

La orientación lúdica para el trabajo en el programa “Educa a tu Hijo” (Original).

The playful orientation of working the of the program it “Educates your Son” (Original).

Barroso Arzuaga, Alberto; Pérez Mariño, Asunción Milagros

Alberto Barroso Arzuaga

abarroso@uo.edu.cu

Universidad de Oriente Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba. Cuba., Cuba

Asunción Milagros Pérez Mariño

aperezm@uo.edu.cu

Universidad de Oriente Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba. Cuba., Cuba

Olimpia

Universidad de Granma, Cuba

ISSN-e: 1718-9088

Periodicidad: Frecuencia continua

vol. 19, núm. 3, 2022

lfigueredofrutos@udg.co.cu

Recepción: 27 Marzo 2022

Aprobación: 28 Junio 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/429/4293350006/>

Universidad de Granma. Cuba



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen: La presente investigación aborda la importancia de trabajar la orientación lúdica del profesor de Cultura Física que se desempeña como ejecutor del programa Educa a tu Hijo en la actividad lúdica que desarrolla el niño. Se orienta el objetivo hacia elaborar acciones de orientación dirigidas al profesor de Cultura Física para el tratamiento a la actividad lúdica del programa Educa a tu Hijo. Se utilizaron como métodos teóricos, el análisis y síntesis, y el sistémico - estructural para estructurar las acciones y los métodos empíricos: la observación. Los métodos los cuales permitieron definir las principales insuficiencias de los profesores en el programa Educa a tu Hijo del combinado deportivo Pepito Tey, a partir de ellos se pudo estructurar acciones para ser factible y ser utilizada en la práctica de todos. Los resultados alcanzados fueron positivos demostrando que elevaron los conocimientos sobre la orientación

Palabras clave: acciones, actividad lúdica, orientación lúdica, Cultura Física, lúdica.

Abstract: The present investigation approaches the importance of working the professors of physical culture orientation that acts as executioner of the program it Educates your Son in the Playful activity that the boy develops. The objective is guided toward elaborating orientation actions directed to the professor of physical culture for the treatment to the Playful activity in the children of the program it Educates your Son. They were used as theoretical methods, the analysis and synthesis, and the systemic one - structural to structure the actions and as empiric method: the observation. The methods which allowed to define the main inadequacies of the professors of physical culture that you/they work in the program Educate your Son of the one combined sport Pepito Tey, starting from them you could structure actions to be feasible and to be used in the practice of all the educational ones in formation. The reached results were positive demonstrating that they elevated the knowledge on the orientation.

Keywords: actions, playful activity, playful orientation, physical culture, playful.

INTRODUCCIÓN

La educación necesita de actividades motivadoras para que el niño avance día a día en el desarrollo de habilidades motrices y desarrolle su pensamiento y se relacione con el medio que le rodea, factores muy importantes según nuestra sociedad para poder desenvolverse en la vida cotidiana.

En la actualidad, un empeño incuestionable del sistema educacional cubano es el constante progreso educativo, ello se aprecia con claridad en la política trazada por el estado que se fundamenta en la necesaria elevación del nivel científico y cultural de todos como una condición indispensable sobre la que descansa el objetivo permanente del modelo social que defendemos.

En la perspectiva educacional, renovada cada año, por estar inmersos en una aguda lucha de ideas, ha quedado muy claro en los primeros años del siglo XXI que continuará la misión de dirigir científicamente con la participación de las organizaciones e instituciones de la sociedad, la formación integral de las nuevas generaciones y en estas nobles aspiraciones la figura del profesor de Cultura Física el cual adquiere una significación relevante debido al carácter creador y orientador de sus funciones, que presuponen la formación de hombres capaces de comportarse a la altura de su época, transformándola hasta lograr su realización personal.

Por esto los desafíos del siglo XXI son cada vez mayores con respecto a la educación que se necesita y es evidente que a pesar de los adelantos científicos y la capacidad para diseminar información en poco tiempo, jamás podrá sustituirse el papel del profesor dado la condición y naturaleza humanas de su labor.

Se hace necesario esclarece el papel del profesional de la Cultura Física como factor cambiante en la comunidad, hacia un estilo de vida sano que se haga sentir a través de la aplicación de todos los programas que al efecto han sido creados con vías más eficaces para su desempeño profesional que conduzca a un accionar comprometido con su tiempo.

Debido a esto uno de los objetivos de la Cultura Física es formar profesores, capaces de desarrollar y llevar hacia delante el proceso de construcción de la nueva sociedad, favorecer el desarrollo de los niños y niñas, él se ha convertido en uno de los reclamos de las organizaciones mundiales encargadas de la atención a la infancia, dado por la demanda, cada vez más creciente de la sociedad contemporánea de preparar al hombre para la vida.

Por lo eso la orientación constituye una necesidad determinada, por las exigencias de las nuevas generaciones, lo que implica la preparación de los futuros profesionales.

La orientación como proceso del conocimiento fortalece a los profesionales y entre ellos a los de Cultura Física, lo que constituye una fuerza incalculable en la capacidad de potenciar los nuevos modos de actuación y relación de la articulación del aprendizaje y enseñanza.

Los nuevos retos educativos y una de las tareas que con urgencia se cumple, consiste en orientar a los profesionales ejecutores del Instituto Nacional de Educación Física y Recreación (INDER) sobre la actividad lúdica en el programa Educa a tu Hijo, por lo que se sitúa en lugares cimeros al profesor y su interactuar diario con la familia.

El estudio realizado y la recopilación de información nos permitieron detectar las siguientes insuficiencias: en la comunidad del 30 de noviembre relacionadas con la insuficiente orientación para el trabajo de la actividad física en el Educa a tu Hijo, la poca orientación para el desarrollo de la actividad física de los niños, insuficiente orientación para el trabajo de la actividad lúdica entre el promotor y el ejecutor del INDER, por lo que no existe una vinculación entre ambos. Poca preparación que presenta el responsable del INDER para la orientación de los profesores de Cultura Física que atiende el programa Educa a tu Hijo. Por tal motivo el objetivo es elaborar acciones de orientación lúdicas para preparar al profesor de Cultura Física en la actividad de los niños del programa Educa a tu Hijo.

La lúdica está presente en toda la actividad del ser humano, entre ella en el contexto del aprendizaje que se genera en los centros de educación superior y específicamente entre docentes y estudiantes, entre profesores y familiares dentro de un proceso de orientación.

Para González, Domínguez, Carnero, Navarrete (2021), la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Es preciso destacar lo planteado con anterioridad de la lúdica, la cual puede ser vista como un proceso de orientación en la vida del ser humano, ligada a sus relaciones personales, al aprendizaje y enseñanza, a la motivación, a su actuación de la vida profesional.

Se ha señalado la idea de que lúdica es mucho más que juego. No obstante, sería conveniente ilustrar la importancia que este posee para ella y por ende para la educación.

Para Collazo y Puentes, (1992). La necesidad de orientación, presente a lo largo de toda la vida, resulta fundamental en las etapas de formación y desarrollo de la personalidad y en aquellos momentos en que a la persona se le hace difícil la toma de decisión y no se siente debidamente preparado para ello.

La orientación lúdica permite el desarrollo del aprendizaje en el niño o niña y este pueda tener una correcta formación en su vida escolar y futura profesión, lo que le permitiría la adquisición de conocimientos. El profesor para una orientación correcta debe tener en cuenta sus métodos de trabajos, así como los temas a orientar en cada momento de la actividad conjunta a desarrollar con las familias.

Las orientaciones lúdicas en la actividad conjunta que desarrolla el profesor con las familias en sus tres momentos para el desarrollo de clase puede permitir el criterio de los familiares, propuestas de juegos, la creatividad, la reflexión poniendo en práctica la participación lúdica del familiar, así como el aprendizaje y una formación el niño más asequible, desarrollada.

Las actividades lúdicas son una herramienta en el desarrollo de las habilidades motrices, del desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños y familiares y profesores durante la actividad teórica y práctica. La orientación como proceso en la clase o actividad conjunta en el programa Educa a tu Hijo le evitara al profesor la espontaneidad y poder explotar el conocimiento, y lograr con efectividad, eficiencia y eficacia los objetivos propuestos para un proceso de aprendizaje y enseñanza de orientación.

Según Piaget citado por Agualsaca (2015 a): la orientación lúdica ha pasado por teorías científicas entre las cuales se encuentra la estructuralista que menciona que el desarrollo mental de un niño es también parte de su accionar cognitivo, en otras palabras, su inteligencia se centra también en el juego en el cual usara razonamientos normales, abstractos, sincrónicos que permitan madurar su inteligencia.

Para Piaget citado por Agualsaca (2015b): el juego tiene una serie de etapas empezando desde un simple accionar hasta un accionar colectivo, también incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Considera que el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación.

Para Agualsaca (2015c): el juego es una técnica eficaz para el aprendizaje del estudiante ya que se lo prepara de manera sana, emocional e intuitiva en todas las actividades que desee, para ello siguiendo una orientación que permita desarrollar de manera ventajosa sus razonamientos entre ellos el abstracto.

Es importante expresar que el juego es una actividad para el aprendizaje y la enseñanza, prepara al ser humano no importa su edad y sexo de manera para fortalecer sus emociones y relaciones en todas las actividades que desee, para ello siguiendo una orientación adecuada que permita desarrollar una formación integral.

Para muchos el juego es diversión, aunque eso no es del todo cierto, el juego también implica creatividad y dinámica en la realización de cualquier actividad lo que el estudiante debe usar su mentalidad para realizarla

bien o tal vez mal en las cuales también debe aplicar su imaginación y tener seguridad en sí mismo de lo que realiza.

El juego es un tipo peculiar de actividad que tiene un gran significado formador y educativo en la vida del hombre. El juego es el único tipo de actividad que está al alcance de los niños y responde a su necesidad de ser activo; Garrido (1988) considera que el juego crea todas las condiciones para que se manifieste la necesidad natural de la actividad que tiene el niño y le proporciona las vivencias más reales y vitalmente importantes.

Para Alcedo & Chacón (2011) el juego no es sólo una mera actividad espontánea, sino que se pone a disposición del niño para que se cumplan unos objetivos y desarrollen todas sus potencialidades ya que el mismo permite la socialización de los niños en el entorno escolar, favorece el aprendizaje significativo, estimula la imaginación, potencia el pensamiento lógico, promueve el aprendizaje emocional, y propicia situaciones de aprendizaje con sentido crítico.

Martínez & Izaguirre (s/f): A través de los juegos, los alumnos aplican sus conocimientos de forma creadora. Los juegos contribuyen a la formación de un pensamiento productivo con una acentuada actividad mental, a través de ellos se estimula la actividad mental en el proceso de enseñanza y se educa una actitud independiente.

También a través de juegos dramatizados, rítmicos y de expresión corporal para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales. Esta debe partir del conocimiento del profesor, por lo que la primera premisa básica es tener en cuenta la característica del niño. La actividad lúdica es cualquier forma de movimiento corporal que crea una demanda metabólica significativa.

Los juegos en los adultos tienen una doble finalidad: contribuir al desarrollo de las habilidades y competencias de los individuos involucrados en los y lograr una atmósfera creativa en una comunión de objetivos, para convertirse en instrumentos eficientes en el desarrollo de los mencionados procesos de aprendizaje, que conllevan a la productividad del equipo y en un entorno gratificante para los participantes.

Por otro lado, la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso, bosqueja que la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y da herramientas para consolidar la personalidad, todo a través de una amplia gama de posibilidades que interactúan el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento. Echeverri & Gómez (2009b)

Las actividades lúdicas requieren de participación y motivación para la adquisición continua y concreta de diversos conocimientos, por ello el juego como una actividad lúdica es muy preponderante ya que el niño y niña mediante la utilización de una orientación lúdica mejora sus conocimientos.

Sierra (2013) señala que la lúdica en sí misma es una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de lo significativo, en la que se puede involucrar diversos modelos y formas del saber hacer. La reflexión no se limitaría solo a la estrategia, va más allá a aquellos aprendizajes que van a la vida del ser humano y que le constituyen dentro de su diversidad.

Por tanto, para orientar correctamente la comunicación en el proceso de la actividad conjunta es necesario que el profesor alcance los niveles de trabajo pedagógico adecuados con las familias de los niños en el programa Educa a tu Hijo para garantizar su desarrollo personal.

Reavis citado por Escalona (2008 a) señala que la orientación debe ser considerada como el servicio destinado a ayudar a los sujetos a escoger inteligentemente entre varias alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse a la sociedad donde viven.

Para Escalona (2008b): realizar con éxito la orientación, el docente necesita, una vez precisada el área de la misma y el o los sujetos a orientar, buscar información acerca de la problemática individual y / o grupal,

así como de la familia y la comunidad en que está en clavada la escuela para dar respuestas a interrogantes necesarias que permitan hacer análisis objetivos en torno a las problemáticas de los sujetos.

La orientación se convierte en una vía de ayuda de los profesores y le permite resolver los problemas de la actualidad es un proceso consciente, participativo y permanente en función del mejoramiento profesional, que tiene el objetivo de mejorar el desempeño laboral y los resultados de los programas educativos. Es válido resaltar las diferentes manifestaciones de la orientación entre las cuales destaca hacia la profesión.

Gol, citado por Monte de oca (2011 p.63), planteó que orientar: “...es buscar en qué sentido puede realizarse a plenitud cada ser humano, es esforzarse en conocer de que manera pueden desarrollarse al máximo las fuerzas latentes de cada personalidad en formación...”

Este autor considera la orientación como un proceso en que el orientador dirige, notifica y transmite, el conocimiento a la persona que lo necesita como vía de solución para aquello que necesita y así obtener algo nuevo para la vida.

La orientación es un trabajo que se refiere a un proceso de comunicación en el cual se hace una gestión intencional y sistemática para que, por medio del intercambio de conocimientos y nociones, aporte a la formación e información de las personas y los grupos los cuales serán capaces de tomar decisiones consecuentemente, de acuerdo a sus intereses.

La razón fundamental de orientar a los profesores consiste en darles los conocimientos, actitudes y habilidades que requieran para lograr un desempeño óptimo, porque las instituciones deben ofrecer las bases para que sus colaboradores tengan la preparación esencial y especializada que les permita enfrentarse en las mejores condiciones a sus tareas diarias y para estos no existe mejor medio que la orientación la cual ayuda alcanzar altos niveles de motivaciones, productividad, integración, compromiso y solidaridad en el personal de la organización.

La orientación se efectúa preferentemente en forma intensiva, al inicio y luego se continúa en forma sistemática. En este proceso se incluirán aspectos relacionados con la realización de las visitas al hogar y las diferentes modalidades de atención a los niños. La orientación de un programa de esta naturaleza exige necesariamente un enfoque diferenciado. En tal sentido, la misma se ha organizado de manera que atienda a la diversidad por el hecho de ser diversos los conocimientos y preparación que poseen esas personas.

Es significativo considerar que la orientación es un proceso muy importante donde se adquieren habilidades y conocimientos necesarios para tener un mejor desempeño en su vida laboral; la orientación es un proceso mediante el cual el trabajador o la persona se apropia de elementos cognitivos que le permiten un desenvolvimiento más adecuado en su puesto de trabajo.

El profesor que labora en el programa Educa a tu Hijo logra a través de la actividad lúdica que los niños ganen en confianza y seguridad al apropiarse de los contenidos, cabe destacar la posición de Vigotsky y sus seguidores, considerando el desarrollo de las potencialidades del sujeto a partir de un proceso de enseñanza y aprendizaje en que la actividad conjunta permiten potenciar el desarrollo individual del alumno como parte de un proceso productivo, cuyas acciones se dan inicialmente en el plano externo de colaboración y comunicación entre profesores y alumnos como acciones mediadoras para el proceso de asimilación individual.

Toda actividad lúdica tiene una finalidad, por su valor biológico, psicológico, pedagógico, por su desarrollo moral, intelectual y estético, aprenden a vencer el miedo, a ser perseverante y desarrollador en él, la modestia y la integridad.

La orientación al igual que la preparación debe mirar hacia dónde evoluciona nuestra profesión. Es darse la posibilidad de revisar las tradiciones implícitas o argumentos conscientes o no conscientes con los que cada uno legitima su propia práctica.

La orientación de un programa de esta naturaleza exige necesariamente un enfoque diferenciado. En tal sentido, la misma se ha organizado de manera que atienda a la diversidad por el hecho de ser diversos los conocimientos y preparación que poseen esas personas.

El programa Educa a tu Hijo es un programa educativo comunitario, requieren que todo el que participa en su instrumentación, especialmente los profesores en formación de cultura física (ejecutores), estén sensibilizados con el papel que desempeña, el de ser un elemento ajeno que aspira a ser aceptado por la familia, en beneficio de la educación de sus hijos. Este programa forma parte del Programa de Educación Comunitaria “Para la vida”, que va dirigido a toda la población cubana con el propósito de elevar el nivel de información y preparación para una mejor calidad de vida y de ser eminentemente educativo dirigido al desarrollo integral de los niños y niñas desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

MATERIALES Y MÉTODOS.

Para la realización de esta investigación se escogió una población de 13 profesores de Cultura Física que laboran en el programa Educa a tu Hijo en el consejo popular 30 de noviembre en el combinado deportivo Pepito Tey, todos son licenciados De esta población se escogió una muestra de 8 profesores al azar, lo que representa el 61,5% de la muestra.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos: análisis y la síntesis, sistémico – estructural, entrevista individual, entrevistas grupales, encuestas a familiares:

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Son pocas las orientaciones que brindan oportunidades de atender la actividad lúdica (juego). No consideran que la orientación que reciben sea suficiente para dirigir la actividad conjunta en el programa Educa a tu Hijo, existe poco conocimiento sobre la orientación lúdica, no saben expresar su significado, lo que influye en el poco dominio sobre este elemento, en el segundo momento para orientar a la familia, que le permitan un mejor modo actuación profesional y la formación hacia el niño y niña en el desarrollo de habilidades.

En los niños se observó que estaban poco motivados, considerando esto con un nivel regular para el desarrollo de la actividad, la calidad de la orientación es regular y los logros motores de los niños es muy poco ya que son insuficiente los juegos motrices a utilizar para el desarrollo motor del niño.

Por tal motivo en esta investigación se proponen elaborar acciones de orientación lúdica para el trabajo en el programa Educa a tu hijo dirigidas al profesor de Cultura Física.

Al plantearse acciones de orientación se identifica con necesidades por lo que hay que tener en cuenta que se entiende por necesidad, el término hace referencia a la carencia de algo, lo cual se traduce en ausencia de conocimientos, habilidades, destrezas, e incluso valores o actitudes de los profesores en formación.

Las acciones contribuyen el desarrollo individual y colectivo de los profesores, el proceso de orientación permite conocimientos, destrezas y habilidades pedagógicas, desarrollan la personalidad, el trabajo investigativo y la identificación con su labor educativa.

Acciones de orientación lúdica

1- Fortalecer la participación a través del juego del padre de familia o el familiar que asista a la actividad conjunta sea participe junto con el niño y niña vea los beneficios de esta acción.

Se realizarán preguntas a los profesores como:

¿Qué beneficios tienen los juegos en los niños y niñas?

¿Qué aspectos físicos y psicológicos estimula el juego en los familiares, niños y niñas?

¿A usted como futuro profesional que le ofrece la orientación lúdica para su trabajo?

2- Caracterizar la orientación lúdica en el proceso de la formación de los profesores hacia el desarrollo del juego. Se abordarán los aspectos que caractericen este proceso.

Se realizará un debate e intercambio sobre la importancia de la orientación lúdica, si es educativo o formativo. Si ayuda a despertar el interés o motivación hacia el juego.

Preguntas relacionadas con la orientación lúdica:

¿Qué es para ustedes orientación lúdica?

¿Cómo la caracterizaría y a su consideración es importante la orientación de los profesores en el programa Educa a tu Hijo?

¿Qué otras acciones de orientación a su consideración emplearías?

3- Proponer en sus preparaciones metodológicas actividades que contengan la orientación lúdica para el fortalecimiento de su preparación profesional y el proceso de la orientación a las familias.

4- Elaborar estrategias lúdicas con un carácter de orientación para desarrollar las actividades con una forma de aprendizaje creativo, una enseñanza flexible, un pensamiento lúdico. En esta acción se desarrollarían juegos y poner en práctica los tres momentos de la actividad conjunta.

La actividad se divide entres momentos: inicial, principal (segundo momento) y final.

La parte inicial también es un momento de orientación y de preparación a la familia y niños, es la parte en que se valora el conjunto el cumplimiento de las orientaciones ofrecidas en el encuentro anterior y se orienta a la familia hacia las actividades que se realizarán con los niños. En el segundo momento orienta y desarrolla la actividad planificada. En el momento final: Se valora con la familia la actividad realizada y se escucha las opiniones sobre lo que más gusto y como lo pueden realizar la actividad en el hogar y dejarle su orientación.

Proponer un material didáctico que contenga los elementos de la orientación y la comunicación, la lúdica como aspectos esenciales de la preparación, las características de los niños y niñas según sus edades, la caracterización de las familias, la higiene y la alimentación.

Otros aspectos en este material: los métodos y procedimientos, la sensibilización y la socialización.

Para la valorar la factibilidad y actualidad de la propuesta, se encuestaron un total de 10 especialistas, de ellos 2 Licenciados en Cultura Física, metodólogos municipales del Programa Educa a tu Hijo, con 15 años de experiencias, 3 doctores en Ciencias de la Facultad de Cultura Física de ellos dos auxiliares y uno titular, con más de 20 años de trabajo, 3 masters en actividad física de la comunidad con 15 años de experiencias, 2 profesores asistente máster en actividad física en la comunidad, con 10 años en la materia.

TABLA 1.

Especialistas	Categoría Docente	Categoría académica	Años de experiencias	% de los especialistas
Profesores (2)	Asistente	2 Máster	10 años	20 %
Profesores (2)	Auxiliar	2 Doctor	Más de 20 años	20 %
Profesor (1)	Titular	1 doctor	Más de 20 años	10%
Profesores (3)	Asistente	Máster	15 años	30 %
Metodólogos (2)	Asistente	Licenciado en Cultura Física	15 años	20%

Indicadores para evaluar la efectividad de las acciones:

- Muy adecuado
- Adecuado
- Poco adecuado
- No adecuado.

Criterio de especialistas

Nivel científico y actualidad de la propuesta de acciones.

El aporte científico de la investigación consiste en las acciones las que se diseñaron para orientar a los profesores de cultura física en formación con el objetivo de que ejecuten un mejor desempeño laboral. El

100% de los especialistas coinciden como muy adecuadas las acciones en su actualidad y su valor científico porque responden al contexto actual y a los cambios de la formación profesional.

Se comprobó que a través de las acciones como proceso pedagógico han demostrado efectividad en su orientación para el desarrollo de las temáticas alcanzando logros significativos en la valoración, se mejoro su modo de actuación y su manera de proyección a partir del conocimiento detallado con demostraciones de diferentes actividades lúdicas. Se logra una mejor orientación lúdica para la actividad con las familiares, se constataron los resultados positivos.

El 80% de los especialistas que representan a 8 de ellos, afirman la factibilidad de las acciones de orientación lúdica para los profesores, siendo muy adecuadas, 2 de ellos la valoran adecuadas para un 20% y en cuanto a la actualidad de las acciones el 100% afirman su actualidad, en su totalidad de las acciones de orientación lúdicas el 93,3% la valoran como muy adecuada y solo el 20% adecuada, por lo que se consideran acciones muy adecuadas para el proceso de orientación lúdica.

TABLA 2

	- Muy adecuado		Adecuado		Poco adecuada		No adecuada	
	(10)	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Nivel Científico	(10)	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Factibilidad	(8)	80%	(2)	20%	0	0%	0	0%
Actualidad	(10)	100%	0%	0%	0	0%	0	0%
Total	(28)	93,3%	2	20%	0	0%	0	0%

CONCLUSIONES

Las acciones de orientación lúdica fueron implementadas en la dirección del proceso de orientación para la actividad lúdica en el Programa Educa a tu Hijo, las cuales pueden contribuir a la optimización del desempeño del profesor de cultura física resolviendo el problema diagnosticado.

La valoración de las acciones se sustenta en el criterio de especialistas seleccionados, con experiencia en el Programa Educa a tu Hijo, los cuales se evalúan como muy adecuada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agualsaca, C. D. A. (2015). Orientación lúdica aplicada en el aprendizaje del razonamiento abstracto proyecto de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación básica. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.
- Alba, D & Izaguirre R. (s.f.). El Enfoque Lúdico de la resistencia desde la clase de Educación Física en la Educación Médica Superior. Cuba. p.p.5. ID: 991.
- El Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *saber. Revista Multidisciplinaria Del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23 (1)
- Collazo, B, B. (1992). *La Orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernán, J & Gómez J G (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego la dimensión humana*.
- Escalona, V.I. (2008) *Dinámica de Orientación de la comunicación educativa en los juegos de roles*. [Tesis de Doctorado]. Santiago de Cuba:ISP. Frank País García.
- Garrido, L. (1988) *Psicología*. La Habana: Editorial Deportes.
- González Domínguez, N. Y., Carnero Sánchez, M. & Navarrete Pita, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 29-37. Monte de Oca, B. Ileana

(2011). *Acciones de orientación a la familia para la estimulación del desarrollo^{psicomotor} de los niños de de 0-12 meses*. [Tesis de Maestría]. Santiago de Cuba: UCCFD. Manuel Fajardo Rivero.

Sierra, R.Y. (2013) *Propuesta lúdica componente de la formación integral de los estudiantes de primer semestre en pedagogía infantil y especial fundación universitaria los libertadores 2011-2013*. [Maestría en ciencias de la educación]. Bogotá: Universidad libre de Colombia.