



Encartes

ISSN: 2594-2999

encartesantropologicos@ciesas.edu.mx

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social

México

Gutiérrez Zúñiga, Cristina; Levitt, Peggy
Transnacionalismo y la ruptura del nacionalismo epistemológico
Encartes, vol. 6, núm. 11, 2023, Marzo-Agosto, pp. 223-225
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
México

- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)





Encartes

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

encartesanropologicos@ciesas.edu.mx



Gutiérrez Zúñiga, Cristina

Transnacionalismo y la ruptura del nacionalismo epistemológico

Entrevista con Peggy Levitt

Encartes, vol. 6, núm 11, marzo-agosto 2023, pp. 223-225

Enlace: [https://encartes.mx/gutierrez-entrevista-levitt-](https://encartes.mx/gutierrez-entrevista-levitt-transnacionalismo-migracion-metodologia)

[transnacionalismo-migracion-metodologia](https://encartes.mx/gutierrez-entrevista-levitt-transnacionalismo-migracion-metodologia)

Cristina Gutiérrez Zúñiga ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-8992>

Peggy Levitt ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-8992>

Enlace de YouTube: https://youtu.be/Vwv_cw_twf8

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v6n11.326>



Disponible en <https://encartes.mx>

Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.



ENTREVISTAS

TRANSNACIONALISMO Y LA RUPTURA DEL NACIONALISMO EPISTEMOLÓGICO

TRANSNATIONALISM AND THE RUPTURE WITH EPISTEMOLOGICAL NATIONALISM

Entrevista con Peggy Levitt
realizada por Cristina Gutiérrez Zúñiga*

Enlace de YouTube: https://youtu.be/Vwv_cw_twf8



Peggy Levitt es una de las personas que más ha contribuido al enfoque teórico y metodológico transnacional en los estudios sobre migración, cultura y religión; es también un referente internacional en la toma de conciencia sobre los retos que la actual movilidad global impone a los sistemas de protección social.

Levitt nos concedió una entrevista virtual el 18 de enero de 2022 desde su casa, durante un momento de fuerte restricción sanitaria por la pandemia. Durante la conversación –que generosamente insistió en que se realizara en español– hizo una reflexión sobre sus aportaciones a distintas áreas de investigación, en las que pueden apreciarse varios hilos conductores que nos acercan a su vasta obra para descubrir la consistencia de la mirada que ha desarrollado a lo largo de su trayectoria académica y ciudadana.

Durante la entrevista, Peggy describe las primeras investigaciones que realizó sobre migrantes latinoamericanos en los Estados Unidos y explica cómo elaboró una metodología basada en el seguimiento de trayectorias transnacionales y búsqueda de conexiones. Habla también de cómo esta metodología se ha convertido en una óptica que se pregunta constantemente por lo que se visibiliza y por lo que se invisibiliza en los distintos

* Universidad de Guadalajara.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 11 • marzo-agosto 2023, pp. 223-225

Recepción: 6 de junio de 2022 • Aceptación: 13 de junio de 2022

<https://encartes.mx>



sitios y en las diferentes escalas de la observación; asimismo, resalta la importancia de la humildad y la apertura que deben tenerse en cada situación de campo ante los riesgos de una mirada superficial. Además, plantea un vínculo entre el análisis del campo transnacional con atención a sus desigualdades, y el flujo de producción y circulación de conocimiento entre el norte y el sur; propone una “descolonización de la decolonialidad” mediante estudios empíricos transnacionales y comparativos acerca de los procesos de inserción de distintos países en la esfera global del arte y la cultura.

Peggy Lewitt nos comparte su actual iniciativa colectiva llamada The Global (De)Centre, que impulsa el análisis de las dinámicas de poder y competencia en la gestión del conocimiento, el arte y la cultura, con el propósito de generar nuevos *ethos* inclusivos y colaborativos para las siguientes generaciones. Reflexiona sobre la importancia de salir del “nacionalismo metodológico” no sólo en la producción de conocimiento, sino también en el contrato social que circunscribe la responsabilidad de protección de los ciudadanos al país de origen. Aboga por una actitud cosmopolita que, en lugar de constituirse como un supuesto universalismo que borra las diferencias, las reconoce, las escucha y se dispone a tomar acción y responsabilidad en un mundo crecientemente interconectado.



Cristina Gutiérrez Zúñiga es doctora en Ciencias Sociales y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se desempeña como profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara. Sus temas de investigación giran en torno a la religiosidad contemporánea con especial atención a la transnacionalización de prácticas religiosas y los procesos de diversificación y pluralismo religioso en México. Actualmente realiza un proyecto sobre diversidad religiosa en la escuela pública, y colabora en proyectos de comunicación para impulsar el pluralismo religioso.

Publicó recientemente en el proyecto *Reconfiguración de identidades religiosas. Análisis de la Encuesta Nacional sobre Creencias y Prácticas Religiosas*, *Encreer*, 2016, 4 tomos, que coordinó junto con Renée de la

Torre y Alberto Hernández y editado por CIESAS/COLEF (2021). Se acercó a la obra de Peggy Levitt en el proceso de investigar sobre la transnacionalización de la danza conchero azteca, cuyo resultado se publicó en el libro, junto con Renée de la Torre, *Mismos pasos y nuevos caminos. Transnacionalización de la danza conchero azteca*. Zapopan: El Colegio de Jalisco/CIESAS, 2017. Es fundadora de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM) y miembro de su órgano consultivo.

Peggy Levitt es profesora del Departamento de Sociología del Wellesley College, Massachusetts, y codirectora del Politics and Social Change Workshop del Weatherhead Center for International Affairs de la Universidad de Harvard. Entre su amplia producción resaltan los siguientes hitos: su primer libro fue publicado en 2001, *The Transnational Villagers*. En 2007 escribió un libro de gran trascendencia en el campo de los estudios de migración y religión: *God Needs No Passport: How Immigrants are Changing the American Religious Landscape*. Y, en 2015, salió su libro sobre otra institución cultural fundamental para entender el nacionalismo en tiempos de la globalización en los museos llamado *Artifacts and Allegiances: How Museums Put the Nation and the World on Display*. Es importante mencionar el artículo publicado, junto con Nina Glick Shiller, en 2004: “Transnational Perspectives on Migration: Conceptualizing Simultaneity”, que es uno de los más citados a nivel global por su relevancia teórica y metodológica en los estudios transnacionales.

CONTENIDO

Vol. 6, núm. 11, marzo-agosto 2023

<https://encartes.mx>

ISSN: 2594-2999



EDITORIAL

**QUINTO ANIVERSARIO EN LA SOCIEDAD DE LAS IMÁGENES,
LAS REDES SOCIODIGITALES, LA SÚPER INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Y LOS TECNOPODERES**

Renée de la Torre 1

COLOQUIOS INTERDISCIPLINARIOS

**ENSAYOS SOBRE EL ABISMO: POLÍTICAS DE LA MIRADA,
VIOLENCIA, TECNOPOLÍTICA**

Rosana Reguillo 5

LA IMAGINACIÓN METODOLÓGICA AL LÍMITE:

NOTAS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Dorismilda Flores-Márquez 37

MÁS ALLÁ DE LAS OPOSICIONES BINARIAS

Néstor García Canclini 49

EL GIRO PLANETARIO Y LA CRISIS DE FUTUROS.

COMENTARIO BREVE AL TEXTO DE ROSANNA REGUILLO

Mary Louise Pratt 61

EL ACONTECIMIENTO IRRUMPE. EL HORROR DE LAS VIOLENCIAS

CONTEMPORÁNEA Y LA EROSIÓN DEL PACTO SOCIAL EN

LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO

Salvador Salazar Gutiérrez 67

ECOS DESDE EL ABISMO: UNA MIRADA DESDE

LA TECNO-UTOPIA CENTROAMERICANA

Amparo Marroquín Parducci 81

REALIDADES SOCIOCULTURALES

**PRESENTE Y PRETÉRITO: LA CRÍTICA ANTI-IMPERIALISTA DE
LA REVOLUCIÓN MEXICANA DESDE LA MIRADA IBEROAMERICANA
DE CUADERNOS AMERICANOS EN TORNO DEL TRIUNFO DE LA
REVOLUCIÓN CUBANA EN 1959**

Juan Alberto Salazar Rebolledo 99



“ESTÁN FUMIGANDO EL CORONAVIRUS”. DE RUMORES CONSPIRACIONISTAS EN REDES SOCIALES Y SUS USOS POLÍTICOS EN MÉXICO	
Margarita Zires Roldán	
Aldo Cicardi González	127

ENCARTES MULTIMEDIA

“SI DIOS NO DICE, NO MORIMOS”: CRÓNICA MULTIMEDIA DEL CERCO CEREMONIAL OTOMÍ CONTRA EL COVID-19	
Carlos Arturo Hernández Dávila	157

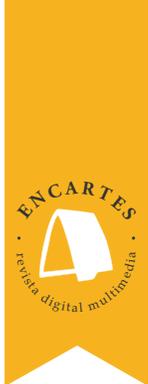
JUSTICIA COMUNITARIA Y ESPECTÁCULO RITUAL. UN CASO DE DERECHO MAYA EN GUATEMALA	
Carlos Y. Flores	173

ELOGIO DE LA DIVERSIDAD. LOS NUEVOS MONUMENTOS DEL MUNDO RURAL	
Patricia Arias	
Julio C. Castro S	
Martha Muñoz Durán	
Imelda Sánchez García	185

ENTREVISTAS

TRANSNACIONALISMO Y LA RUPTURA DEL NACIONALISMO EPISTEMOLÓGICO	
Entrevista con Peggy Levitt realizada por Cristina Gutiérrez Zúñiga	223

LA IRIDISCENCIA DE LAS LUCIÉRNAGAS. HIROSHIMA TRAS LA LENTE DE SEIJI SHINOHARA	
Entrevista con Seiji Shinohara realizada por Arturo Gutiérrez del Ángel, Greta Alvarado Lugo, Frances Paola Garnica Quiñones	227



DISCREPANCIAS

ACTIVISMOS Y NARRATIVAS BIOMÉDICAS SOBRE GÉNERO Y SEXUALIDAD

Mónica Cornejo-Valle, Rafael Cazarin,
María del Rosario Ramírez
Moderadora: Cecilia Delgado-Molina 233

RESEÑAS CRÍTICAS

HACIA UNA INTERPRETACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA DE LA ARQUITECTURA NEOGÓTICA JALISCIENSE

Francisco Javier Navarro Jiménez 247

LA TERRITORIALIDAD WIXARIKA, ENTRE GEOGRAFÍA SAGRADA Y RECOMPOSICIONES CONTEMPORÁNEAS

Frédéric Saumade 255

LO IDEAL Y LO REALMENTE EXPERIMENTADO: ETNOGRAFÍA DEL RITUAL DE LA PRIMERA COMUNIÓN

Guillermo de la Peña 267

COMBINARISMO: SON LOS DIOS QUE NUNCA SE FUERON. ETNOGRAFÍA DE ALIENTO EN LA HUASTECA VERACRUZANA

Mauricio Genet Guzmán Chávez 275



Ángela Renée de la Torre Castellanos

Directora de *Encartes*

Arthur Temporal Ventura

Nury Salomé Aguilar Pita

Edición

Verónica Segovia González

Diseño y formación

Cecilia Palomar Verea

Isabel Orendáin

Corrección

Karla Figueroa Velasco

Difusión

Arthur Temporal Ventura

Formación en Wordpress

DIRECTORIO



Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ■ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente ■ Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ■ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ■ Frances Paola Garnica Quiñones COLSAN ■ Arturo Gutiérrez del Ángel COLSAN ■ Alina Peña Iguarán ITESO

Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ■ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF Enrique Páez Agraz Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente del COLSAN ■ Magdalena Villarreal CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de Difusión y Publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del Departamento de Publicaciones de El COLEF Manuel Verdusco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ Jorge Herrera Patiño Jefe de la Unidad de Publicaciones del COLSAN ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio
Universidad Católica

Argentina-Buenos Aires

Alejandro Grimson

USAM-Buenos Aires

Alexandrine Boudreault-Fournier

University of Victoria-Victoria

Carlo A. Cubero

Tallinn University-Tallinn

Carlo Fausto

UFRJ-Río de Janeiro

Carmen Guarini

UBA-Buenos Aires

Caroline Perré

Centro de Estudios Mexicanos y

Centroamericanos-Ciudad de

México

Clarice Ehlers Peixoto

UERJ-Río de Janeiro

Claudio Lomnitz

Columbia-Nueva York

Cornelia Eckert

UFRGS-Porto Alegre

Cristina Puga

UNAM-Ciudad de México

Elisenda Ardèvol

Universidad Abierta de

Cataluña-Barcelona

Gastón Carreño

Universidad de

Chile-Santiago

Gisela Canepá

Pontificia Universidad

Católica del Perú- Lima

Hugo José Suárez

UNAM-Ciudad de México

Julia Tuñón

INAH-Ciudad de México

María de Lourdes Beldi
de Alcantara

USP-Sao Paulo

Mary Louise Pratt

NYU-Nueva York

Pablo Federico Semán

CONICET/UNSAM-Buenos Aires

Renato Rosaldo

NYU-Nueva York

Rose Satiko Gitirana Hikji

USP-Sao Paulo

Rossana Reguillo Cruz

ITESO-Guadalajara

Sarah Pink

RMIT-Melbourne

Encartes, año 6, núm 11, marzo-agosto 2023, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@cieras.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosí, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.