Artículos

La muerte definitiva del escritor que se había visto morir a sí mismo. El concepto de extinción y "Patria Herida" en Dam Al-Gazāl de Mirzaq Beqtash

«###### ##» ##### ##

THE DEFINITIVE ENDING OF THE WRITER WHO HAD SEE HIS OWN DEAD. THE CONCEPT OF EXTINCTION AND "WOUNDED HOMELAND" IN DAM AL-ĠAZĀL OF MIRZAQ BEQTASH

Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Ignacio

Ignacio Gutiérrez de Terán Gómez-Benita
ignaciog.deteran@uam.es
Universidad Autónoma de Madrid , España

Al-Andalus Magreb
Universidad de Cádiz, España
ISSN-e: 2660-7697
Periodicidad: Anual
núm. 30, 2023
alandalus-magreb@uca.es

Recepción: 21/11/2022
Aprobación: 25/07/2023

URL: http://portal.amelica.org/ameli/journal/475/4754013014/

Resumen: Se hace un recorrido por la trayectoria del novelista argelino Mirzaq Beqktash (1945-2021), uno de los grandes desconocidos de la literatura argelina contemporánea en el mundo árabe y Europa. Su aportación a la novela árabe moderna debe ser puesta de relieve, así como su enfoque vanguardista sobre la intersección entre arte y política en sus obras, en especial a través de su novela *Dam al-gazal* («La sangre de la gacela») donde describe su propia muerte a consecuencia de un atentado sufrido en 1993, hecho este último real, y, de paso, realiza una serie de consideraciones sobre la perdurabilidad y lo extinguible. El asesinato aquí del escritor constituye una parábola del «patricidio» de Argelia, a partir de un sutil juego de paradojas y pasajes oníricos donde se realiza un ejercicio literario que representa el *sumum* narrativo de nuestro autor. Ironía, simbolismo y un renovado sentido del compromiso ideológico se conjugan, junto con la ficción literaria y la deconstrucción de las estructuras narrativas tradicionales, con un entorno social, histórico y político sumido en la violencia propia de la llamada «década negra» ((####### ####### en los noventa del siglo pasado.

Palabras clave: Literatura argelina, Mirzaq Beqtash, autobiografía, novela política, la muerte literaria.

Abstract: The focus is placed on the figure of the Algerian writer Mirzaq Beqtash (1945-2021) and his narrative production which has not received the attention and praise that it deserves in its Arabic context. We try to demostrate how its production is one of the most creative in the scope of modern Algerian and Arabic novel, as it is deeply characterized by his cultural and social foundations which we can appreciate, specifically, in his short novel *Dam al ghazal* ("The gazelle´s blood"). In this particular "autobiography", he depicts the story of the assessination attempt he suffered in 1993, and, at the same time, invests this dramatic affair to build up an own dissertation about

the environment of violence that his country was suffering at that time. As we try to contend, the story of his own death is the telling of the current problematic living of his own country, as he develops a unique expressive and discursive style made up by irony, simbolism and a particular mode of engagement with his social and political environment, as his country was being shocked by an unprecedented violence wave during the so called "black decade" of the nineties (####### #######).

Keywords: Algerian Literature, Mirzaq Beqtash, autobiography, political novel, fictional death.

(2021-1945) ##### ##### ###### #### ###### ###### :#### ####### ## ###### #### ### ## #### ######## ####### ####### ####### ## ##### ## ###### ##### ########## ####### ### ### ##### ###### ##### ### ####### ### ##### ## #### ########## ########### ######## ###### ### ###### ## .#### ## ## ###### ####### ##### ####### #«###### ##» ###### ## ###### ####### ####### ### ##### ## ####### ###### ## ####### ### ##### ### ##### ### ## #1993 ### ### #### #### ######## ###### ##### .####### ###### ###### ## ###### ####### ### ### ## ### #### ##### ### ######## ###### ###### ### ### ######### #### #### ### ######## ######### ####### ##### ##### ##### .######### ##### ##### ## ####### ##### #### ##### ######## #### ### ##### ##### ### ### #### ####### ##### ###### ## ######## ####### ###### ####### ##### #### ## ####### ## ###### ##### ####### ######## ######## ####### ## ###### ### ######### ####### ####### ###### ####### #### ####### ## ##### #### #######-######### ####### ######### ###### ##### ## ######### ## «####### #######».

,##### ##### ,######## ##### :######### ####### ####### ##### ,####### ####### ,#######.

1. ######## ######### ######## #####

####) ####### ######### ####### ##### #### ### ##### #### (2021-1945) ##### ##### #### ###### (###### ###### ## #### ###### ####### ####### ##### ## ###### #### #### ###### ###### ##### ##### #([2]) » ####### ## ####«) 1976 ### ### ######## ###### ### ##### #([1])####### #### #####« ### ##### ##### ### ####### ####### ####### ###### ###### ######## ## ##### ########## ######### ##### ## ##### ##### ##### ####### ##### .(2020) ([3]) » ##### ### ### ## #### ##### #### #### ### ######### ###### ##### ######### ## #### #### ### ######### ##### ## ####### ######### #### #### #### ###### ##### ####### ## ###### ### ###### ###### ## ##### #### ######## ##### .####### ##### ######### ####### ###### ## #### ####### ##### ##### ## ####### ##### #### #### ### #### #### ####### ######### ####### ##### 75### #### ### ## #### ### #([5])####### ##### ## ######## ##### ## #([4])######### ###### ## ####### ##### ###« ######## ########## ####### ####### ##### ####### ##### ######## ####### ## ##### [6]) » #### ### ## ####### ####### #### ## ####### ####### ### ##### #####[1]).

######

.([7])####### ###### ## ########### ####### ### ## #### .########### ######## ## ## ## ##### ## ### ######### #### ###### ## #### ####### ### #### ### #### ######## #### ## ##### ####### ##### ##### ###### #### ### .([8])####### ####### ##### ## ####### ####### ##### #### ##### #### #### ## ####### ##### ## ####### ####### ###### ##### ## ### ######## ###### ### ## ####### ##### ## ######### ######## ####### ##### ### ####### ###### ##### ##### ## ####### ####### ## ##### ####### ######## ####### ## ###### #### ####### #### #### ######## #### ## ##### ### ####### ##### ### #### ##### ## ### ### ### .«######## ######« ## ###### ##### ### » #######« ###### ###### ##### ####### ### ## ####### #### ## ####### ########## ####### ### ##### ##.

1.1 ####### ###### ####### ######

.####### ###### ###### #### ### ######## ####### #### ##### ### ##### ## ######### ####### ##### ## ######## ###### ##### ###### ####### ###### ## ##### #### ########## ## ###) ###### ###### ## ######## ### ##### ##### ##### .######## ####### ####### ##### #### ### #### ####### ## ##### (1983 #«###### ######»# 1978 #«##### ####» ######### ###### ##### ## ##### ##### ## ###### #### #### ####### ####### ## ##### #### ## ### ######### #### ##### «###### ######» ##### .###### #### #### ####### ##### #### ### ## #### ####### ####### ## ###### ##### ## ##### ##### ####### ####### ##### ##### #### ### ###### ###### ##### #### ###### ######### ### ###### ##### ## ###### ##### ####### ####### ########## ###### #### ## #### «##### ####» ###### ## ##### #### ##### #### ####### ## #### ##### ###### ## #### ##### ####### #### ## ##### ### .([9])«#### ##### ## #### ## ###» :## ######## ##### ### #### #### ###### ## ######### ## ##### ### #### ###### «##### ### #### ###» ##### [10])###### ## ###### ######[1]).

(####### ######) ##### ##### #### ######## ###### ##### #### ### ### #### #### ## ######## ###### ###### .###### ##### ####### ####### ([11])«######» ##### .#### ####### ### ## ####### ######### ##### ### #### ####### #### .([12])######## ######## ### ###### ###### ##### ###### ### ##### ## ### #### ### 2017 ## ####### ### #####:

> «## ##### ### ## ## #### ########### ######### ######## ####### ###### ##### ##### ## ######## ######## #### #### ########) ######### ###### ### ###### #### ### ### ##### ###### #### ### ###### ## ### ## ### ### #(# # 201 ### ### # # 218 ### ## ###### ### ## ###### ## ##### #### ####### ### ### ########## ##### ## #### ### ##### ## ###### ### .1830 ### ## ####### #### ########## ##### ## ### ### ### #### .### ###### ### ##### #### ###### ### ## ######### #### ## ##### ### ####### ###### ##### #### ### ####### ###### #### ### ### .###### ## ### #### ####### ##### #### #### #### .### ###### ## ####### ####### ##### ##### ##### [13])«###### ##### ### ### ###### ## ### ### ### ### ## #### ###[1]).

«###### ###» ### #### ######## ####### ######### ### ####### ######### ### ########## ###### ##### ### ####### «####### ####» ## ###### #### ### ## .##### #### ###### «###### ######» #### ## ### ### ####### ######### ######» ### #### ### #### #### ###### ###### ###### ####### «######»# #### ###### ######## ####### ###### #### #([14])«##### ##### ## ##### #### ######## ######### ####### ### ###### «###### ###» #### ### ##### ##### #### ## ### ##### ######## ##### ### ## ####### ######## ##### ########## ###### ### ###### ###### ###### ##### ### ##### ### ### ########### ############ #####» ### #### ### ####### ### ##### #([15])#########

####.([16])######## ### ######## ######## ###### ######## ##### ### ## ##### ## ### #«#######
####
####### ####### ###### ## ## «#### ## ##### ## #### ## #### ### ##### ##» #### ######## #####
17])##### #### #### ## ## ### ###]).

«##### #####» ####### ## ####### ##### ###### ## #####
(######## ###### ########) ######## ##### ### ###### ### ### ##########
«####### #####» ##### #### ## ###### ## ########
.([18])«###### ##### ###» ## ##### ## ### ### ###### ### ###### ######## #####
####### ## ## ### #### ####### ##### ####### ###### ####### ####### ## ###### ##### #### ##
.###### #### ### ##### #### ## ########
#1830 ##### ## ####### ######## #### ###### ########
########### ####### ###### ### ###### ##### ####### ####### ##### ######## ####### #######
1844 #####
19])##### ## ######## ######### #########]).

1.2 ####### ###### ######

##
.####### ## ####### ##### ### ## #### ###### ## #### ## #####
######## ##### ### ###### ###### #### ######### ## #### ######## ######## ##### #######
####### ###### ####### ######### ## ##### ## ### ###### ######## ### ###### ##### #######
.([20])######## ##### «######### ######### ######## ##### #######» ###
###
######## ######### ####### ## ##### ### ###### ## ##### ###### ##### ###### ## ###### ####
######### ######### ### ####### ####### ### ### ## ### ### ##### ## ##### ###### ### .#########
.########## ####### ##### ###### ###### #### ########
«####### ## ##### #### ### ### ####### ########» ####### ###### ##### ### ##### ### #######
#####
21])######]).

####
#########
.######## ###### #### ### ##### ####### ##### ##### ### ####### ## ### ##### ### ########
####
######### ######## ####### ######## ######## ### ### ## ##### #### .####### ###### #######
####
.########## ######## ## ###
###:

> «####### ####### ###### #### ######### ###### ####### ##### ####### ### #### ##### ##### ####
> ## ### ###### ## ###### ####### ###### ## ####### ####### #### ### .########### ######### ###########
> ##### ### ## ###### #### ##### ## #### ### .######### ###### ####### ####### ######### ######### ######
> ###### #### ###### .#### #### ### ##### ##### ######## ###### ######## ###### ##### ##### ####### #####
> 22])«##### ## #### ## ##### ##### ##### #### #### #####]).

####### ##### #### ####### #### ##### ###### ##### ####### ### ### ## ###### ### ###
([23])«#### ### #### ######## ##### #### #### ##### ######» ## ### ###
##

.########## ####### ### ##### ## #### ##### ## ##### ## ####### ##### .######## ####### #### ## ### ### ###### ##### [24])###### #### ##### #### ## ##### ###[1]).

2. ######### ######## ## ####### ##### ###

####### #### ## ######## ######## ## ###### ## ### ## ##### ### #### ## ####### ##### ## ## ###### #### ##### ## ##### #### .### #### ###### ##### #### ### ##### ######## ######### ###### ## ## ## ### ## #### ## ### ########## ####### ####### ####### ######### ######### ####### ##### ## #### ## ##### ###### ###### ## .###### ## ####### ###### ######## ###### ## ##### ## ##### #### ## ##### ######### ##### #### #### ## ###### ###### ### ####### ######### ##### ###### ####### ### ######## ##### ##### ###### ######## ##### ########## ####### #### .([26])###### ###### #### #### ###### ## ########## ####### ## #### .([25])##### #### ######## ###### ######## ### #### ##### ### ####### ### ###### ###### ## ##### ##### #### ## #### #### #### ####### ######### ##### ###### ########## ######## ###### ## #### #### ######## ### #### ##### #### ##### #### ###### #### ###### #### ### #([27])####### ## #### ### ##### ###### ##### ### ### ### ### .######### ######## ####### ## ###### «#####» ### ######### ###### #### ##### ### ########### ###### ## #### ### ### ###### #### ## ###### ## ####### ###### ####### #### ###### #### ##### ##### ### ####### ##### ## ## .######### ###### ###### ###### #### ### ##### ##### #(####### ### ### #######) ##### ### ### ## ##### ######## #### ## «######» #### ##### ###### ###### #### .([28])######## -##### ##### ####– ####### #### ##### ##### #### («####### ###») ####### ### ######## #### #### ## ####### «#######» ######## ######## ###### ## ###### ###### ## ##### ### ## #### ###### ######### ######## ######## ######## ####### ####### ## ###### #### ### #### ########## ######### ## ##### ##### ## ### [29])######## #######[1]).

.######### ##### ## ######## ####### ### ## ####### ### ##### #([30])«##### #### #####» ###### ## ######## ####### ## #### ########## ########### ####### ###### ## ##### ### ##### ##### ### ###### ######## ##### ## ##### «######» ##### ##### #### ##### ..###### ###### ## ####### #### ### ####### ###### ##### ## ###### ### ######## ##### ##### ##### #### .2013 ##### ## #### ######## ####### ###### #### ##### ### ###### ##### ####### ##### ########## #### ####### ##### ##### ### .1993 ## ######## ###### #### ###### ##### #«##### #####» ## #### ##### #### ## ######## ### ######## #### ########## ######### #### ##### ### ######## ## ###### ## ### #([31])########### ####### ####### ##### #### ######## ###### #### ##### ##### ### ###### ###### ### #### ### ####### ####### ### ### ######## ##### ##### ####### ####### ###### ### ### ##### #### ### ####### #### #(1983) «######» ####### «####### ## ####» ###### ###### ## #### ###### ## #### ######## ##### ## ### ######## ### ######## 1957 ### 1956 ## ####### ## [32])##### ####### #### ####### ##### ## ###### ###### ##[1]).

##» #### ###### ### ### ###### #### ### ####### ###### ##### ##### ####### ######## #### ##### #([33])«####### ### ######### #### ### ######### ########## ######## ##### ###### #### ## ###### ###### ####### #### ## #### .«###### ####### ######» ####### #### ## ##### #### ###### ######## ##### ### ## ###### «#####» ##### ### ### ##### ##### ########## ###### #### ##» ### #### ###### ######## ###### #### .########## ## ####### ##### ##### ### #### ######## ## ####### ##### «######## ####### ## ###### #####

####### ####### ###### ### ##### #### #### ####### ####### .(2020) «##### ### ### #### #####» [34])#### ######## ######### ######### ####### ###### ### ##[1]).

«######### ####### ##### ## ######## ###### ######## ####### ##### ###» ### ### ##### ######## ####### ####### ## ######## ## ######### ######## ([35])######## ####### ##### ######## ### ### ##### #### ###### ### ## #### ###### #### ####### ######### ######### #### ####### ####### ####### #### #### #### ####### #### ### ####### ###### ### ### ######## [36])######## ###### ##### ##### ##### ## ###### ####[1]).

2.1 ####### ######## ####### ##

#########.

######## ##### #### ### ######### ###### ## ###### ### ### ## ######## ##### #### #### ######## ######## ####### ######## ### ## #### ##### #### ## ######### ##### ## ######## ##### ## ####### ######## ####### ###### ####### ## ##### ##### ##### ##### ### ####### ##») :«###### ##» ##### ##### ## #### ## ########## ### ### ## ### ### .## ### #### #### ##### ####### ##### ####### #### #### #### ## ### #### .([37])(!#«##### #### ## #### #### ## ### ###### ## #### ### ###### #### ###### ### #### ##### ## ### ## ##### ###### ##### ##### ### ####» ### ### #### ###### ## #### ##### ##### ### ### ## ### ##### .([38])«####### ###### ## #### ### #### #### «##### ####» ###### ####### #### ### ##### .### ###### #### ## ####### ####### #### ####### ###### ## ### ####### ######### ####### ##### #### ##### ######»### ###### ##### [39])«###### ## ####### ######[1]).

.####### ######## ####### ###### ######## ####### #### ###### ####### ##### ## ####### #### ### ###### ##### #### .####### ##### ########»## ##### ## ####### ## ###### ######## ##### ## ######## ###### ## #### ##### ###### ## #### ## ####### #### ### ###### ### ## ####» ### ## ####### ### #### #«#### ##### [40])«##### ## #### ### ##### ## ##[1]).

«#######» #### ##### ### ### ######## #### ###### ### ##### ##### ####### ##### ## ## ###### ##### ## ######## ##### ### ## ###### ###### ######## ####### #### #### ######## ####### ## #### ###### ###### ### .##### ### ### ##### ###### ## ###### #### ### ##### ### ###### ## ###### ###### ######## ##### ## ###### ##### ### ###### #### #### ### ####### ## .([41])##### ###### #### #### ##### ### ######## #### ##### ####### #### #### #### ######### ####### ######## ###### ## ######## ####### ### #### ##### ###### ## ###### ######### ####### ### .([42])«####### ########» ##### ## ### #### #### ######## ####### ###### ##### ## ####### ######### ### ### ##### ##### ## ### #### ## ### ######## ###### ######### ###### #### #### ### #### ## ######## #### #### ####### ####### ###### ###### ##### ###### #### ###### ## ####### ### ##### ########## #### ###### #### ######### ######## ####### ######## ## ##### ##.

2.2 ####### ####### ##### :##### ##### ## ##### #### #######

«#######» ####### ##### ######### ######## ###### ## ###### ## ######## ###### ####### ##### ###### ##### ##### ## ##### ##### #### ##### ## #### #### ## #####.([43])######## ###### ##### ### ##### ## ######## ### ######## ####### #### ###### #### ### ###### .###### ## #### ##### ### ######### ## ####### ####### ## .###### ###### ##### #### ### ######## #### ###### #### ##### ###### ####### #### #### #### ######## ####### ##### ###### #### ### #### ####### ### ##### ### ##### ### .####### #### ## ##### ###### ### ### ## ###### #«###### ##» #### ####### ######## #### ####### «##### #####» ####### #### ####### ###### ####### #### .###### ###### ####### ##### #### ####### #### ## ### ##### ####### ##### ###### ### #### #### .## ##### ###### ###### ### ###### ####### ### #### ##### ### #### #### ####### ### ### #### ##### ##### #2011 ##### ## ###### ###### #### ####### ####### ##### ### ##### ###### ## ####» ##### ##### ##### ## ##### ##### ## #### ######### ####### ##### #### ### ######## ###### #### ## ####### ## ###### #### ## #### ## ### ## #### #######.([44])«##### ##### ## #### #### ####### ###### ### ##### #### #### #### #### ##### #### ### .############## ######## ######## ######### ##### ####### ######### ####### ###### ##### ## ###### ##### ######### ## #### ##### ### ###.

.«######### ###» ##### ###### «###### ###» ##### #### #### ## ######### ###### #### ### ###### ## ####### ## #### ### ## ##### #### ### ###### ##### ### #### ### ##### .##### ### ######## ######### ####### ##### #### ## #### ### ###### ### ######»# #### ##### (2013) «######## ######»# (2004) «#####» ##### #### ##### #### ##### (1998) «####### # ########»# (2007) «###### ####» # ##### ####### (2003) «###### ### #####»# ###### ####### (1997) «###### ####» # #### ###### (1995) «######### ######»# ###### ####### .######## ###### (1993) «##### #####» ###### #### ######## (1999) «##### ### ### ### .######## ### ## ###### #### ### ######## ### ####### ####### ### #### ## ######## ###### ### ###### ###### ######## ## ###### #### ######## (2006)«#### ## ###» ##### ##### ######### ## ### ## #### ### #### ##### ## ## ####### ######### ## ######### ######### #### ###### ### #### #### ##### ### ##### ###### ## ####### ###### ####### ##### ### ####### ##### ########### ######### ##### ####### ###### ####### ### #### #### .####### ####### #### ## ##### ##### ## ###### ### ## #### ### ####### ## ###### ######### ####### ####### #### ## ### ##### ## ###### ##### ### ## ###### #### ## ### ### ##### ## ### ######## ######## ##### ## ####### ####### #### ## ####### ####### ######### ##### ###### ##### #### ##### .##### ### [45])##### ## ###### #### ## ### ####### ###### ##### ##### ### ## #### ### ## ##### ###[1]).

####### #### ### #1988 ###### ####### #### #### ##### #### ###### #### ##### ##### #### .####### ###### ###### ### #### ## ######### ####### ####### ######### ### ### ######## ###### #### ###### ### ##### ###### ## ##### ##### ### ####### ####### #### ## ###### ### ###### ####### ####### ## #### ##### ##### ## ####### ##### ##### ###### #### ## ####### ### ## ####### #### .##### #### ## ####### ####### ## ##### ## #### ##### ###### ### ###### ## ##### #######» ### ##### ##### #### ### ### ####### ####### 1988 ###### 5 ######» ##### ## ###### ####### .###### ##### ##### ### ######## #### #### #«###### ###### ## ###### ###### ### ######### ########## ######## ######### ### ######) «########### #### ###### ## ### .#### ### #### ##### ####### ### ## (##### ##### ## ###### ######### ###### [46])«###### ##### ### ### ####### ##### ### ## ####### ## ####»[1]).

#([47])«###### ## ##### ## ####### ##### ## ## ### ####### ###### ### ########»## ### #### #### .#### #### #### ####### ####### ##### ######### ###### ###### ##### ###### ###### #### ####### #### ## ### ### ########## ##### ## ###### ###### #### ####### ###### ######## ######## ###### ####### ####### ### #### ###### ###### .####### ####### ###### #### ##### #### ####### ## ### ### (2007) «##### #### #####» #### ## ###### ## ###### ### ###### ##### ## ########## ########## ###### «##### #####» ## ######## ######## ### ##### ###### ## ####### ### ####### ## ######## ######## ### ###### ##### ######## ###### ####### [48])####### ####### #### ## ##### ## ##### #### ###### #### ###### ### ##### ####### ### ###[1]).

2.3 49])«###### ##» ## #### #### ### :####### ######## #######])

(«##### #####») ####### «#### ## ## ####»# «##### #####»## #### #«###### ##» ##### ##### .####### ####### ### ######### #### ## ##### ###### ####### ##### ### ####### ##### #### ###### ### ####### ######## ####### ###### ###### ##### ##### ## ###### ## ####### ###### ##» ## ####### ##### ## ##### ## .######## ### ##### ######## ###### ##### ####### ####### ####### ###### ##### ##### ##### ## ##### ## #### ### ##### ## ### ##### ##### #### «###### .#### ###### ##### ### ##### ###### ####### ######## ########### ###### ### #### ## #### ###### #### ## ###### ###### ### ###### ####### ####### ##### ##### ##### ### ###### ####### #### ####### ######## ## ### #### ##### ##### ####### ##### ## «## #######» ###### ##### ### ## ######## ###### ### ###### ## ##### ## ### ######## ## ######## ## ## ##### ###### #### ### ########### ########## ###### ###### ### ##### ## ##### #### .1993 ##### ## ##### ####### ####### #### ###### ###### ##### #### #### ## ##### ######### ###### ##### ###### ####### ######### ####### ##### ## «###### ##» ## ##### ## ### ### .######## ######### ## ###### ####### ####### ## ### ##### ### ###### ###### ####### #### ##### ## ####### ##### ## ## #### ####### ### ##### .########## ######## ####### ######## (#####) ####### ###### ## #### ##### ### ### ####### ### ##### ##### ####» ######### ####### ####### ####### ##### [50])«####### ####### ####[1]).

-###– ###### ##### ##### #### «###### ##» ### ### ######## ######## ######## ###### ####### ######## ####### ###### ### ##### ## ##### ##### ####### ####### .([51])(«##### ###### ## ###### ### ## ######») ######### ###### ###### ### #### ###### #### ### ###### #### ### ##### #### ## ##### ### ##### ##### ## ## ######### ## ### #### ### #### ## ### ###### ##### ## ##### ### ###### ###### ### «#########» #### ###### #### #### ######### ### ###### ##### ##### ## ###### ##### ##### #### #### ## ###### ###### ###### ###### #### ###### .##### ## ### ####### ### #### #### ## ###### ## #### ## ######## ##### ##### ###### ### ###### #### ## ####### ####### leitmotif (##### ##### ### ### ######### (######## ##### #### ######## ####### ## ### ####### ###### ## ##### ######## ######» ### ######## ######## «####### ### ######## ###» #### ## ######## ###### ###### ###### ##### ######»# ([52])«####### ### ######## ##### ### ######## #####»# «###### ### ###### #### ###### ######### ### ##### #### ##### ### ####### #([53])«######## ###### ###### ## ##### ###### ##### ####### ## ####### ###### #### ### ####### ## .##### ###### #### ### #### ##### ##### ## ##### #####.

(####### ####### ###### ## #######) ########## ####### #### ###### ##### ####### ####### ###### ###### ######## ##### ### ### #### .####### ######## ###### #####» ## ## #### ###### #### ####### ### «###### ### ######## ####» ###### #### ##

####### ####### ##### ## ###### ####### ####### ###### ## ##### ####### .([54])«##### ###### ######### ####### #### #### ## ### ##### #### ###### ######## ###### ##### ## #### ### ### ######## ######### ###### ### #######dialogisme ###### ######## autofiction # ### ###### ## ##### ## ### .([55])«### ######## ###### #####» ##### #### ## ## ####### ## ##### ##### ###### ####### ######## ##### ### ## ####### ### #### ###### ### ##### ### ##### ## ####### ## ##### ##### ### ####### #### ###### ## ## ######### ### #### ##### #### .####### ###### ######## #### ##### ## ###» ##### #### ## #### ## ####### ###### ###### ####### #### ####### ####### «#########» ##### #### ### ###### .([56])«####### ##### (#######) ## ####### ## ## ######## [57])###### ### ####### ##### ### ##### ### ###[1]).

«###### ##» ### ####### ####### ####### ## ######### ######## ###### ## #### ## ####### ######## ####### ## ###) ####### ### ##### #### ##### #### ## ### ###### ##### ######## ####### ## «#######» ##### ###### ### ####### doppelgänger ###### ######## ### #### ## ### (######### ######## ##### ## ###### #### ### ####### #### ## ##### #### ######## ## ### ######### ######## ###### ###### ## #####» ## ####### ### ####### ### ## ### ######### ######## ##### ## #### ### ##### ######## ######## ###### ### ######. .([58])«####### ## ###### #### ###### ## #### ####### ### ([59])####### ###### ### ######## #### #### ###### ##### ### :#### ### ###### ## ### ####### #### ####### ###### ### ##### #### ##### ####### ## ##### ##### ##### #### ######## #«###### ######### ######» ### ######## #### ########## ##### ####### ### ### ###### #### ## ##### ## ##### ## #### ##### ### ###### #### ###### ##### #### ###### ### ##### #### ######## ###### #### .##### ##### #### ##### #### ## ###### ### ## #### ###### ###### ### ##### ### ####### ### «########## ######»# #### ##### ## #### ##### #### ### ###### ##### ### #### ###### ###### ## #### ## #### #### #### .([60])####### ####### ### #### ##### ######## ###### #### ##### #### ### ###### ###### ##### #### ###### ###### ###### ### ####### ##### ### ##### #######/######.

3. ####### ####### ###### «###### ##» ## ###### #####

.###### ######## #### ####### #### ######### ####### ### ## ### ####### ###### ### ######## ######## ##### ##### «##### #####» ###### #### ### «###### ##» ## ###### #### ## ### :## ## ### ##### ######## .########## ####### ### #### ## ########## #####» ### #### ##### ######### ####### #### ## ######### ##### ## ######### ##### ##### ##### ###### ## ######## .([61])«###### ######## ##### ### ##### ### ###### ###### ### #### #### ## ##### ##» #### #### ##### ## ##### ### ###### ## ######## ########### ##### #### ### ##### ## ##### ##### ### ## #### ##### ##### ##### ####### ([62])«##### ####### ###### ####### ####### ########.

######## ### #### ### ## ## ####### #### ## ##### ### ###### ## #### ## ####### ##### ## ####»- ####### ### ####### #### ## ### .######## ######### ######## ##### #### #### ## ### ######## ######## ##### ### ##### ## ##### #### ### #- ([63])«###### ### #### #### ## ######## ###### ### ####### #### ### .######## ######### ###### ### #### ## #### #### ## ####### ###### ##### #### #### ######### ###### ###### ### ##### ### #### ##### ## ####### ######## ####### ###### ## ##### ####### ### ##### #### ######## ######## ##### ## ####### ##### #### ######» ## ##### ### ##### #### ### .([64])##### ###### #### ###### #### ##### ##### ##

([65]) «####### ###### ### ### ### ##### .([66])«!######## ## #### #### #### ## #### ##» :####### ## ###### #### ([67])«#### ######### #### ## #####» :##### ### ## ####### ## ##### ### ########## ####### ####### ####### ####### ####### ###### ###### #### ##» :###### #### ### #### ####### ####### ### ### ##### ### ######## ###### #### ### ### ##### ### ###### ####### #### ## [68])«########[1]).

####### #### ### «###### ##» ## ####### ##### ### ##### ##### ######## ####### ### ##### #### ### ######## ## #### ##### ##### ##### ### ##### ##### #### ## ######### ####### ##### ## «###### ##» ## ###### ####### #### .«####### ## ####» ## #### #### #### ##### ####### ## #### ##### .(1992) ###### ###### ##### ##### ## ######## #### ###### ##### #### ####### ## ##### #### ### ####### ## ####### ### ######## .######## ####### ##### ## ####### ## ###### #### :####### ####» ##### ####### ##### ###### #### ### ###### ######### ######### ######### ######## ## ###### #### ### ###### ###### ##### ## ####### ##### (2013) «####### ####### ####### ## ##### #### ### ##### ### ## ##### ## ###### ###### #### ##### ####### [69])###### ##### ####### ## ### ####### ##### ## ##### ### ##### ### ### ########[1]).

######) ######## ###### ##### .###### #### ####### ### ### ###### #### #### ### ###### ### ###### ####### ### ###### ##### (######## ###### #### ### ######### ######## ##### #### ### ###### ## ##### #### ### .###### #### ## ### ####### ######## ####### ##### ### ###### ####### ## ###### ### #### ### ### ######## ## ####### #### ######## ####### ##### ## #### ## #### ## ### #### ### ##### ####### #### ##### ######### ##### ## ##### ##### ##### ## ### ########## #### ####### ####### ###### #### .##### #### ## #### ## ##### #### .##### #### ## ##### #### ### ##### ######### ##### ### ###### ###### #### ###### ## #### ## ##### ##### ## ##### ### ####### ##### ## ###### ######## ####### ####### #### ## ###### ## #### ### ####### ####### ####### ####### ## ##### ## ## ##### ## #### ##### ####### ### #### ### #### ### :####### ####.

4.

##» ##### ####### ## ####### ### ######## ##### ###### ##### ## ####### ######## ##### ######## ## ####### ######## ####### ## ##### ##### ##### ##### ###### #### ### ### «###### ######## ###### ##### ### ### ##### ## ### ##### ## ### ####### ### ##### ### .######### ####### ### #### ### #### ####### ####### ###### #### ######## ##### ## ###### ######## ###### ###### ## ##### #### #### ####### ###### ###### ##### #«###### ##» ## ######### ### #### ##### ##### ##### ######## ##### ###### ### ## ### ##### ###### ##### ########### ###### ### #### ### ##### ## ##### #### ## ####### ####### #### ## ####### .#### ####### ########### ####### ##### ### ### ###### #### ######## ### ###### ###### ## ## #### ####### #### ### ######## ######### ###### ### ##### ### ####### ####### ## ###### ## ######### ## ##### ###### ## ##### #### ######### ####### ####### ##### ## ##### ### #### .######### ### ###### ######## ######## ###### ### ######### ####### #### ##### ##### ### #### ###### ##### ##### #### ### ####### ## ######## ###### ### ######## ###### ##### #### ##### #### #### ####### ##########.

5. ####### ###### ######## #######:

####### ######## ######### ###### ## ### :####### ## ####### ###### ####### :(1986) ###### ####### ###### ####### ####### :####### ##########.

5 ####### ##### ##### #«###### ###### ##### :##### #####» :(2021) ###### #######.

#«##### ###### ####### ## #### ##### ## ####### ### ###### ###### ##### ###» :(2016) #### ##### 48-35 .# #2 ##### #####-###.

######## #### #«####### ####### ## #### :##### ##### ###### ## ######### #####» :(2021) #### ##### 3228-3211 .# # 80 ##### ###### .

####### #34 ### #### ### #### #### #«####### ## ####» :(1976) ##### ######.

:### #### ###### ### ### #### ##### :(2002) #####

:####### #«##### #####» ###### ### ##### ## ## #### :(2007) ##### ######.

:####### ##### ## ## #### / ###### ## /##### #### :##### ##### :(2007) ###########.

:##### ###### ###### ## #### :(2010) ###### ######.

:####### ####### ## :(2011) ##### ######.

:####### ####### :(2017) ##### ######.

:####### ###### #### ##### :(2017) ##### ######.

####### ###### ###### ##### ###### ## ######## ####### ######## :(2018) ##### ###### ##.

2010 ###### ####### ### ###### ###### ## #### ###### ######.

:####### ####### ##### ###### ####### ##### :(2001) ##### #### ##.

:##### ######### ##### ## ##### ##### ##### #«###### ## #### ### ###» :(2002) #### ####### ########.

######## ###### ####### ####### ####### ####### :####### ######## :(2002) #### #######.

"####### ## ####" ##### .######### ####### ## ##### ####» :(2014) ##### ####### 140-129 .# .##### #4 ##### #2 ###### ######### ###### ##### ## ##### -###### #### #«#######.

"####### ####### ## ####" .######### ####### ## ####### ####» :(2001) ##### ##### ## 140-129.# ###### ##### ####### #### #«#######.

######## ##### ###### :"#### ########"## ######### ###### ### ##### ##### ###» :(2011) #### ####### 2011 ###### #«######## #### ##### https://www.djazairess.com/djazairnews/28991 # :######## ##### 2022 ###### 14 .

2021) ####### ### ######## ####### #####)# https://www.facebook.com/officieloulamas/posts/843023352931685 # 2022 ###### 16 :######## #####.

#«##### ##### ##### ## ##### ###»:(2010) #### ####### 197-177 # ####### ###### #52 ##### ######## #### ###.

#«####### ####### .###### ## ##### ## ####### #### ########» :(2020) #### ##### 325-305 # #3 ##### #30 ###### ########## ###### ######.

######## ##### ####### ### :#### ##### #### ### :(2014) #### #####.

######### ####### ##### :##### ######### ##### #### ##### .####### #### :(2022) #### #####.

#1 ##### ######## ######### #### #«#### ## #### ### ######## ###### ####» :(2002) #### ######## 36-25 .# ######.

######### #####) ###### # «##### ##### ###### ####### ##### ####### ####» :(2021) ###### #######)# https://www.djazairess.com/aps/499228 # 2022 ###### 14 :########.

01/12 ###### ##### #«##### ###### #### ## ######### #######» :(2011) ####### ##### .

1 #«######## ##### ## #### ## :##### ###### "#######" #####» :(2018) ###### ####### ### ######### ######### https://thakafamag.com/?p=9743 # 2022 ####### 9 :######## #####.

“###### ##” ##### ######## ####### ## ####### ###### ######» :(2021) ##### ####### ### 114-94 .# #2 ##### #5 ###### ####### ###### ##### ## ###### #### #«####### .

#«####### ##### ##### ###### .######## ####### ## #####» :(2015) ###### ###### 2016 ######## http://193.194.83.152:8080/xmlui/handle/20.500.12387/319 # 17 :######## ##### 2022 ######.

#«“##### ####” ##### ## ##### #####» :(2008) #### ##### 2008 ###### 23# https://www.diwanalarab.com/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A9-%D9%86%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-12754 # ###### 17 :######## ##### 2022.

#«##### ##### ###### ## #### ####» :(2018) ##### ###### https://www.djazairess.com/annasr/198213 # 16 2022 ###### 14 :######## ##### ######.

«####### ##### ##### ## ##### ##### ## #### #### .##### ### #### ###» :(2019) ##### ##### ####### ######.

02 ###### ##### #«##### ##### ###### ###### #### ##» :(2021) ##### ###### # https://www.annasronline.com/
index.php/2014-08-09-10-34-08/2014-08-25-12-21-09/168248-2021-01-05-10-25-13 # 16 :######## ##### 2022 #####.

.# #1 ##### #08 ###### ####### #### #«##### ###### ##### ##### ##### ######» :(2019) ##### ##### 206-188.

#####” ##### ##### ###### ## ##### :######## ######## ####### ## ##### ##### ###» :(2018) ### ###### 100-93 .# #2 ##### #4 ###### ######## #### #### #«“#####.

######### #### #«###### #### ####### ######## “########” #### ..##### #####» :(2021) #### ###### 2021 ##### 10 ######## https://dipc.ps/page-2310.html # 2022 ###### 14 :######## #####.

50-37 .# #5 ##### ######## #### #«##### ###### “###### ##” ##### ## ##### ######» :(2020) #### ###### .

:####### ######## ## ###### #### :####### #### :(2013) ####### ######.

1.5. ####### #### ######## #######:

Bellamine, Nassira (2014) : « Merzac Bagtache : L’Algérie se cherche encore », Le NouveAfrik-com, 4 mai, https://www.afrik.com/merzac-bagtache-l-algerie-se-cherche-encore , (consultado el 12/11/2022).

Castro Hernández, Olalla (2018): «Sujeto, intertextualidad, dialogismo y autoficción en la trilogía metaliteraria de Enrique Vila-Matas», Revista De Literatura, 80 (159), pp. 245–271. https://doi.org/10.3989/revliteratura.2018.01.010 , (consultado el 14/11/2022).

Daoud, Mohammed (2002) : Le roman algérien en langue arabe, Argel: Crasc.

Dumasy, François (2014) : « La grande spoliation d’Alger, 1830-1834: codifications et énonciations d’un bouleversement urbain », Jelidi, Charlote : Villes maghrébines en situations colonials, París: Karthala, pp. 39 à 58.

Métaoui, Fayçal (2021) : « Merzak Bagtache, une littérature aux odeurs de la mer et de la pluie » 4 janvier, 24hdz, https://www.24hdz.com/merzak-bagtache-litterature, (consultado el 14/11/2022).

Notas

*Email: ignaciog.deteran@uam.es ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9549-0142

([1]) ####### ##### ### ###### ##### ###### ###### ### ##### ##### ###### #### #### ###### ######## ###### #### ####### «####### ## ####» ### ####### ### #### ### ####### ####### ###### ### #### ######## ###### #### ##### #### ### ######## ####### #### ###### ##### ##### #### «###### ####» ##### ### ####### ##### ## «#####» ##### ### ### ###### 2020 ##### ### ####### ######## ###### ######### ## ### .####### ##### ## #### ## ##########

«##### ####» ##### ##### ###### ### ##### ## ### ### ## .###### #### ##### ###### #### ##### ####### ### ##### ## ###### ### «###### #####» ## ###### ### ###### ## #### ## ### ### ######## ######## ######## ##### ## ##### ###### ####### ####### ##### #### .###### ## ####### ##### ##: Mohamed Daoud, « Le roman algérien en langue árabe », Algiers, Crasc, 2002, p.30

([2]) «##### ### ## #### #### ###### #### ## ######## ## #### .1976 ######## #34 ### #### #### #«####### ## #### ####### ###### #### ####### ##### ###### #### ### #######.

([3]) 2020 ###### ### #### #### ###### ### ### #### #####.

([4]) #«###### ####### ########## ###### #######»### ##### ###### ###### ### ### #### #### ####### ##### #### #### https://www.misr-alan.com/10180226 #

([5]) ####### ### «######## ####### #####» ###### #### ###### ## #### https://www.facebook.com/officieloulamas/posts/843023352931685 .

([6]) ###### #### ##» ######### ## ####### ########## ###### ### ##### ### ###### 2021 ##### 02 ###### ##### ##### ##### #«##### ##### ####### https://www.annasronline.com/index.php/2014-08-09-10-34-08/2014-08-25-12-21-09/168248-2021-01-05-10-25-13 .

([7]) ## ######## ######## #### ## ####» ####### #### ### ####### ####### ####### ##### ###### ## #### ## ## ### #«####### ####### ####### ### #### ##### ######## ###### #### ##### ##### ###### ### ##### #### ##### ##### ## ##### ###### # «##### ##### ###### ## #### ####» #### https://www.djazairess.com/annasr/1982 .

([8]) ####» ##### (2002 ######### ### ######) ####### «###### ## #### ###»# ######## ###### ###### ### ### #### ##### #### ### ####### ##### ### ####### ## ###### ##### ## #(1985 ####### ####### ####### ########) «#### #### ##### ### #### .(2002 ######### ###### ####### ####### ####### ####### ########) «##### ####» ##### ### ####### ###### ### ### ####### ## ###### ######.

([9]) «13 .# #2007 ##### ###### ######## #«##### #### /##### ######.

([10]) 2019 ###### ##### ######## #«####### ##### ##### ## #### #### .##### ### #### ###» ##### #####.

([11]) 2017 #### ####### ######## #######.

([12]) ######## ###### #2018 ##### 1 #«######## ##### ## #### ## :##### ###### "######" #####» ###### ###### ### ########## https://thakafamag.com/?p=9743 .

([13]) #### ###### ###### ###### ###.

([14])#8 ###### ######## #### #«####### ####### ## #### :##### ##### ###### ## ######### #####» ##### #### 3228-3211 .# #2021 ###### #3 #####.

([15])####### ######### ######### ###### ## ### :####### ## ####### ####### #######» ####### ###### #### 90 .# #1986 ####### ####### ####### ######## #«#########.

([16])#«####### ##### ######## "####### ## ####" ##### .######### ####### ## ##### ####» ####### ##### #### 133-125 .# #2014 ##### #4 ##### #2 ###### ######### ###### ##### ## ##### ####### ####.

([17])-### #### #«##### ###### ####### ## #### ##### ## ####### ### ###### ###### ##### ###» ##### #### :#### 36 .# #2016 #2 ##### #####.

([18]) #####" ##### ##### ###### ## ##### :######## ######### ####### ## ##### ##### ###» ###### ### :#### 96-95 .# #2 ##### #4 ###### ######## #### #«"#####.

([19]) ## ####### ### ## ##### ####: François Dumasy , « La grande spoliation d'Alger, 1830-1834 : codifications et énonciations d'un bouleversement urbain », Jelidi, Charlote, Villes maghrébines en situations colonials, Karthala, París, 2014, pp. 39 à 58

([20])### ##### ####### ########### ####### ###### #### #«##### ##### ##### ## ##### ###» ####### #### :#### 191# # 2010 ####### ###### #52 ##### ######## ####.

([22])########## ###### ##### ### ### ###### ###### ## ###### ###### ### ## #### .2021 ##### 2 ####### ##### #### #### #«### #######»: Nassira Bellamine « Merzac Bagtache : L'Algérie se cherche encore », Le NouveAfrik-com, 4 mai 2014, https://www.afrik.com/merzac-bagtache-l-algerie-se-cherche-encore

([23]) # 2002 #####, 1##### ######## ######### #### #«#### ## #### ### ####### # ###### ####» ######## #### #### 31 #

([24]) ####: Fayçal Métaoui « Merzak Bagtache, une littérature aux odeurs de la mer et de la pluie », 24hdz, 04/01/2021, https://www.24hdz.com/merzak-bagtache-litterature.

([25]) ####» ###### ## ####### ####### #### ##### ##### ### ###### ###### ####### ### ## ####### #### ### ##### #### ###### ####### «######## #######» #### ###### ###### ### # 2014 ### «####### ## ###### #### :####### 2020 ### #######.

([26]) ### :## ##### ###### ###### ### ######## ####### #### ## ### ##» #### ##### ### #### ####### ###### #### ###### ### ##### ### ######## ##### ### ##### ######## ###### ####### ### ######### ####### ##### ## ### ### ####### :#### #######») #### ## «#### ####» ###### ##### ### ######### ##### ##### ##### ### ###### #«###### 01/12/201 #«#####» ##### #«##### ###### #### ## #########)#.

([27]) ###### ## ##### ### ######### ##### ### ### ## ###### ## ## #### ## ## #### ## ## ####### ###### ###### ### ######## ####### ## ### #### ### ####### ##### ####### ### ######## ##### ####### ##### ###### ###### ##### #### ## ######## ## #### .######## ###### ######### ####### #### ######### ###### ## #### ### ##### ###### ####### ####» ##### «######» ##### ### ### ####### ##### ## ##### ## ###### #### ### «###### ##» ##### ## 152 .# #2011 ###### ###### ### ######## #«###### ##» ####) «#####)

([28])######## «######» ### ### ##### ##### ### ##### .##### ###### «###### ######» ###### ###### #### #### ##### #### ##### ######## ##### #### ## #«######## #### #### ######## ##### #### ##» ## ######### #### ## #### ###### ##### ##### ##### #### ##### ##### #### ###### ###### ##### ####### ###### ##### #####» ######## ## ##### #2011 ###### 24 ##### ####### #### .«#### ####### ### ### ...###### ## ######### ####### ## #### ##### https://www.djazairess.com/djazairnews/28991 .

([29]) ######## ##### ####### ###### ##### #### ###### ####### ######## ### ####### ####### #### ###### ## #### ### ## ##### ###### ## ######## ####### ### «##### ## ##### ###### #### #### ####» ######## ####### ###### ### ###### ###### ####### ######## #### ### ### «####### ## ##### ####» ######## ###### ### ###### «######» #### ### ###### #### ######## #### .######## ####### ## #### ##### ########## ###### ##### ##### ## ###### #2021 ##### ## ########: https://www.youtube.com/watch?v=k0ZVlC-wm8M # ###### 16 :######## ##### 2022.

([30]) 2017 ##### ####### ######## ###### #### #####.

([31])####: Mohamed Daoud # 8 ####### ######.

([32])##### ###### "######"# "####### ## ####" .######### ####### ## ####### ####» ##### ## ##### #### 130 .# #2001 ###### ##### ####### #### #«#######.

([33])###### #«##### ##### ###### ####### ##### ####### ####» ####### ####### https://www.djazairess.com/aps/499228 # 2021.

([34])######## ######### #####«###### #### ######## ######## "########" #### ..##### #####» ###### #### #### 2021 ##### 10 https://dipc.ps/page-2310.html .

([35])######## ## ##### #### ##### ####### ##### #### ######### ### ######### ###### ####### ### #### 2021 ##### 5 ###### ##### #«##### ##### ###### ###### #### ##» ###########.

([36])### ###### ######## ###### ##### ### ##### ### ##### ###### #### ##### ####### ## ###### #### ### #### ####### ######### ######### ########## ##### ##### ####### ### ####### ## ######.

([37])112 # #2011 ###### ###### ### ######## ####### ##.

([38])## ####### #(«##### ##### ###### ## #### ####») ##### ##### ### ##### #### ###### ###### #### https://www.djazairess.com/annasr/198213 # 16 2018 #####.

([**39**])212 .# #1 ##### #08 ###### ####### #### 2019 #«##### ###### ##### #### ## ##### ######» ##### ##### ####

([**40**])###### ##### ##### ##### #«####### ##### #### ##### ##### ..“##### ### #### ###” #### #### #####» ### 2019 ###### 28# https://ultraalgeria.ultrasawt.com/ /-#####-####-#####-#####-#####-###-####-###-####-####-###### #####-#####/####-#####/####### .

([**41**])## ##### #«######### ####### ## #####» ###### ###### #### http://193.194.83.152:8080/xmlui/handle/20.500.12387/319 ”## ###### #2016 ######## ##### ####### “####### ##### ##### ###### http://www.ddeposit.univ-alger2.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.12387/319/%D8%B9%D9%88%D8%A7%D8%AF%D9%8A%20%D9%85%D8%AD%D8%B1%D8%B2%D9%8A%D8%A9.pdf?sequence=1&isAllowed=y # 336-333 .#.

([**42**])2018 ###### ##### ######## #«##### ##### ###### ## ######## ####### ########» ###### ## ##### ####.

([**43**])###### .2022 ###### ########## ####### ##### ## ###### «######## ##### #### ##### .####### ####» #### ### ### ### ### ######## ######## #### ### #### ###### #### ##### ### #### ###### ####### #### ##### ## ### ####### ##### #### ####### ###### ## ##### ###### ### ## ##### #####.

([**44**])2010 ####### ### ###### ###### ###### ## ####.

([**45**])##### ##### #### -###### #### #### ## ###### #### ###### ## – ##### ## ####### #### ##### ###### ###### ####### #### ### :##### ####### ### ## ### ##### ## #### ###» :####### ### ######## ####### ####### ###### ## ###### #### ###### ######## ####### ##### ###### #### ## ####### ### ####### ##### #### ## ### ##### ## ###### ## ##### ### :##### ##### .##### #### ### ####### ###### #### ######## #### ## #### ## #### ####### ###### ##### ###### ###### #«###### ###### ##### :##### #####» ####### ###### ####) «#####).

([**46**])2008 ###### 23 ############ ##### ##### #### #«##### #### ##### ## ##### #####» ##### #### :##### https://www.diwanalarab.com/12754-##-#####-##### .

([**47**])214 ## 2001 ###### ##### ####### ##### ###### ######## ##### #### ## #####

([**48**])###### ####### ####### ####### ####### ## 2002 ## ####### «#######» ###### ## ###### ###### #### ####### #########

([**49**]) ### #### #### ## #### ###### #### #### ###### ###### ##### ##### ## «#### #### ###» ####### ### ###### ### ##### #### ##### #2011 ##### ## #### ##### ## ####### ######### ##### ###### #### #### ##### ##### ###### ####) ####### ######### ######### ### ####### ####### ###### ##### ## ###### ### ###### ##### #### #### ##### 2014 ######### ##### ####### ### ##### ##### #### ### #####).

([**50**])###### ### ###### ##### #### #«####### ####### .###### ## ##### ## ####### #### ########» ##### #### 324 # #2020 #3 ##### #30 ###### ########## ######.

([**51**])107 .# #2011 #2 .# ###### ###### ### ######## ####### ##.

([**52**]) 374.# ####### ###### ##### ## ## ####.

([**53**]) 362 .# ##### ######.

([**54**]) 112 .# ####### ##.

([**55**]) ######### ###### ###### ###### #### ######## ####### ### ##### #####: Castro Hernández, O. (2018), «Sujeto, intertextualidad, dialogismo y autoficción en la trilogía metaliteraria de Enrique Vila-Matas», Revista De Literatura, 80 (159), 245–271. https://doi.org/10.3989/revliteratura.2018.01.010

([**56**])112 .# ####### ##.

([**57**]) «113 .# ####### ## #«####### ##### #######.

([**58**])43 .# ####### ##.

([**59**]) #### #«####### ##### ###### “###### ##” ##### ######### ####### ## ####### ###### ######» ######## ### 114-94 .# #2 ##### #5 ###### ####### ###### ##### ## ######.

([**60**]101 .# ##### ######.

([**61**])56 .# ##### ######

([**62**])60 .# ##### ######

([**63**]) 354-353 .# #2007 ##### ###### ######## #«##### #####» ###### ### ##### ## ## #### ###### ## ##### #######.

([**64**])50-37 .# #2020 #5 ##### ######## #### #«##### ###### "###### ##" ##### ## ##### ######» ###### #### ####.

([**65**]) 114 .# ####### ##.

([**66**]) ##### ###### ### ########## ###### #### ###### ####### #### ## .376 ,# ####### ###### ##### ## ## #### ### ####### ##### ## ### #«###### ##### ### ##### #### ### ##» :### ######.

([**67**])383 .# ##### ## ## ####.

([**68**])106 .# ####### ##.

([**69**])2013 #### ####### ######## ######## ## ###### #### :####### #### ###### #######.

([**21**] ###### ###### #«######## ######## ####### ######## .###### ##### ## ####### #######» ####### ###### 57 .# 2011 ###### ######## ######### #######