
Corpus Teórico - Educativo desde la Cosmogonía del Maestro “Luis Ortiz”, en la Formación Geohistórica del Docente de Educación Primaria del Samán de Apure, Estado Apure



Ortiz, Tivisay

Tivisay Ortiz
ortiztivisay@gmail.com
Universidad Simón Rodríguez., Venezuela

Revista Científica CIENCIAEDUC
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales
Rómulo Gallegos, Venezuela
ISSN-e: 2610-816X
Periodicidad: Semestral
vol. 10, núm. 1, 2023
revistacienciaeduc@gmail.com

Recepción: 16 Octubre 2022
Aprobación: 22 Noviembre 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731019/>

Resumen: El propósito de este estudio fue Generar un corpus teórico educativo desde la Cosmogonía del maestro “Luis Ortiz” en la formación Geohistórica del docente de educación primaria, del estado Apure. La investigación, se enmarcó en el paradigma postpositivista bajo el método historia de vida y apoyado de la hermenéutica. Como escenario seleccioné el pueblo del Samán de Apure, Parroquia Mucuritas, ubicado geográficamente en el Municipio Achaguas, Estado Apure, donde vivió el maestro “Luis Ortiz”. Los informantes de este estudio fueron: Ángela de Ortiz; esposa del maestro Luis Ortiz, Demetrio Hernández, Docente, Compositor y Cultor del Samán de Apure. Enrique Castro, Docente y cultor. Sandra González, Docente, Manuel Mansur, Cultor, Nancy Figuero, Profesora y Cultora, Otto Tovar, Docente. A quienes se les aplicó entrevistas en profundidad y los datos fueron analizados a través de la categorización, estructuración y triangulación. Los resultados del estudio señalan que esta investigación contribuyó con el fortalecimiento de la educación venezolana, especialmente en lo referente a las áreas básicas del saber, la geo-historia mediante la reconstrucción del pensamiento pedagógico del maestro “Luis Ortiz”, como elemento fundamental para la formulación y creación de una corriente pedagógica, que conduzca al docente a identificarse con él. Se concluye: El pensamiento pedagógico del Maestro “Luis Ortiz”, favorecerá una educación geo-histórica, en las cuales el docente sea capaz de convivir y establecer relaciones profesionales y afectivas sólidas, comprendiendo las costumbres y necesidades locales para el reforzamiento de actitudes positivas de pertenencia de los estudiantes hacia la sociedad a la cual pertenecen.

Palabras clave: Corpus Teórico, Educativo, Cosmogonía, Maestro “Luis Ortiz”, Formación, Geohistórica, Docente.

INTRODUCCION

Hablar de un método cualitativo es hablar de un estilo o método de investigación de los fenómenos sociales que persigue unos objetivos determinados para dar respuesta adecuada a los problemas concretos a los que se enfrenta el estudio. De este modo, la historia de vida en este contexto es un enfoque específico, generalmente utilizado metodológicamente como un método cualitativo, es característico del amplio campo de investigación de documentación personal en antropología y ciencias sociales. Claramente, de todos los métodos utilizados en la investigación cualitativa, las historias de vida son uno de los más poderosos para

explicar cómo los individuos moldean y reflejan el mundo social que los rodea. Por lo tanto, este artículo enfatiza la historia de vida, que es una forma de determinar el significado de la biografía.

Por otra parte, se abordó la vida y obra educativa del maestro “Luis Ortiz” desde diversas miradas de sus familiares y amigos el didáctico. Dentro de este contexto, la información recabada se presentó en matrices contentivas a su vez de categorías emergidas, que se triangularon, contrastando las técnicas y teorías, lo cual produjo el exegesis hermenéutico, para forjar la mirada de la actuación ejemplarizante del docente, y donde las propuestas actuales acerca de una educación más humana, participativa, crítica y reflexiva, la formación del docente es primordial, puesto que la reflexión filosófica brinda una posibilidad inagotable de ideas para una educación con calidad humana. Cabe considerar, que la investigación, se enmarcó en el paradigma postpositivista bajo el método historia de vida y con apoyo de la hermenéutica, cuyo propósito fue: Generar un corpus teórico educativo desde la Cosmogonía del maestro “Luis Ortiz” en la formación Geohistórica del docente de educación primaria, del estado Apure.

Ontología del Estudio

La educación cumple un papel fundamental en la vida del ser humano, es un ser que vive y se desarrolla en colectividad, compartiendo a la vez saberes en todas las actividades realizadas, logrando así un mejor desenvolvimiento en el contexto social. Al respecto, Balza (2006: 81), señala que “la educación es vista como una conjunción de saberes, es una categoría sociohistórica en permanente evolución a través de cual el hombre avanza y se moviliza, construye y desconstruye la sabiduría que se expresa en los cambios y progresos de la sociedad desde una perspectiva dinámica y multireferencial”. De este modo, toda acción personal está cargada de sentido, lo que supone un conocimiento y concepción de la Historia (ya sea activa o pasiva, lo más normal); de ahí la necesidad de entender lo que es el personaje que se descubre y hace en el presente.

Desde esta perspectiva, se buscó expresar el proceso que vivió el maestro “Luis Ortiz”, quien marcó una época geohistórica en el discurrir del Samán, proyectado allí como una especie de faro y guía, como lo señala el periodista Seijas (2006: 6) “Su obra y su nombre son referencia en el alto Apure, en el cajón de Arauca y en todo el Apure”. De él se resaltan sus múltiples facetas como maestro y educador, ambientalista, promotor cultural, cronista e historiador, como alma en las fiestas patronales y narrador en las tardes de toros coleados, y como impulsor del progreso y el bienestar del colectivo.

En otro orden de ideas, es importante enfatizar, que la reconstrucción del pensamiento pedagógico samanense mediante el pensamiento y obra de este educador, tiene una gran importancia, por cuanto va a permitir recolectar un conjunto de información pertinente que destaca el desarrollo de la educación popular dentro y fuera del aula, como elemento fundamental para contribuir con la mejora de la calidad educativa considerando el enfoque geohistórico, a través de la reconstrucción de la práctica docente, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía e historia regional y local en las nuevas generaciones de profesionales de la docencia y en los estudiantes.

También, se trató de enfatizar la labor docente del gran educador “Luis Ortiz” destacando diversas recopilaciones escritas sobre la historia del barrio, donde surgen significados, pero donde los alumnos están dispuestos a descifrar la información que les enseñan. Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere un acceso previo a la información histórica (contenido histórico), la cual es procesada para facilitar la comprensión, es decir; caracterización: momentos de contextualización, la adquisición de ciertas cualidades y características que hacen de una persona un marco de referencia en el que los hechos cobran sentido. Una vez que comprenda los datos, puede pasar a la interpretación. Esto significa responder a las investigaciones sobre las causas y consecuencias de los incidentes ocurridos.

Cabe destacar, que con este trabajo se logró contribuir con el fortalecimiento de la educación venezolana, especialmente en lo referente a las áreas básicas del saber, la geohistoria mediante la reconstrucción del pensamiento pedagógico del maestro “Luis Ortiz”, como elemento fundamental para la formulación y creación de una corriente pedagógica, que conduzca al docente a identificarse con él. Ante tales versiones se derivan las siguientes Propósitos de la Investigación

Propósito General

Generar un corpus teórico - educativo desde la cosmogonía del maestro “Luis Ortiz”, en la formación geohistórica del docente de educación primaria del Samán de Apure, Estado Apure.

Propósitos específicos

-Develar el significado que le atribuyen el conglomerado socioeducativos al pensamiento y obra del maestro “Luis Ortiz” en el Samán de Apure, Estado de Apure.

-Interpretar el pensamiento y obra educativa del maestro “Luis Ortiz” desde el enfoque geohistórico.

-Analizar los referentes ontoepistemológicos que sustenta el enfoque geohistórico.

-Describir el corpus teórico - educativo desde la cosmogonía del maestro “Luis Ortiz” en la formación geohistórica del docente de educación primaria del Samán de Apure, Estado Apure.

Justificación de la Investigación

Desde un contexto social, esta investigación se justifica porque aportará conocimientos geográficos e históricos para afrontar los retos de la transformación socioespacial del nuevo milenio, en determinadas condiciones históricas con rasgos actuales. También se espera que los resultados del estudio ayuden a enriquecer a los docentes de geografía e historia con el estricto objetivo de optimizar el subsistema de educación primaria, adaptándose a los cambios que atraviesa el país, fortaleciendo: la unidad, la cooperación, la justicia, la igualdad, la integración, la convivencia, la tolerancia y la emancipación que funcionan como principios básicos que favorecen la integración armónica de las instituciones y la sociedad.

Asimismo, desde un punto de vista pedagógico, la construcción y seguimiento de la línea de vida docente de “Luis Ortiz” a lo largo del tiempo revela algunas de las experiencias de los actores en su vida. La importancia de ciertos eventos en el comportamiento futuro y las expectativas u objetivos futuros como marcadores de comportamiento a lo largo de la vida. La presentación de esta historia de vida es uno de los cimientos de la formación holística de la personalidad, ya que es importante en el desarrollo de la creatividad con el objetivo de formar estudiantes que se caractericen por ser exploratorios, creativos y participativos a través del aprendizaje, la valoración y la evaluación. Por ello, la historia real del maestro “Luis Ortiz”, refleja su pasión por la historia, imaginación, ingenio, experiencia y vivencias que lo convirtieron en miembro correspondiente de la Escuela Nacional de Historia.

CAMINO METODOLÓGICO

El estudio se fundamentó epistemológicamente en el paradigma postmoderno, basado en la investigación cualitativa. En tal sentido Flores (2004: 2), considera “que es un proceso mediante el cual se estudia el fenómeno de forma inherente, basados en parámetros individuales tomando unidades de análisis para su estudio, donde las investigadoras actúan de forma subjetiva, tratando de comprender la conducta humana”. Con base a lo planteado anteriormente, se puede decir que la investigación cualitativa señala, el descubrimiento, la exploración y la descripción del estudio, el cual permitió conocer de una manera viable y real la actuación del sujeto.

En este sentido, epistemológicamente, la adquisición de conocimientos en este estudio se realizó con un método cualitativo, teniendo en cuenta el propuesto por Martínez. (2006:8)

Donde este tipo de metodología, permite el estudio de las realidades cuya naturaleza y estructura percibidas sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interna del sujeto que las vive y experimenta, tratando de entender el mundo y sus objetos como son experimentados internamente por las personas, ya que se trata de comprender a los sujetos del estudio, dentro del marco de referencia de ellos mismos y de experimentar la realidad como los otros la experimentan, permitiendo la categorización de la información.

De tal modo que, los resultados del análisis se convierten en una síntesis de alto nivel conceptual, generando y desarrollando una teoría sustancial a partir de la información proporcionada por los informantes inmersos

en el estudio. Por lo tanto, las historias de vida como método de investigación parten de la necesidad de abordar y revalorizar los caminos redescubiertos a través de historias ocultas (desconocidas), como el estilo de vida de Luis Ortiz. Esta incertidumbre la precisa Ferraroti citado por Goicovic, (2005:53), al señalar “cada relato de un acto o de una vida, es a su vez un acto, la totalización sintética de experiencias vividas y de una interacción social”.

En consecuencia, no se presenta un esquema de investigación, sino una Metódica, es decir, no un conjunto de reglas fijas sino una apertura a la posibilidad de caminos según la realidad de la cultura, desde una historia de vida. Este trabajo produjo su comprensión explicativa desde la misma historia, la cual constituye el canal y sendero de conocimiento así como su interpretación. Es el origen y a la vez el centro de con-vivir una historia en sí: la historia de vida del maestro Luis Ortiz. Esto supone que en las historias- de vida hay una relación afectiva para facilitar confianza sin alterar ningún acontecimiento en la transcripción que asegure una interpretación comprensiva en lo convivido.

En términos de las técnicas de recopilación de información, una entrevista es un tipo especial de interacción social diseñada para recopilar datos para una investigación. En el libro “Historia” del maestro Luis Ortiz, las entrevistas se realizaron de forma semiestructurada, es decir, se guían por varios puntos que se exploraron durante la entrevista. La entrevistadora hizo preguntas directas y permitió que el entrevistado hablara tocando la guía o cualquier tema enumerado en la guía.

Como escenario de investigación seleccioné el pueblo del Samán de Apure, Parroquia Mucuritas, el mismo se encuentra ubicado geográficamente en el Municipio Achaguas, Estado Apure, donde vivió el maestro “Luis Ortiz” en un pequeño poblado, donde fue cronista, ejerció la docencia durante más de 30 años, además realizó actividades culturales y mantuvo estrechas relaciones sociales. Los informantes clave en este estudio, están representados por:

- 1.- Ángela de Ortiz; esposa del maestro Luis Ortiz
- 2.- Demetrio Hernández, Docente, Compositor y Cultor del Samán de
- 3.- Enrique Castro, Docente y cultor 4.- Sandra González, Docente
- 5.- Manuel Mansur, Cultor
- 6.- Nancy Figuero, Profesora y Cultora
- 7.- Otto Tovar, Docente

Se seleccionaron siete (7) pobladores de Samán de Apure (masculino y femenino) para obtener información más completa sobre cómo se generó, difundió y mantuvo el conocimiento sociopedagógico sobre el pensamiento y la obra del maestro “Luis Ortiz” en su comunidad, lo que permitió un contraste de opiniones. Los criterios de selección incluyeron: residentes de la comunidad/escenario de investigación que hayan vivido allí por más de treinta (30) años, disposición y tiempo para participar en las entrevistas y relatos. El Análisis de la Información se desarrolló a través de tres vertientes: La Categorización, Estructuración, y Contrastación de la información obtenida para efectos de la descripción cualitativa. En consecuencia, una vez realizadas las entrevistas se transcribieron inmediatamente después de cada sección; para tales efectos, se organizó toda la información en una matriz protocolar; conformada por tres columnas, en la primera se presentaron las preguntas y respuestas, en la segunda se enumeró cada línea con el fin de facilitar el proceso de interpretación que dio base a la categorización y en la tercera se colocó la categoría emergida de las respuestas de las unidades de análisis.

RESULTADOS

En este estudio es importante destacar, la entrevista aplicada a los informantes clave, que permitió la obtención de información referente a las diferentes categorías preliminares de análisis planteadas, que recogen a grandes rasgos, aspectos resaltantes del maestro “Luis Ortiz”, para destacar los valores éticos y morales, como baluarte educador y cultor, edificando su vida personal y familiar, sus obras y/o compilaciones

que lo hicieron merecedor ser miembro individuo de la academia de la Historia de Venezuela; los aportes a la enseñanza de la geohistoria, la relevancia humanista y social en el contexto del Estado Apure, percibido desde la historia de vida de este insigne educador.

Por otro lado, las obras escritas por el Maestro “Luis Ortiz” se consideran una hazaña y se realizó una somera revisión documental con la finalidad de establecer un conjunto de trazos acerca de la cultura inmersa en este personaje a través de sus escritos, generalmente consideradas muy importantes y sistemáticas, aunque el interés y la temática principal siempre es histórico, cuenta también con varios comentarios, destacándose, como se ha dicho antes, sus clases eran participativas, él se involucraba en cada personaje y con cada época, algunos que pudiera mencionar sería: La Batalla de Mucuritas y muchas más. La capacidad de actuar con base en el conocimiento de sí mismo.

En relación a los métodos de enseñanza de la geohistoria; El maestro Luis Ortiz, realizaba los procesos pedagógicos del aula de forma innovadora, donde el actor principal sea el estudiante como resultado de desarrollar una serie de estrategias que desgarraban con la clase enciclopédica y estática a que estamos sometidos por el currículo escolar, todo esto con una direccionalidad metodológica con suficiente soporte epistemológico, me refiero a la Geohistoria, que hace posible una enseñanza de la Geografía para el cambio, donde se recurra a la relación escuela-comunidad como hilo conductor para la comprensión de la realidad social. La enseñanza transformadora en geografía no es posible sin el compromiso social, por lo que la geohistoria explica el comportamiento de las personas y los eventos educativos en el tiempo y el espacio para poder intervenirlos y cambiarlos. En relación con lo anterior, la reflexión de la historia y su teoría pedagógica ayuda a comprender históricamente qué significa enseñar historia, considerando que enseñar historia es la formación de una cultura que le permite al sujeto social comprender la sociedad a la que pertenece en el presente, relacionado el pasado. Se demostró la necesidad del conocimiento histórico en el aprendizaje cotidiano moldeado del concepto de la disciplina de la historia y el trabajo con su enseñanza. De esta forma, cobra importancia estudiar los conceptos de pedagogía y geohistoria en el pensamiento didáctico del maestro “Luis Ortiz”.

Corpus Teórico - Educativo desde la Cosmogonía del Maestro “Luis Ortiz”, en la Formación Geohistorica del Docente de Educación Primaria del Samán de Apure, Estado Apure.

Este corpus teórico educativo parte de la cosmogonía del Maestro “Luis Ortiz” para ofrecer elementos de base que permitan delinear la formación geohistórica del docente de educación primaria para que este profesional pueda apropiarse de los elementos geográficos y valorar el tiempo pasado, y presente histórico que le favorezca su accionar y enrumbar la educación en un marco centrado en el estudiante, donde además, se convierte en un facilitador que desarrolla la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los estudiantes, teniendo en cuenta sus potencialidades para lograrlo. Gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e Intereses del individuo, por ello, el trabajo productivo y la educación son inseparables.

Visto así, este corpus teórico integra dentro de los procesos de formación docente un pensamiento reflexivo y creativo, que le permitan establecer nexos y relaciones entre la geografía y la historia y aplicar el contenido de la práctica social. Del mismo modo, se aspira que los aportes del Maestro “Luis Ortiz” contribuyan a la formación del docente en sus dimensiones histórica y geográfica; con un conocimiento y una comprensión integrados, que lo hagan competente a la vez que sea sensible a la realidad de su entorno.

Resaltando que el docente debe incorporar, en su práctica la formación en valores y la identidad regional en la que se aprecie y valore los destacados aportes que en la historia y en la geografía han hecho en el transcurrir del tiempo los personajes Apureños, de gran trayectoria local. No tan sólo para memorizarlo sino para que los estudiantes se identifiquen y se apropien del pasado, conocimiento que no se quede en las aulas de clase, sino que los docentes aprendan a vivenciar el aprendizaje de los estudiantes, apreciando el valor de la geohistoria, de este modo, sabrá cómo crear ambientes estimulantes con el uso de la didáctica para permitir la experimentación y educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales de cada estudiante, así como; resaltaré el trabajo en equipo, de forma que el estudiante aprenda a

través de un trabajo colaborativo, enriquecedor, humano, compartiendo experiencias y retroalimentándose él durante todo el proceso.

En el mismo sentido, esta teoría resalta la inclusión del pensamiento pedagógico del maestro “Luis Ortiz”, en la formación geohistórica del docente de educación primaria del Estado Apure, siendo netamente humanista, con sentido social, crítico reflexivo de la realidad, amante de todos los elementos que conforman el entorno geohistórico, para darle sentido, y significancia en el contexto educativo. Visto así, propicia un alto nivel de reflexión y busca que el estudiante participe en la consecución del aprendizaje, fomenta las megahabilidades del pensamiento y del afecto. La intención es producir intervenciones pedagógicas significativas orientadas al desarrollo intelectual del estudiante, por ello, se exalta el uso de las técnicas de motivación contribuyendo al desarrollo de la persona.

A su vez, las ideas pedagógicas del maestro “Luis Ortiz”, en la formación de la historia geográfica del docente, permiten el aprendizaje de valores humanísticos, éticos, morales, sociales, cívicos y culturales; y la promoción y respeto de los derechos humanos, la diversidad racial, religiosa, cultural y política, que les permita fortalecer su desarrollo personal y la convivencia en la familia, la escuela y la sociedad. Desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para identificar y comprender críticamente las condiciones sociales, históricas, geográficas, políticas, culturales, científicas y tecnológicas en un entorno multiétnico, pluricultural y regionalizado. Asimismo, fortalecerá el sentido de identidad nacional y el orgullo de ser apureño, símbolo de origen cósmico regional, amor y respeto por los próceres, y figuras sociohistóricas y culturales de la región; así como; antecedentes geográficos como marco de referencia.

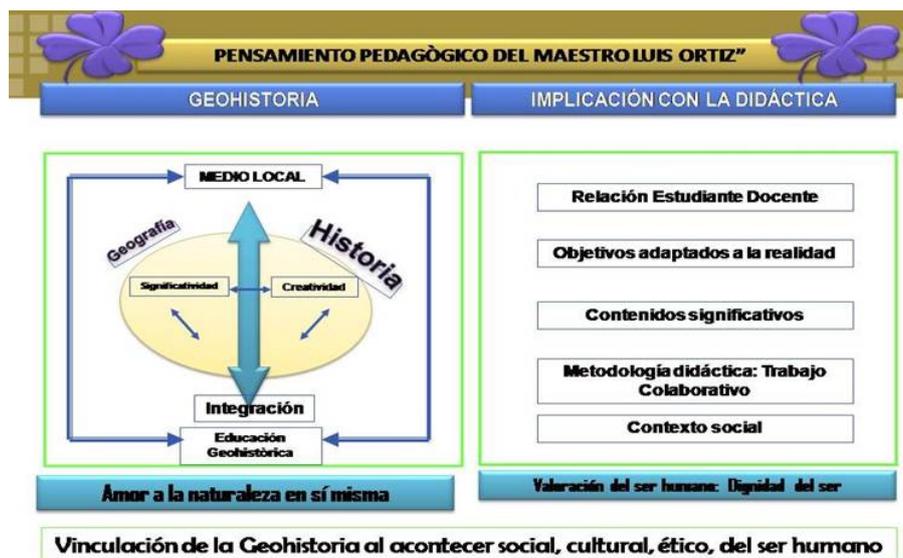


GRÁFICO 1
Pensamiento pedagógico del maestro “Luis Ortiz”
Ortiz (2013)

La idea didáctica del docente “Luis Ortiz” descrita en el gráfico 1 ayudará a los docentes a crear un ambiente local, donde podrán combinar la geografía y la historia en el proceso de enseñanza y dar sentido y creatividad al proceso de aprendizaje de los estudiantes sobre la geografía e historia. En su marco, los docentes pueden vivir juntos y construir relaciones profesionales y afectivas sólidas, comprender las costumbres y necesidades locales, tratar de cooperar entre sí para satisfacer las necesidades básicas de las personas, lograr el mejor desarrollo de la comunidad, así como; actividades educativas y fortalecer la actitud positiva de los estudiantes hacia la comunidad a la que pertenecen. De esta manera, la actitud de pertenencia creará un amor por la naturaleza en sí misma, que está saturada de contextos naturales, socio-geográficos. Analizar eventos históricos, preservar el presente, recordar el pasado, tener en cuenta mi visión optimista del futuro,

asegurar que todos los estudiantes puedan lograr los objetivos de aprendizaje de la geohistoria, además, de considerar la necesidad de crear aprendizaje: centrarse en el aprendizaje, no en la enseñanza, administrar hábilmente y el aprendizaje interactivo, creen que todos sus estudiantes pueden aprender y trabajar a un alto nivel, lo que a menudo resulta en una mayor autoestima de los estudiantes y un mejor rendimiento académico. Combinando la crítica constructiva con elogios constantes por sus logros positivos.

En esta capacitación, los maestros también aprenderán cómo acceder, procesar y usar información de una variedad de fuentes geohistóricas: seleccionando información relevante de una variedad de textos, periódicos, televisión y fuentes locales, como entrevistas con miembros de la comunidad. o trabajos escritos por otros estudiantes. Al mismo tiempo, al incluir la enseñanza en el proceso educativo, se promoverán efectivamente las relaciones con el alumno, se adaptarán los objetivos a la realidad circundante, el contenido de la historia de la geografía será significativo para el alumno y el uso constante de las lecciones a través de métodos colaborativos, siendo capaz de desarrollar y crear sus propios materiales con recursos locales, con un claro propósito educativo, teniendo en cuenta todo el contexto social, construir espacios que visibilicen el trabajo de los estudiantes y estimulen el aprendizaje y la creatividad.

De esta forma, los docentes promoverán el desarrollo intelectual de los estudiantes, promoverán activamente el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes, estimularán el trabajo en grupo y lograrán que la evaluación inspire el desempeño individual y la contribución de todos al mejor desempeño de los demás. Brindarles algunas técnicas de enseñanza-aprendizaje que les permitan valorar a sus alumnos con la dignidad de su ser. Al ayudar a los estudiantes a establecer metas y aprender a medir su propio desempeño, asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desean continuar aprendiendo.

REFLEXIONES

El docente es el eje principal que conduce la educación del ser humano, por ello se presenta una visión representativa de la realidad educativa del pensamiento pedagógico a través de la historia de vida del Maestro “Luis Ortiz” en ella se encuentran reflejados la verdadera esencia de una pedagogía exitosa y que hoy sirve de base para cimentar el inicio de la construcción de una innovadora teoría educativa, que debe estar orientada hacia la conformación de una escuela nueva donde la escuela, docente y comunidad se encuentren interrelacionadas como un todo, de tal forma, que se edifique sobre una estructura totalmente sólida y en consonancia con la realidad del país resaltando el papel del hogar, de la escuela y de la experiencia con la praxis, como elementos fundamentales para la formación integral del ser humano.

Por otro lado, en cuanto al contexto familiar y fuera del aula, ambos deben brindar verdaderos espacios del quehacer pedagógico escolar, pues todos intervienen en la construcción del conocimiento y éstos cumplen un rol como agentes generadores de aprendizajes. Espacios donde se vivan valores como el respeto, amor, convivencia, amistad, tolerancia y solidaridad entre todos, donde el adulto utilice el modelaje, el estímulo, el respeto, la inclusión y fortalecimiento de identidad en nuestros estudiantes.

De igual forma, en el caso filosófico que refirió este estudio, pensado desde las dimensiones cosmogónicas y el aspecto socioeducativo resulta imposibles sin una reforma del pensamiento, que haga de ellas un verdadero proceso de aprehensión del hombre como sujeto complejo que piensa, repiensa, siente, conoce, valora, actúa y se comunica, es decir, en su actividad real y en la praxis que lo integra a la educación y la cultura. Un hombre sensible, con riqueza espiritual es capaz de aprehender la verdad, la bondad y la belleza en su expresión unitaria, compromiso social y ansias de humanidad.

Asimismo, se requiere la utilización de métodos y estrategias pedagógicas innovadoras que permitan la combinación de la teoría con la praxis; Acentúa el cultivo de los valores, el dominio de la lectura y la escritura, las expresiones básicas matemáticas y el uso de las tecnologías. Se requiere de un estudiante con valores bien

definidos, dinámico, emprendedor y generador de nuevas ideas; y un docente con una gran vocación de servicio, líder dentro y fuera de la institución, investigador e innovador.

Transformar el entorno educativo de la escuela, junto con cambiar el entorno físico, los recursos y los materiales, significa repensar el programa educativo implementado en la escuela, especialmente la forma de interacción entre sus personajes, para que la escuela sea verdaderamente abierta y flexible y un Sistema dinámico que facilite la expresión de los miembros de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, administradores y toda la comunidad. En este modo de pensar, la escuela "permeable" se caracteriza por su percepción de apertura, arraigada lo más profundamente posible en su entorno, sin límites claramente definidos, relaciones con el saber y relaciones entre individuos, tratando de establecer una experiencia cultural relacional combinada con una muy democrática, práctica y participativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Balza, Antonio (2006). Pensar la investigación y el aprendizaje desde la perspectiva de la transdisciplinariedad. [Documento en Línea]. En *Cosmovisiones de la Educación en el Contexto de la Transcomplejidad*. Postdoctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentenario de Aragua. San Joaquín de Turmero, Venezuela. Disponible: e-book ver 1.2 gift siptic. [Consulta: 2005, Junio 15]
- Flores, Javier (2004) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada España. Ediciones Aljibe.
- Goicovic Igor (2005), *Entre el dolor y la ira: la venganza de Antonio Ramón Ramó: Chile, MÁS*
- Martínez Miguelez, Miguel (2006), *La Nueva Ciencia: Su Desafío, Lógica y Método*. México: Trillas.
- Seijas, Gabriel (2006). *Historias de Vida Locales*. Apure, Venezuela