

Destrezas de la Comunicación Oral

Bienvenido a este cuestionario. A partir del siguiente formulario, vas a realizar una evaluación de cómo valoras algunas destrezas relacionadas con la Competencia Comunicativa Oral (CCO) y la regularidad con la que se realizan en clase actividades de comprensión y expresión oral.

Algunos aspectos importantes:

- Las preguntas están formuladas en primera persona porque sólo es necesario conocerse a sí mismo.
- El cuestionario es anónimo y sus respuestas se archivarán de igual forma, de manera que los resultados obtenidos sólo serán utilizados en el marco del presente estudio. Por ello pedimos que respondas libremente intentando ser lo más fiel posible a la realidad.
- No es posible avanzar de página hasta que se haya respondido a todas las cuestiones obligatorias.
- Las respuestas no se guardan a no ser que envíe el cuestionario, por lo que una vez iniciado no se deberá cerrar la pestaña del navegador hasta concluirlo y pulsar 'enviar', tras lo que recibirás un mensaje de confirmación.

Encontrarás tres apartados:

1. La comunicación en el día a día: analiza aspectos propios de la comunicación oral en el día a día.
2. La comunicación en la vida académica: propone evaluar el grado de importancia que se otorga a las diferentes destrezas del alumnado en la vida académica del centro educativo.
3. Práctica de la comunicación oral en el ámbito académico: analiza la frecuencia con la que se realizan actividades relacionadas con la oralidad y las dificultades que puedan presentar

Muchas gracias por colaborar en esta investigación.

***Obligatorio**

1. Dirección de correo electrónico *

1. Perfil

En esta sección se recopilarán datos de carácter estadístico que permitan organizar la muestra del estudio.

1.1 Datos personales

2. 1.1.1 Género *

Marca solo un óvalo.

Hombre

Mujer

3. 1.1.2 Edad *

1.2 Datos académicos

4. 1.2.1 Titularidad de los centros en lo que he estudiado *

Selecciona todos los que correspondan.

- Pública
- Privada-concertada
- Privada

5. 1.2.2 Estoy cursando la opción *

Marca solo un óvalo.

- Enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato
- Enseñanzas aplicadas para la iniciación a la Formación Profesional

6. 1.2.3 En la modalidad de *

Marca solo un óvalo.

- Ciencias
- Ciencias Sociales y Humanidades

7. 1.2.4 Materias que curso *

Selecciona todos los que correspondan.

- Ciencias Aplicadas a la Actividad Empresarial
- Cultura científica
- Economía
- Educación Física
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- Filosofía
- Francés
- Geografía e Historia
- Inglés
- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial
- Latín
- Lengua Castellana y Literatura
- Matemáticas
- Música
- Religión
- Tecnología
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Valores Éticos

8. 1.2.5 He repetido en alguna ocasión en ESO *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

9. 1.2.6 Si he marcado Sí en la respuesta anterior, qué curso(s)

Selecciona todos los que correspondan.

- 1ESO
- 2ESO
- 3ESO
- 4ESO

2. La comunicación en el día a día

Valora tu habilidad en los siguientes aspectos relacionados con la comunicación con tu entorno personal

2.1 Hablar e interactuar

Valora tu habilidad en tu día a día con tus amigos, familia,...

10. 2.1.1 Tengo facilidad para mantener una conversación *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

11. 2.1.2 Me expreso de manera fluida *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

12. 2.1.3 Diferencio cómo y para qué tengo que hablar según sean familia, amigos, profesores, desconocidos, etc. *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

13. 2.1.4 Utilizo un vocabulario variado *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

14. 2.1.5 Evito frases hechas y coletillas *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

15. 2.1.6 Reconozco el humor y la ironía *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

16. 2.1.7 Considero importante hablar correctamente para relacionarme con los demás *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

17. 2.1.8 Me gusta comunicarme oralmente sobre todo con personas *

Marca solo un óvalo por fila.

	1 (Valor mínimo)	2	3	4 (Valor máximo)
Menores de 12 años	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compañeros/as (de 13 a 18 años)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jóvenes (de 19 a 25 años)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personas adultas (más de 25 años)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. 2.1.9 Vocalizo adecuadamente *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

19. 2.1.10 Acompaño la expresión oral con gestos *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

20. 2.1.11 Cuando hablo, suelo opinar con respeto *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

2.2 Escuchar

Valora tu habilidad en tu día a día con tus amigos, familia,...

21. 2.2.1 Comprendo lo que escucho en conversaciones *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

22. 2.2.2 Escucho con respeto sin distraerme *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

23. 2.2.3 Comprendo el significado de palabras desconocidas por el contexto *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

24. 2.2.4 Comprendo el mensaje de gestos faciales, posturas corporales,...

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

25. 2.2.5 Comprendo las noticias de los medios de comunicación *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

3. La comunicación en el instituto con el profesor y en las actividades de clase

3.1 Hablar

Valora tu habilidad en los siguientes aspectos relacionados con la comunicación en el instituto

26. 3.1.1 Me expreso con fluidez *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

27. 3.1.2 Utilizo un vocabulario variado *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

28. 3.1.3 Evito la repetición de frases hechas y coletillas *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

29. 3.1.4 Soy capaz de expresar con palabras lo que pienso y lo que sé *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

30. 3.1.5 Utilizo pausas y silencios para que me entiendan mejor *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

31. 3.1.6 Improviso con habilidad sobre cualquier tema *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

32. 3.1.7 Suelo opinar con respeto *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

33. 3.1.8 Acompaño mi expresión oral con gestos *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

34. 3.1.9 Vocalizo adecuadamente *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

35. 3.1.10 Leo con expresividad cualquier texto *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

3.2 Escuchar

Valora tu habilidad en los siguientes aspectos relacionados con la comunicación en el instituto

36. 3.2.1 Comprendo el sentido global de lo que escucho *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

37. 3.2.2 Soy capaz de resumir lo que escucho *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

38. 3.2.3 Soy capaz de responder preguntas sobre lo que escucho *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

39. 3.2.4 Comprendo palabras desconocidas por el contexto *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

40. 3.2.5 Escucho con respeto y sin distrarme *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

41. 3.2.6 Comprendo el mensaje de gestos faciales, posturas corporales,...

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

3.3 Habilidades en la exposición

Valora tu habilidad en los siguientes aspectos relacionados con la comunicación en el instituto

42. 3.3.1 Hago un esquema para preparar mis exposiciones *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

43. 3.3.2 Varío el mensaje según mi intención (entretenimiento, información, discusión, exposición,...) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

44. 3.3.3 Suelo apoyar una exposición en ayudas visuales (esquemas, gráficos, proyecciones,...) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

45. 3.3.4 Desarrollo las ideas ordenadamente *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

46. 3.3.5 Distingo los conceptos principales de los secundarios *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

47. 3.3.6 Puedo explicar con sencillez y claridad temas de cierta complejidad *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

48. 3.3.7 Miro a todo el mundo cuando expongo *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

49. 3.3.8 Soy capaz de utilizar un vocabulario específico del tema que trato *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

50. 3.3.8 Soy capaz de responder a preguntas y comentarios durante mi exposición y relacionarlo con mis propias ideas *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

3.4 Capacidad de autoevaluación

Valora tu habilidad en los siguientes aspectos relacionados con la comunicación en el instituto

51. 3.4.1 Soy capaz de autoevaluar mis intervenciones *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

52. 3.4.2 Soy capaz de evaluar las intervenciones de mis compañeros/as *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

53. 3.4.3 Tengo interés por desarrollar mis habilidades comunicativas *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

4. Práctica de la comunicación oral en el ámbito académico

54. 4.1 Indica la frecuencia con la que se realizan las siguientes actividades en clase, con independencia de la asignatura en la que se practique y DONDE SEAS EL ESPECTADOR (no participas activamente) *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nunca	Puntualmente	Con frecuencia	A diario
Entrevista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Debate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instrucciones orales para realizar actividades complejas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección en voz alta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo en grupos en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de archivos de audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de vídeos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comentario de imágenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Representación teatral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Canciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas de cine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explicación de vocabulario o tecnicismos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audiciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades de comprensión de vídeos o audios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

55. 4.2 Indica la frecuencia con la que se realizan las siguientes actividades en clase, con independencia de la asignatura en la que se practique y DONDE SEAS PARTICIPANTE ACTIVO *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nunca	Puntualmente	Con frecuencia	A diario
Entrevista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Debate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instrucciones orales para realizar actividades complejas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección en voz alta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo en grupos en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de archivos de audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de vídeos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comentario de imágenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Representación teatral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Canciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas de cine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explicación de vocabulario o tecnicismos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audiciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades de comprensión de vídeos o audios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

56. 4.3 De estas actividades indica cuáles son las más difíciles para ti *

Marca solo un óvalo por fila.

	1 (Sencillas)	2	3	4 (Difíciles)
Entrevista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Debate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instrucciones orales para realizar actividades complejas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección en voz alta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo en grupos en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de archivos de audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de vídeos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comentario de imágenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Representación teatral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Canciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Películas de cine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explicación de vocabulario o tecnicismos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audiciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades de comprensión de vídeos o audios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

57. 4.4 ¿Crees que tus capacidades de expresarte y comprender textos orales se tienen en cuenta en tus notas? *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	
Valor mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valor máximo

58. 4.5 En caso de ser evaluado/a ¿De qué manera lo eres? *

Marca solo un óvalo por fila.

	1 Valor mínimo	2	3	4 Valor máximo
Rúbricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Registros del observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Portafolios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exámenes orales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Co-evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoevaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lo desconozco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

59. 4.6 ¿En qué asignaturas te han explicado en alguna ocasión qué debes hacer para mejorar tu forma de hablar, escuchar o interactuar con otros? *
