle acompañamiento técnico a los docentes-investigadores.

La importancia de una publicación científica en el mundo académico actual se ha convertido en sinónimo de rigurosidad, calidad y serie-

dad en su gestión editorial que se traduce en el prestigio científico del investigador, la revista y la institución en consecuencia el país de procedencia, porque contribuye al índice de instituciones que hacen y publican investigaciones y la coloca en el radar de la ciencia abierta.

Asimismo, el compromiso de los investigadores por realizar ciencia con calidad científica contribuye a la construcción colectiva del conocimiento científico, la autocritica y la auto exigencia, antes de someterlo al proceso editorial de las revistas y aceptar el veredicto de los comités editores, revisores de contenido y las observaciones que se realizan desde las editoriales y comités científicos antes de concluir el referido proceso y ser un texto publicable.

Cáceres (2014) explica que con las publicaciones científicas se fomenta la educación continua, contribuye a la formación de los autores y los lectores, enriquecen las discusiones académicas en investigación en entornos nacionales e internacionales.

Se considera importante conocer la calidad y visibilidad de las revistas científicas, para los investigadores, autoridades institucionales, editoriales, bibliotecarios, instituciones comerciales o industriales y sociedad. A los investigadores les interesa conocer cuáles son las revistas idóneas para dar a conocer sus resultados; para las autoridades institucionales el apoyar financieramente una revista de calidad que contribuya a la acreditación y prestigio académico de la institución; a los responsables de publicar la revista, mejorar los criterios editoriales, la competitividad y visibilidad

específicamente en la comunidad académica y brindar un mejor escenario para atraer inversiones de alta calidad científica.

Para los bibliotecarios, porque seleccionan las mejores revistas para su catalogación como literatura seria y confiable, para la industria y el comercio conocer estrategias y propuestas que mejoren sus productos a través de la información científica.

En las dos últimas décadas las IES de El Salvador vienen desarrollando publicaciones de carácter científico, con el afán de difundir los resultados de investigaciones de docentes investigadores y estudiantes.

Las autoridades universitarias retoman con mayor seriedad y compromiso estos recursos editoriales de difusión en la asignación de presupuesto para la publicación en formato impreso y digital, mejorar los procesos y difusión, más como una medida de cumplimiento para ser acreditadas por el ente rector de la educación en el país, es una estrategia de calidad institucional (Ministerio de Educación 2018).

En este sentido se ha considerado importante apoyar con presupuesto la difusión científica de las IES de El Salvador, como parte intrínseca de la investigación, para que los resultados no queden solo como informes técnicos para que los conozcan las autoridades y sus autores, sino con el objetivo de alcance a la comunidad científica nacional e internacional.

Publicar revistas científicas es uno de los retos que conlleva la gestión editorial de este tipo de formato, con criterios bien definidos en estructura y contenido para poder ingresar a los portales y repositorios que albergan las revistas científicas regionales y mundiales. En este sentido, los constantes cambios que se ha generado con la llegada del internet también se transforman en exigencias para todos los involucrados en el proceso de la publicación: directores, editores, diseñadores, revisores de contenido, revisores de gramática y estilo, imprenta y por supuesto los investigadores.

«La publicación académica, tanto de libros como de revistas científicas, no ha estado exenta de todas estas transformaciones. Las revistas, conocidas como *journals*, tienen un papel central dentro de la divulgación científica. Miles de revistas (en todas las áreas de la ciencia) se producen alrededor del mundo. Constituyen una herramienta fundamental para la divulgación del conocimiento entre instituciones, investigadores, estudiantes y población interesada (Gómez & Gallo, 2016)». Las revistas científicas han sido el medio insignificante de los investigadores para dar a conocer sus resultados que como se cita popularmente en la academia: «investigación que no se publica, no existe».

«Para lograr este ideal, el modelo de publicaciones que se ha hecho en Latinoamérica tiene que superar uno de los problemas más severos que el movimiento de acceso abierto (AA) enfrentó y aún enfrenta en América Latina y el Caribe, que consiste en que, en los sistemas nacionales de promoción y evaluación de la ciencia, los términos calidad y cantidad se combinan en dos dinámicas de manera irónica. En la primera, la idea de cantidad esta opuesta a la calidad. En este caso, los modelos de AA aparecen asociados a expandir la cantidad y eso llevaría a una necesaria pérdida de calidad» (Fischman, Alperin 2015).

Entre los criterios de validación de la calidad del contenido de los artículos y medida de control se puede considerar que «La revisión de trabajos por expertos (que) fue adquiriendo importancia hasta convertirse en una herramienta clave del progreso de la ciencia, reconocida por los propios profesionales como un buen método para imponer un estándar científico uniforme, y garantizar la calidad de las investigaciones

publicadas» (Guirdanino, E). Que se denominan revistas arbitradas, en las políticas o normas de publicación que identifican a cada revista y esto le da la garantía de calidad que todo investigador debe buscar para publicar.

Estos procesos han provocado que los editores de universidades se conviertan en un «azote» se podría definir de alguna forma, ya que los investigadores de la región están aprendiendo a estos arbitrajes que muchas veces deciden no continuar el proceso para mejorar el artículo y ya no se publica porque no quieren seguir las observaciones. Ha sido un proceso de aprendizaje para poder entender que no es un informe final del trabajo de investigación, sino que un formato ya establecido por criterios editorial de artículo científico para publicar.

A medida que publicaciones se desplazan de lo impreso a lo digital sufren grandes transformaciones que son fundamentales de la divulgación y la sinergia que se da en la comunicación entre los lectores, en los formatos electrónicos no existen las fronteras políticas, geográficas y culturales que la frenen, se convierte en un proceso social que indica que participan números autores, editores y lectores. Todos estos cambios exigen a los responsables de la publicación científica estar atentos a cambios constantes, esto implica actualizarse continuamente y crecer en sintonía con las exigencias internacionales en la forma y contenido de lo que se publica y como se publica.

Lo anterior implica que «si bien hay una importante migración al formato digital, no necesariamente representa una apertura al acceso de los contenidos» (Gómez et al., 2016), porque no todas las revistas están disponibles en línea en acceso abierto, existen bases de datos que cobran a los usuarios por la lectura o descarga de los artículos.

El AA es ideal para la democratización de la producción científica de las IES, con el componente de calidad y confiabilidad de los datos, esto marca la ruta que las revistas deben seguir con estos cambios para ofrecer mejores plataformas a los autores y su interés por publicar en la revista que le ofrece mejores condiciones para exponer su trabajo. Todas estas transformaciones llevan a los investigadores a buscar revistas arbitradas e indexadas para publicar sus resultados de investigación

que tiene que ser de calidad metodológica y sustentada con bibliografía confiable, según Oxhorn, Philip (2015).

Cada día más profesores cuentan con grados doctorales, al mismo tiempo que están bajo la presión de publicar en revistas arbitradas e indexadas en la Web de la ciencia, como requisito para culminar sus estudios. Por otra parte, las revistas impresas están dejando estos formatos e introduciéndose al mundo electrónico o reduciendo el número de ejemplares, porque el alcance de la difusión es mayor en el formato electrónico, el número de ejemplares puede ser limitado según presupuesto asignado en las publicaciones impresas. Y con la llegada de la pandemia este presupuesto se ha visto más reducido que han visto reducida la matrícula.

Actualmente la comunidad académica prefiere disponer de su material de consulta en un dispositivo electrónico que tiene la factibilidad de consultarlo en cualquier lugar y a toda hora, esto es una ventaja de los recursos electrónicos científicos.

Con estos planteamientos se determina que tenemos un panorama general de la producción científica que se están publicando en El Salvador, por las editoriales universitarias, esforzándose por sostenerlas y mejorar su presentación y contenidos de cara a los nuevos tiempos tecnológicos que han venido a transformar y exigir cambios sustanciales en los procesos editoriales.

De acuerdo a Gómez, G. & Gallo, M (2016) «Los directores, editores, correctores, diseñadores y todos los involucrados en un equipo editorial se ven frente a la necesidad de aprender y desarrollar nuevas competencias que les permitan incursionar en las nuevas modalidades que conlleva la publicación y divulgación de la ciencia ante la llamada “revolución digital”».

Esta afirmación se ve reflejada en los constantes cambios que las revistas científicas de las IES de El Salvador y e-libros, al mismo tiempo de manejar las redes sociales, han tenido que ir adoptando y evolucionando en formatos, y equipos tecnológicos y actualizaciones que permitan ir con los tiempos,

paralelamente de las capacitaciones y aprendizajes autodidactas del personal de las editoriales, señala la Coordinadora de la revista Akademos de la Universidad José Matías Delgado.

En el país no hay una formación que nos acredite como editores, todos los que estamos incursionado en este oficio somos de diferentes disciplinas y las mismas actividades de investigación nos han llevado a ver la necesidad de tener un medio de difusión serio y así es como hemos ido esforzándonos por la calidad de las revistas, (Ramírez, 2018).

Es hasta la segunda década del siglo XX que en El Salvador se inicia y retoma esta urgencia de estar en la palestra de la investigación científica en formato digital y conocer nuevos términos como el acceso abierto, factor de impacto, *Open Journal Systems* OJS, arbitraje entre otros.

Según Ana Lilian Ramirez (2018) la formación como editores se ha realizado paulatinamente de forma autodidacta, al participar en congresos científicos o publicando, y en los últimos cinco años capacitaciones por parte de LATINDEX y LAMJOL a través del Consorcio de Bibliotecas de El Salvador y la reciente Red de Editoriales Académicas-Científicas EXLIBRIS [2016]. con el objetivo de buscar formación técnica, homologar criterios editoriales y bajar costos en actividades colectivas de difusión científica, culturales y gestión editorial.

Por otra parte, en relación con la calidad de los artículos se establece que «La calidad de las revistas se define principalmente por el cumplimiento de un conjunto de pautas editoriales, presentación, gestión y de contenidos que garanticen el rigor científico de los artículos publicados en ellas, y por tanto abonen a su prestigio» Cardinali (2001) citado en Miguel.

En relación con el proceso de arbitraje o revisión por pares es necesario que toda revista de investigación lo establezca, tener los archivos de intercambios que gestiona el director de la revista, entre revisor editor y editor autor, ya que se debe llevar un historial exacto de fechas de recibido, revisiones y aceptación del artículo. Además de lidiar con los autores al momento de indicarle las observaciones de su trabajo, cuando el autor no tiene la experiencia de publicar.

Todos estos procesos para las editoriales académicas, reta a los países y región a continuar en esa constante evolución de mejora en la calidad y rigor científico de las publicaciones, no solo para las revistas científicas sino para toda la producción científica que se publique.

Pero en consecuencia significa que, para esto, necesitamos subir el nivel científico de las investigaciones y la gestión editorial esto deriva en incremento del presupuesto asignado a estas áreas de las IES, y otra vía importante es la transferencia de experiencias entre pares, siendo un vehículo idóneo de formación y actualizaciones las redes de editoriales académicas y homologar procesos y buenas prácticas editoriales.

Repensando y analizando los procesos editoriales y cambios internos y externos que marcan la ruta para elevar la calidad en sus formatos y contenidos conscientemente y con el compromiso de continuar en este proceso de formación en el mundo académico y científico, de las editoriales de las IES, principalmente, la visibilidad de la producción científica y abonar a la democratización de la ciencia de calidad, metodológica y redacción científica, cumpliendo con los criterios editoriales internacionales que obligan a las editoriales universitarias a estar actualizándose constantemente y brindando mejor producción científica-académica.

REFERENCIAS

- Ramírez, A. L. Universidad Jose Matías Delgado. El Salvador entrevista personal (20 de agosto de 2018)
- Cáceres Castellanos, G. (2014). La importancia de publicar los resultados de Investigación. Revista Facultad de Ingeniería, 23(37), 7-8. Retrieved May 13, 2021, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-11292014000200001&lng=en&tlng=es.
- Investigación. Revista Facultad de Ingeniería, 23(37), 7-8. Retrieved May 13, 2021, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-11292014000200001&lng=en&tlng=es.

- Fischman, G. E. y Alperin, J. Pablo. (2015) Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales (Buenos Aires: CLACSO, julio de 2015) file:///C:/Users/norma.hernandez/Downloads/Alperin%20y%20Fischman%20-%20Hecho%20en%20Latinoamerica%20(p%C3%A1gs.%20107-114).pdf
- Gómez, G. y Gallo, M. (2016). El proceso de transición de las revistas académicas: de impreso a digital. PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad, 6(10). Recuperado el 18 de mayo de 2018. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/articulo/view/265>
- Guirdanino, E. Sistemas de evaluación de trabajos para publicaciones científicas (peer review). Facultad de Filosofía Buenos Aires Argentina, recuperado el 15 de mayo de 2018. <http://www.cyta.com.ar/ta0402/v4n2a1.htm>
- Historia de la Universidad de El Salvador. (2021). <http://www.editorialuniversitaria.ues.edu.sv/historia>
- Mariano, M. S. (s.f). Criterios de calidad para revistas científicas, Puerto Rico. Recuperado el 23 de julio de 2018. <http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/09/Criterios-de-eval-para-revistas-SP.pdf>
- Miguel, S. (2011). Revistas y producción científica de América Latina y el Caribe: su visibilidad en SciELO, RedALyC y SCOPUS, Revista Interamericana de Bibliotecología, 34, (2), 187-199 Universidad de Antioquia Medellín, Colombia. Recuperado el 05 de mayo de 2018. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179022554006>
- Morán, J. D. (1999). Factores de expulsión y de atracción en la migración interna de El Salvador, 1978-1991. Análisis del censo de 1992, por municipio y por individuo. Universidad de Costa Rica <http://biblioteca.ccp.ucr.ac.cr/handle/123456789/1458>.
- Oxhorn, P. (2015). Producción, calidad y difusión de las revistas científicas del siglo XXI. Revista mexicana de sociología, 77(Supl. 1), 39-44. Recuperado en 22 de mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032015000500004&lng=es&tlng=es.
- Promoviendo la investigación, la importancia del rol del bibliotecario (s.f). https://publishing.aip.org/wp-content/uploads/2020/11/AIPP_PromotingResearch_LibrariansRole_SP_Web.pdf
- Rodríguez, M., Rivera, A., Bautista, F., y Parada, A. (2016). Segunda edición. Lineamientos básicos para elaborar anteproyectos e informes de investigación o de innovación. Editorial Universidad Evangélica de El Salvador.
- Russell, June M. (s.f). la comunicación científica a comienzos del siglo XXI. UNAM, México. <https://es.scribd.com/doc/48771091/rusell>
- Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México <http://latindex.org/latindex/inicio>
- Vela Pleitez, T. (2019). Universitat Autònoma de Barcelona, La Edición en El Salvador [http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/edicion_en_el_salvador/VelaPleitez, T. \(2019\). Universitat Autònoma de Barcelona, La Edición en El Salvador](http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/edicion_en_el_salvador/VelaPleitez,T.(2019).UniversitatAutònomaBarcelona,LaEdiciónenElSalvador)
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/edicion_en_el_salvador/Russell. June M. \(s.f\). la comunicación científica a comienzos del siglo XXI. UNAM, México. <https://es.scribd.com/doc/48771091/rusell>](http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/edicion_en_el_salvador/Russell.JuneM.(s.f).laComunicaciónCientíficaaComienzosdelSigloXXI.UNAM,México.https://es.scribd.com/doc/48771091/rusell)
- Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México <http://latindex.org/latindex/inicio>
- Vela Pleitez, T. (2019). Universitat Autònoma de Barcelona, La Edición en El Salvador http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberame