

331)#####).

#####

#####

#####

#####

#####

#####

-##### -#####

#####

(34)#####

35)#####).

#####

#####.

:##
/#####

#####

#####

"#####"

#####

381)#####
391)#####):

#####

#####

#####

421)#####

431)#####):

#####

441)#####

461)#####

99-98.# #1992 #####

([7]) 8/236 #1972 #####

([8]) Huda Lutfi, « The Feminine Element in Ibn Arabi’s Mystical Philosophie » in Alif : Journal of comparative Poetics, 1985, p. 8

([9]) 167.# #2002 #####

([10]) 1/125 #####

([11]) #1983 ##### 158-157.#.

([12]) 3/343 #####

([13]) 2/468 #####

([14]) Huda Lutfi, «The Feminine Element in Ibn Arabi’s Mystical Philosophie » p. 10.

([15]) Toshhiko Izutsu, Key Philosophical concepts (Tokyo: The Keio Institute Of Cultural & Linguistics Studies, 1966), p. 194-195

([16]) The Feminine Element in Ibn Arabi’s Mystical Philosophy, p. 13.

([17]) 2/565 #####

([18]) Key Philosophical concepts, p. 195

([19]) 53.# #####

([20]). ##### 19-16.# (#.#) #####

([21]) 258.# #1981#####

([22])##### " :##### [#####] :##### [#####] :##### [#####] :##### (#####) ".#####

([23]) 2/396 #####

([24]) 3/325 ##### #157.# #1988 #####

([25]) 1/140 #####

([26]) #####

([27]) 1/139 #####

([28]) #####

([29]) 1/140 #####

([30]) Mathnawi, Book 1, verse 2437 (ed. Nikholson, I, 155-56) ##### Creative Imagination in the Sufism of Ibn Arabi, 338-339.

- ([31]) 177 .# #####
- ([32]) Creative Imagination in the Sufism of Ibn Arabi, p.160
- ([33]) 74 .# #2001 #####
- ([34]) #####
- ([35]) The mystical philosophie of Muhyiddin ibn arabi, p. 21
- ([36]) 15 .# #####
- ([37]) 17 .# #####
- ([38]) "##### (3/343 #####) ".##### #50 .# ##### 91 .# #####)
- ([39]) 23 .# #####
- ([40]) 24 .# #####
- ([41]) 26 .# #####
- ([42]) 38 .# #####
- ([43]) 66 .# #####
- ([44]) 79 .# #####
- ([45]) ##### / ##### 191 .# #####)
- ([46]) 152 .# #####
- ([47]) 139 .# #####
- ([48]) 298 .# #####
- ([49]) ##### #1999 #####
- ([50]) ##### #2000 #####
- ([51]) 278 .# #####
- ([52]) 279 .# #####
- ([53]) 68 .# #####
- ([54]) 101 .# #####
- ([55]) 301 .# #####
- ([56]) 300 .# #####
- ([57]) 313 #308 #90 .# #####
- ([58]) ##### #74-73 .# #####
- ([59]) #####

- ([60]) 11 .# #2003 #####
- ([61]) 62 .# #####
- ([62]) #####
- ([63]) 62 .# #####
- ([64]) 77 .# #####
- ([65]) 93 .# #####
- ([66]) 83 .# #####
- ([67]) 367 .# #####
- ([68]) 68 .# #####
- ([69]) #####
- ([70]) 80 .# #####
- ([71]) 91 .# #####
- ([72]) #####
- ([73]) 82 .# #####
- ([74]) 83 .# #####
- ([75]) 417-4/379 #####
- ([76]) 124 .# #2002 #####
- ([77]) 1/146 #####
- ([78]) #####
- ([79]) 140 – 1/139 #####
- ([80]) 138 .# #####
- ([81]) 141 – 140 .# #####