

## Estrategia de comprensión lectora con textos multimodales, a través de la red social Facebook

### Reading comprehension strategy with multimodal texts, through the social network Facebook

Salazar Carrillo, Jairo Javier; Ñáñez Rodríguez, José Julián



Jairo Javier Salazar Carrillo  
jairojaviersalazar@gmail.com  
Universidad del Tolima, Colombia

 José Julián Ñáñez Rodríguez  
jjnanezr@ut.edu.co  
Universidad Santo Tomás, Colombia

#### PERSPECTIVAS EDUCATIVAS

Universidad del Tolima, Colombia  
ISSN: 2027-3401  
Periodicidad: Anual  
vol. 11, núm. 1, 2021  
eduperspectivas@ut.edu.co

Recepción: 28 Septiembre 2020  
Aprobación: 18 Mayo 2021

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/609/6092795009/>

**Resumen:** Esta investigación consiste en el diseño, aplicación y evaluación de una serie de estrategias de comprensión lectora, mediante textos multimodales, las cuales son puestas a prueba dentro del aula de clase a través de una red social, como medio o ambiente utilizado para la enseñanza y aprendizaje. El proyecto toma como referencia el modelo constructivo - integrativo de E. Kintsch y T. Van Dijk, para evaluar la comprensión lectora. Se toma la metodología de investigación acción para soportar el proceso que se tiene durante el desarrollo de este trabajo, logrando aplicar cinco secuencias didácticas, diseñadas en base a los resultados de las pruebas saber y avancemos entre los años 2014 y 2017. Al final y luego de la aplicación de las cinco secuencias didácticas, se realizó una prueba final a los 30 estudiantes participantes en la investigación, con 10 preguntas tipo prueba saber, relacionadas con la competencia lectora y los componentes sintáctico, semántico y pragmático, logrando determinar el nivel de lectura de los estudiantes. Lo que permite evidenciar mejoras en más del 60% del grupo de estudiantes luego de la aplicación de las secuencias didácticas.

**Palabras clave:** Comprensión, estrategias, secuencias didácticas, multimodal, Facebook, niveles y dimensiones.

**Abstract:** This research consists of the design, application and evaluation of a series of reading comprehension strategies, through multimodal texts, which are put to the test within the classroom through a social network, as an environment or environment used for teaching and learning. The project takes as a reference the constructive - integrative model of E. Kintsch and T. Van Dijk, to evaluate reading comprehension. The action research methodology is taken to support the process that takes place during the development of this work, managing to apply five didactic sequences, designed based on the results of the know-how and progress tests between 2014 and 2017. At the end and then after the application of the five didactic sequences, a final test was carried out on the 30 students participating in the research, with 10 test-type questions related to reading competence and the syntactic, semantic and pragmatic components, managing to determine the reading level of the students. This allows to show improvements in more than 60% of the group of students after the application of the didactic sequences.

**Keywords:** Comprehension, strategies, didactic sequences, multimodal, Facebook, levels and dimensions.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, se realiza para atender una de las problemáticas, determinadas en los resultados de las pruebas saber, y la cual influenciará al joven en toda su vida escolar, y es precisamente el trabajo con la comprensión lectora desde sus componentes y competencias, por lo que se toman los resultados de algunas pruebas aplicadas por el ICFES y publicadas en el informe del cuatrienio del Ministerio de Educación Nacional.

Todos estos procesos ayudan a formar en el estudiante una visión crítica de modo que lo lleven a mejorar en su comprensión lectora. Camargo, Uribe y Caro (2011). Afirma:

La lectura se constituye en uno de los elementos centrales del proceso de enseñanza y de aprendizaje. con ella los estudiantes construyen el conocimiento en las distintas áreas del saber y, por ello, su desarrollo debe estar ligado a sus intereses académicos. (Camargo, Uribe, & Caro, 2010, pág. 146)

Usar la red social para la aplicación de estrategias, no es un problema para los jóvenes, pues se encuentran muy familiarizados con dichas plataformas, pues son precisamente ellos, quienes mejor las manejan, pues nos encontramos en una era multidigital, lo que puede facilitar, no solo su implementación sino, además, su diseño y socialización. El problema en el contexto escolar de los jóvenes, es que al parecer ellos no saben crear textos multimodales, pero si saben crear sus propios grafemas para transmitir un mensaje a distintos interlocutores, además, como lo indica García y Ceballos (2016), “Ante una sociedad que cambia a cada segundo, los medios de comunicación e interacción deben mantenerse a la vanguardia, estrechar las distancias” (García & Ceballos, 2016, pág. 17), es decir, con la llegada del Facebook los jóvenes prefieren interactuar más de forma virtual que presencial, lo que implica que sin darse cuenta prefieren la comunicación digital a la forma digital que análoga. Es por esto, que en la presente investigación se busca el diseño de una estrategia de comprensión lectora, pero con el uso de la red social Facebook, lo que motivara a los jóvenes a ponerla en práctica, generando conocimiento.

Llevar al estudiante a que empleen esta nueva forma de comunicación e interacción en línea no tanto en lo social sino como un método de enseñanza y aprendizaje a la hora de intercambiar textos para que cada compañero pueda dar una apreciación positiva en mejora de sus actividades académicas, puede resultar una herramienta apropiada por esta época y para este grupo de jóvenes de noveno.

En gnosia a lo novedoso, la presente investigación, propone desde la academia fortalecer a cada una de sus categorías de investigación, por lo que, teóricamente desde la comprensión lectora, se hizo necesario una revisión bibliográfica amplia, donde se incluye varios autores reconocidos por sus aportes en el tema de construcción de textos, la semántica y pragmática del discurso, tales como Teun A. Van Dijk (1980) con su libro del texto y contexto, o Kenneth S. Goodman (1976) con sus aportes a la escritura y su obra: una perspectiva transaccional socio psicolingüística de y el rol del conocimiento, Walter Kintsch (1998) en aportes con la comprensión del discurso: un modelo de construcción – integración; y autores colombianos como tres docentes de la universidad del Quindío, quienes preocupados por el bajo rendimiento de algunos alumnos, decidieron escribir el texto de didáctica de la comprensión y producción de textos académicos. Todos estos autores ofrecen un gran aporte al tema de la construcción y comprensión de textos.

Asi mismo, los referentes de calidad estandarizados por el Ministerio de Educación Nacional usados para evaluar y promover los estudiantes de un año a otro, a su cómo lo estipulan la ley 115 y el decreto 1290, al igual que los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias, los derechos básicos de aprendizaje, la matriz de referencia, la malla de aprendizaje y la orientación pedagógica, son herramientas

que contribuyen a la construcción de estrategias lectoras. Pues, así como la contribución de Frank Smith (2000) con la taxonomía de Barret y estrategias de lectura de Isabel Solé (2009), que sin duda contribuyen a la reestructuración de herramientas que no solo motiven a los estudiantes a realizar una lectura, sino que además les permita la construcción de textos estructurados y la comprensión de los mismos.

Para la aplicación de los textos multimodales como herramienta fundamental y base de la estrategia, se tienen en cuenta a grandes autores como: Carmen Luz Maturana Aranedo y Maili Ow González (2016) con su trabajo la multimodalidad y educación, Jeff Bezemer y Gunther Kress (2008), *Writing in multimodal texts: A Social Semiotic Account of Designs for Learning* y la universidad autónoma de Manizales con *La clase multimodal: formación y evolución de conceptos científicos a través del uso de tecnología de la información y la comunicación*; con esto se busca dar un enfoque específico a la problemática y un trabajo acorde a las necesidades de los jóvenes del grado noveno. Asimismo, y desde la aplicación de la plataforma de Facebook como herramienta para la aplicación de la estrategia lectora propuesta, nos permite crear ese canal de comunicación con los jóvenes, siendo una herramienta útil para la enseñanza y aprendizaje. **Marco teórico**

## MARCO TEÓRICO

### COMPRESIÓN LECTORA

La comprensión lectora se toma desde los referentes dados por el Ministerio Nacional de Educación en Colombia, de igual manera se hacen soportes de diferentes teóricos que aporta a dilucidar algunas estrategias que se ejecutarán en el aula y desde esta perspectiva desglosarla en este proyecto. Los lineamientos curriculares en el área de lengua castellana llevan al Ministerio de Educación Nacional (1998, p.72), conceptualizar la lectura como: "...un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector." (MEN, 1998, pág. 72) llevando una intervención a una serie de personas, en donde la información puede ser transmitida utilizando una forma verbal o no verbal.

El lector tiene una visión global de lo que va a percibir y es allí que él "comprende de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera." (MEN, 1998, pág. 73), es decir, que el núcleo del proceso lector se lleva a dos situaciones: una es la comprensión lectora y la otra es la velocidad.

### MODELO CONSTRUCTIVO – INTEGRATIVO

Este modelo se trabaja de forma secuenciada, permitiendo al lector llegar al texto desde diferentes momentos de procesamiento, lo que implica que se debe construir una representación sobre un discurso, con el fin de evidenciar su comprensión dado que la "construcción de una red de proposiciones interconectadas que se organizan en una jerarquía de niveles", es decir, que para llegar al objetivo de cualquier texto es necesario desde este modelo estructurarlo en dos partes. La primera es conocida como texto base o estructura y está subdividida en:

- **Superestructura:** la ordenación global del discurso y las relaciones
- **Macroestructura:** macroproposiciones es decir que tiene que ver con el contenido global de un discurso "Tema o asunto"
- **Microestructura:** ideas principales de párrafos y sus relaciones Se hablan de algunos modelos que se han utilizado para trabajar en el aula y a través de investigaciones o ejercicios práctico han dado resultado, pues como lo evidencia el libro de Camargo, Uribe y Caro (2011), se exponen modelos de proceso cognitivo, psicolingüístico y conjunto de habilidades específicas, de los cuales este proyecto investigativo se va a centrar en el último permitiendo profundizar en el modelo constructivo - integrativo de E. Kintsch y T. Van Dijk

quienes resaltan al lector como un “sujeto activo que utiliza conocimientos de diferentes tipos para obtener información del texto” (Camargo, Uribe, & Caro, 2010, pág. 155)

## TEXTO MULTIMODALES

Los textos multimodales, son considerados como una nueva forma de llevar el conocimiento a los educandos, pues hoy en día con el auge de las TIC 's, las alternativas digitales, icónicas permiten al lector profundizar a través del texto, como un mecanismo de comunicación, haciendo que los interlocutores se apoyan en textos continuos o discontinuos, para llevar su intención a una comunidad específica. Pero, para cumplirse la estructura de lo multimodal es necesario retomar a la semiología de Charles Sander Peirce en su componente de la semiosis, que se refiere a la realidad en cuya mente tiene lugar a la creación de significados que involucren la semiosis, de igual manera, se deben incluir la intersemiosis, haciendo que el texto tenga un modo semiótico.

- significado desde los contenidos y cuál es su apreciación.

Como lo afirma Matura y Ow (2016, p.12), en su texto Multimodalidad y educación: Claves de educación para el siglo XXI:

*“Toda imagen es capaz de representar aspectos del mundo y de la experiencia. El estudio del significado ideacional proporciona herramientas para analizar una imagen dentro de un contexto social. En primer lugar, distinguiremos algunas categorías que nos ayudarán a comprender el mundo físico y mental que nos narra la visualidad”.* (Maturana & Ow, 2016, pág. 12)

Estas representaciones están divididas en tres según Maturana y OW, (2016):

- **Representación Narrativas:** Son imágenes que narran una o más acciones, las que son realizadas a través de un vector. (Maturana & Ow, 2016, pág. 14)
- **Representación de los personajes:** consiste en observar si los personajes son representados enteros o no. Esto último sucedería, por ejemplo, si se hiciera alusión a partes del cuerpo para posteriormente dar cuenta del todo. Otra posibilidad podría ser la aparición de una sombra o de algún otro indicio que no dé cuenta del personaje en su totalidad. (Maturana & Ow, 2016, pág. 16)
- **Representación de las circunstancias:** Las estructuras narrativas pueden contener participantes secundarios, no necesariamente seres vivos, los cuales no se relacionan con los participantes principales exclusivamente por medio de vectores. (Maturana & Ow, 2016, pág. 18)

## RED SOCIAL FACEBOOK

La plataforma Facebook, puede ser vista y usada como un ambiente educativo, ya que como lo menciona, Cabullan, Labarther, López, Olleta, Valenzuela y Vigna (s.f, p. 3), Facebook ofrece un espacio horizontal de interacción, facilitando al estudiante su participación libre y fluida, además que muchos estudiantes ya manejan la plataforma y se encuentran familiarizados con ella. Esto puede favorecer a la socialización y colaboración mutua, ya que, por ser una red social, permite la interacción entre sus participantes. (Cabullan, y otros, s.f, pág. 3)

Otra cualidad importante para resaltar en el trabajo con la red social Facebook, es como lo menciona Cabullan, Labarther, López, Olleta, Valenzuela y Vigna (s.f, p. 3) , el ambiente puede generar un empoderamiento del espacio y tiempo de aprendizaje del estudiante, lo que también puede abrir un espacio a trabajar la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la diversidad y la cultura digital, la cual está muy de moda por esta época, y de hecho ha sido de gran ayuda para el sistema educativo. Facebook, también nos permite diseñar y crear nuestras propias encuestas, esto mediante la opción preguntas, facilitando los sondeos. (Cabullan, y otros, s.f, pág. 3)

## METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo cualitativo, basada en la investigación acción, permitiendo identificar los resultados de la aplicación de una estrategia de comprensión lectora en jóvenes de noveno, haciendo uso de textos multimodales, mediante la red social conocida como Facebook.

### FASE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, se desarrolla mediante cuatro fases, las cuales están estructuradas desde la investigación acción, de manera cíclicas. Permitiendo un paso a paso de la información y que esta, sea transmita al emisor, al receptor en un mismo plano. Y así, volviéndose interlocutores hasta el apropiamiento del concepto desde su componente y competencia.

### FASE PLAN DE ACCIÓN

Se generaron una serie de interrogantes permitiendo profundizar en un diagnóstico aplicado por una entidad estatal vinculada al Ministerio de Educación, que demostró a través de una base de datos, gráfico y estadístico, cual fue la problemática que afrontaba este grupo y por lo cual no mejoraría. por ello, se diseñó una pregunta problematizadora ¿Cuál es el nivel de lectura alcanzado por los estudiantes de grado noveno de la IE ITI de la ciudad de armenia a partir de la implementación de la estrategia de comprensión lectora con texto multimodales a través red social Facebook? la cual permitió el desarrollo de toda esta investigación.

## FASE ACCIÓN

CRONOGRAMA	
NOMBRE	DESCRIPCIÓN
Secuencia Didáctica 1 Facebook	Se socializa el uso de la plataforma Facebook, dando a conocer su funcionamiento desde el perfil hasta la creación de páginas y entrelazarlas a un grupo de trabajo.
Secuencia Didáctica 2 Textos audiovisuales	En este espacio académico se desarrolla una serie de actividades que permitieron a los estudiantes entender la importancia de los textos audio y visuales de una forma diferente y con apoyo de la red social Facebook. Siendo está, la plataforma donde se trabajó a partir de: Ideograma de preguntas para el análisis reflexivo sobre la sesión de clase Creación de textos y audiovisuales Todo ello llevó al estudiante, que durante el desarrollo del proyecto comprendieran los textos multimodales y cómo funcionan. Para que, al finalizar, tenga un nivel de comprensión lectora superior
Secuencia Didáctica 3 Desarrollos de Habilidades comunicativas	Los estudiantes reconocen y valoran la escritura en este proceso del trabajo en donde se exigió bastante tiempo para cubrir las etapas y procesos implicados en la composición. Esta puede ser la razón por la que aún se exige a los estudiantes la escritura de textos sin que exista una tarea situada, en el marco de una situación comunicativa significativa para los estudiantes y les permita reflexionar sobre los elementos involucrados en el proceso de producción (organización de ideas, elaboración de enunciados coherentes, audiencia, contenido, tipo de texto, léxico). La reflexión y formulación de hipótesis realizadas por los estudiantes sobre la escritura sólo es posible si se parte de una tarea que brinde elementos para tal fin, y que sea parte de un desafío de comunicación, de esta forma se da cuenta como está leyendo o apropiándose de las ideas centrales que transmite los textos.
Secuencia Didáctica 4 Estrategias de lectura	En este proceso de comprensión lectora se pudo enriquecer a partir de posibilidades didácticas para analizar los textos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, las dimensiones pragmática, semántica y sintáctica, así como elementos fonético fonológicos. El instrumento diagnóstico de pruebas externas, orientado al análisis básico de las competencias necesarias para potenciar los aprendizajes de lenguaje a partir de un mejor nivel de lectura. De esta manera, el uso pedagógico de resultados requiere de orientaciones didácticas explícitas para mejorar la fluidez y la comprensión de los estudiantes de grado noveno.
Secuencia Didáctica 5 Textos multimodales	Fue importante entender el funcionamiento de los textos multimodales, siendo este el nuevo estilo de formación y estrategia que permitió llevar el conocimiento a los educandos siendo ellos el motor de la enseñanza y aprendizaje, es por ello que esta secuencia se en rutó para trabajar y llevar a que el estudiante pudiese crear sus textos multimodales. De esta forma se llegó no solo a la creación sino la comprensión de lectura que es el objetivo esencial de este trabajo de investigación.
Prueba Final	La prueba final consiste en una serie de preguntas, referentes a una lectura dada

### FASE DE LA OBSERVACIÓN DE LA ACCIÓN

En esta fase se plasmó la secuencia didáctica la cual fue desarrollada por los estudiantes de grado noveno. Por lo tanto, se han creado cinco secuencias didácticas que ayudó a orientar a los estudiantes en su proceso, para complementar la problemática con la que ellos vienen flaqueando desde su competencia y su componente

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se presentan por fases: La primera fase es la diagnóstica y se relaciona con al análisis histórico de los resultados de la prueba avancemos y el informe por colegio entre los años 2014 y 2017, permitiendo sentar las bases para el diseño de una estrategia de comprensión lectora, estableciendo las secuencias didácticas, en una plataforma de red social, y con temas de interés para los jóvenes, así como con imágenes y audios que motiven su aplicación, generando una atención continua y mejorando la comprensión lectora; La segunda fase, es la fase acción y se refiere a la aplicación de las estrategias, distribuidos por secuencias, producto del diagnóstico realizado en la fase uno; en total se realizaron cinco secuencias didácticas: secuencia didáctica 1: Facebook, secuencia didáctica 2: textos audiovisuales, secuencia didáctica 3: desarrollo de habilidades comunicativas, secuencia didáctica 4: estrategias de lectura y secuencia didáctica 5: textos multimodales. Y la última fase, consiste en la aplicación de la prueba final.

Todas las secuencias didácticas se encaminaron a reforzar la comprensión lectora, buscando los niveles de relación entre lo que se lee y lo que se comprende, por lo que entonces nos debemos remitir al área cognitiva de la persona, pues como indica Solé (2009, p. 33), “usted puede comprender porque realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura” (Solé, 2009, pág. 33).

Por su parte Camargo, Uribe y Caro (2008, p. 163) sobre la comprensión lectora, se remonta al modelo s Kintsch y Van Dijk, el cual jerarquiza por niveles los textos, lo que permite entablar un diálogo entre el texto y la persona que lo lee, logrando comprender el transformo del mensaje. (Camargo, Uribe, & Caro, 2010) se observa el objetivo específico de Evaluar el proceso de implementación de la estrategia con texto multimodales a través de la plataforma Facebook.

Este se responde con la prueba final, en donde los estudiantes dieron su mejor esfuerzo y respondieron satisfactoriamente las diez preguntas que se implementaron. Pero no es solo eso, ahora se analizará con los resultados que se habían dado al inicio que eral la prueba diagnóstica y se hará un paralelo para terminar de dar respuesta al objetivo general y específicos. Y así sustentar que este proyecto arrojó un resultado positivo frente a la problemática presentada.

TABLA 8  
Comparacion de resultados

	Paralelo de las pruebas aplicadas en el proyecto					
	Diagnóstico		Cuatrienio		Final	
	Avancemos				Autoría	
Sintáctico	62%	38%	59.1%	40.9%	20%	80%
Semántico	66%	34%	65.8%	34.2%	14%	86%
Pragmático	70%	30%	62.1%	37.9%	13.3%	86.7%
	incorrectas	correctas	incorrectas	correctas	incorrectas	correctas

Fuente. El Autor

Esto significa que se ha cumplido con el objetivo y el material utilizado para trabajar con los estudiantes es pertinente y arroja un buen resultado, pues como se aprecia en las tres áreas (sintáctico, semántico y pragmático, se visualiza una mejoría considerable, pasando por ejemplo en el sintáctico del 40% de aciertos a un 80% de aciertos, es decir, la mejora fue significativa, logrando una mayor comprensión, si mismo, en el componente semántico, se pasó de un 34% a un 86% de aciertos, y finalmente en el componente pragmático, se pasó de un 30% y 37% a un 87,7%. Sin embargo, vale la pena proyectar una segunda investigación en un nivel escolar inferior, ya sea sexto, y luego con primaria, así se podrá realizar ajustes e iniciar desde muy temprano una motivación para el uso de textos multimodales, no solo escritos, creando una cultura de lecturas y a la vez digital, proyectando mejores resultados en las pruebas SABER e ICFES Las secuencias aquí trabajadas, permitieron crear un perfil en la red social Facebook y hacer uso de esta, como plataforma de interacción con un grupo de personas, simulando un aula de clase, en donde a partir de un texto multimodal, se puede evaluar la comprensión lectora.

Pues cada momento que ellos desarrollaron en las secuencias permitieron fortalecer estos componentes evaluados en la prueba.

Desde lo expuesto por Kintsch y Van Dijk en su modelo constructivo – integrativo y evaluado en la prueba desde el texto base, en la identificación de la idea principal, secundaria y estructura organizativa e igualmente con la relevancia textual teniendo en cuenta al lector, en el texto y su contexto. Es decir, las diez preguntas expuestas en un formulario de Google permitieron establecer que el desarrollo de las secuencias didácticas llevará a fortalecer a educando en cada componente y nivel de lectura. Es decir, que el apoyo teórico fortaleció el resultado de esta prueba.

## CONCLUSIONES

En primer lugar y evaluando como uno de los objetivos contemplados al inicio de esta investigación, se tiene: en base a los resultados de las pruebas saber, se determina la falencia de algunos jóvenes de noveno en la comprensión lectora; se valida los materiales necesarios para el diseño de estrategias, tales como la cuenta o perfil en Facebook, un computador con conexión a internet, por lo que se asesoró en la creación de dicho perfil en la red social Facebook, para quienes aún no contaban con él, y se hizo uso de la sala de sistemas de la Institución Educativa Técnico Industrial de Armenia, logrando que todos tuvieran un acceso a internet y a una cuenta de Facebook, para poder vincularse y hacer parte del grupo de Facebook, conocido como “Textos Multimodales”; asimismo se logró ejecutar cada una de las cinco estrategias didácticas en el grupo de jóvenes de noveno B, implementando los textos multimodales como herramienta fundamental.

Los estudiantes en comprensión lectora no estaban realizando su debido proceso de formación, según lo dado por el Ministerio de Educación Nacional, en los Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias, las matrices de referencia, Derechos Básicos de Aprendizajes y las mallas de aprendizaje en lenguaje. Pero, durante el desarrollo de esta investigación se vio el alcance y potencial de cada uno de ellos frente al trabajo en la web 2.0. Es por ello, que se de intensificar este tipo de ejercicios para obtener buenos resultados

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archbold, L. (2015). *Usos de Facebook por parte de estudiantes del grado decimo B de la nstitucion Educativa suroriental de pereira como espacio para el aprendizaje dentro y fuera del aula*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Maestria en Educacion. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5787/3713344678A669.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ares, M. (2006). *Análisis tipológico, y lingüístico de los textos de unidades didácticas específicas de los manuales de e/le*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1291/02.AA\\_MARCO\\_TEORICO.pdf?sequence=3](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1291/02.AA_MARCO_TEORICO.pdf?sequence=3).
- Cabullan, N., Labarthe, S., Lopez, R., Olleta, M., Valenzuela, E., & Vigna, J. (s.f). *¿Cómo hacer de Facebook una herramienta educativa?* Argentina: Universidad nacional del sur. Obtenido de [http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/2/24/ENSAYO\\_CORREGIDO%2C\\_EN\\_FORMATO\\_FINAL.pdf](http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/2/24/ENSAYO_CORREGIDO%2C_EN_FORMATO_FINAL.pdf)
- Camargo, Z., Uribe, G., & Caro, M. (2010). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Armenia, Colombia: Dilema: Grupo de investigación en Didáctica de la lengua Materna.
- Cardenas, E. (2009). *Facebook, un espacio de interacción virtual*. Bogotá: Pontificia universidad javriana. Facultad de comunicación y lenguaje. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5343/tesis326.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardenas, R., & Santrich, E. (2015). *Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I. E. D "Jesus Maestro Fe y Alegria" de Barranquilla*. Barranquilla: Universidad de la Costa CUC, Maestría en Educación. Obtenido de <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/430/32725569.pdf?sequence=1&isA>
- Cassany, D., Lune, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Cessany, D. (2003). La escritura electrónica. *Cultura y Educación*, 3(15), 239-251.
- Contreras, G. (2016). *Desarrollo de la comprensión en lectura inferencial del grado noveno de un colegio público de Bogotá*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia; Facultad de Ciencias Humanas. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/51379/1/52793863.2016.pdf>
- Creswell, J. (2012). Investigación educativa, planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa. Cuarta edición. USA. Pearson. *Catedra*, 1080.
- Edusocial. (s.f). *aprende digital*. Obtenido de Guía de Facebook para educadores: <http://www.aprendevirtual.org/centrodocumentacion-pdf/Facebookguidespanish.pdf>
- Fuentes, M., Cano, S., García, N., Rumayor, M., Sánchez, J., & Fernández, C. (2010). el método Científico: "La pregunta de investigación y el protocolo". *Cirugía Mayor Ambulatoria*, 15(1), 5-9. Obtenido de [http://www.aecma.org/Documentos/Articulos/2\\_1.%20AE%201\\_1.pdf](http://www.aecma.org/Documentos/Articulos/2_1.%20AE%201_1.pdf)
- García, J., & Ceballos, J. (2016). *La red social Facebook como herramientas mediadora en los procesos de aprendizaje significativo de los estudiantes de informática de grado noveno del colegio deogracias cardona*. Pereira: Universidad Tecnología de Pereira.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: PAIDOS.
- Habermas, J. (1968). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: PsiKolibro.
- Hernández, G., & Castro, A. (2014). *Influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8° y 9° del instituto promoción social del norte de Bucaramanga*. Ibagué: Universidad del Tolima, Facultad de ciencias de la educación. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/51068081.pdf>
- Herrera, B. (2009). *Aplicación de estrategias de lectura para la potencialización de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC*. Tegucigalpa, MDC: Tesis de maestría Universidad pedagógica nacional Francisco Morazan.
- Latorre, A. (2005). *La investigación - acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Llorens, F., & Capdeferro, N. (2011). Posibilidades de la plataforma Facebook para el aprendizaje colaborativo en línea. *Revista de Universidad y sociedad del conocimiento*, 8(2), 31-45. Obtenido de [http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/13535/1/article\\_llorens\\_esp.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/13535/1/article_llorens_esp.pdf)
- López, G., & Ciuffoli, C. (2012). *Facebook es el mensaje Oralidad, escritura y después*. Buenos Aires: La cirugía Ediciones.
- Maturana, C., & Ow, M. (2016). *Multimodalidad y educación*. Chile: Santillana.

- MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- MEN. (2018). *Informe por Colegio del Cuatrenio*. análisis Histórico y comparativo. Obtenido de [https://diae.mineducacion.gov.co/dia\\_e/documentos/2018/\\_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/163001000337.pdf](https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2018/_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/163001000337.pdf)
- MEN. (2018). *Resultados pruebas saber 3°, 5° y 9°*. Colombia: Ministerio de educación Nacional. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempre diae/86438>
- Muñoz, D. (2015). *La comprensión lectora a través del uso de tecnologías de la información y la comunicación*. Ibagué, Tolima: Universidad del Tolima. Maestría en educación. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%c3%b1oz%20Moreno.pdf>
- Pérez, G. (2013). *Buscando una definición integrada de texto multimodal y alfabetización visual*. Chillan: Universidad del Bio-Bio. Facultad de educación y humanidades. Obtenido de [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1376/1/Perez\\_Arias\\_Gladys.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1376/1/Perez_Arias_Gladys.pdf)
- Rojas, D. (2013). *La Lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Didáctica de la lengua de la literatura y de las ciencias sociales. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/derl1de1.pdf>
- Saussure, F. D. (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada Libera Los Libros. Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. Madrid, España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Torop, P. (mayo-agosto de 2002). Intersemiosis y traducción intersemiótica. *Cuicuilco*, 9(25), 3-30.
- Torres, A. (2018). *Textos Mutimodales, múltiples estrategias de comprensión*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1220/1/CAA-Spa-2018-Textos\\_multimodales\\_múltiples\\_estrategias\\_de\\_comprension\\_Trabajo\\_de\\_grado.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1220/1/CAA-Spa-2018-Textos_multimodales_múltiples_estrategias_de_comprension_Trabajo_de_grado.pdf)
- Velandia, J. (2010). *Metacognición y comprensión lectora. La correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora*. Bogotá: Universidad de la Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1666&context=maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1666&context=maest_docencia)
- Yara, N. (2018). *Leo, comprendo y aprendo ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?* Bogotá, Colombia: Universidad maestría en educación - modalidad en profundización. Facultad de Educación Externado de Colombia. Obtenido de [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1230/1/CAA-Spa-2018-Leo-comprendo\\_y\\_aprendo\\_se\\_fortalece\\_la\\_lectura\\_usando\\_el\\_texto\\_multimodal\\_Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1230/1/CAA-Spa-2018-Leo-comprendo_y_aprendo_se_fortalece_la_lectura_usando_el_texto_multimodal_Trabajo.pdf)