

Calles y callejones históricos del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas



Aguilar Medina, Sebastián Ariel

Sebastián Ariel Aguilar Medina
arq.sebastianaguilar@yahoo.com
Universidad Santa María la Antigua, Panamá

Investigación y Pensamiento Crítico
Universidad Católica Santa María La Antigua, Panamá
ISSN: 1812-3864
ISSN-e: 2644-4119
Periodicidad: Cuatrimestral
vol. 8, núm. 3, 2020
investigacion@usma.ac.pa

Recepción: 13 Abril 2020
Aprobación: 05 Junio 2020

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/333/3331375003/>

DOI: <https://doi.org/10.37387/ipc.v8i3.168>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen: Producto de una investigación profunda, de diferentes épocas en la historia de la ciudad de Santiago de Veraguas, se ha elaborado este artículo científico donde se plasma de manera teórica y gráfica, la creación, evolución y desarrollo de las diferentes calles y callejones que integran el sistema vial desde la época Colonial hasta el presente del Casco Antiguo de la Ciudad de Santiago de Veraguas. Se clasifica, en este artículo, el tipo de calles su función, la época donde fueron creadas y los diferentes nombres con los que se conocen. En este artículo se detallarán estos sistemas de comunicación, tomando en cuenta que toda ciudad se desarrolla producto de diferentes factores y elementos, tanto físicos, constructivos, geográficos, sociales, culturales e históricos que inciden directamente sobre ellas, ya sea producto de un momento o planeamiento específico en cierta época del tiempo. En el caso específico de la ciudad de Santiago de Veraguas, su modelo fue creado bajo la teoría urbana de las ciudades romanas de reticulado en forma de damero. Con los elementos clásicos de una ciudad renacentista y con los elementos propios de los poblados clásicos que se crearon en la época Colonial en América. Cuando hablamos del Casco Antiguo de la Ciudad de Santiago de Veraguas, nos remitimos al segundo asentamiento español del área, denominado por el investigador Mario Molina (2013), en su libro Veragua, Tierra de Colón y Urracà, como Santiago La Nueva y, según el mismo Molina, ubicado su traslado del poblado de Santiago La Vieja (fundada el 23 de octubre de 1621), hacia su actual posición en 1636.

Palabras clave: Veraguas, poblaciones, Urbanismo, Patrimonio Cultural, Colonial, Siglo XVI, Siglo XVII, Siglo XVIII, Siglo XIX, Plaza, Calles, Comunicación, caminos reales, Fundación, callejones.

Abstract: Product of a deep investigation, of different times in the history of the city of Santiago de Veraguas, this scientific article has been elaborated where the creation, evolution and development of the different streets and alleys that make up the road system from Colonial times to the present of the Old Town of the City of Santiago de Veraguas. The type of streets, their function, the era where they were created and the different names by which they are known are classified in this article. In this article these communication systems will be detailed, taking into account that every city develops as a product of different factors and elements, both physical, constructive, geographic, social, cultural and historical, that directly affect them, be it a product of a moment or specific planning at a certain time. In the specific case of the city of Santiago de Veraguas, its model

was created under the urban theory of the Roman grid-like checkerboard cities. With the classic elements of a Renaissance city and with the elements of the classic towns that were created in the Colonial era in America. When we talk about the Old Town of the City of Santiago de Veraguas, we refer to the second Spanish settlement in the area, named by the researcher Mario Molina (2013), in his book Veragua, Tierra de Colón and Urracà, as Santiago La Nueva and, according to Molina himself, located his transfer from the town of Santiago La Vieja (founded on October 23, 1621), to its current position in 1636.

Keywords: Veraguas, towns, Urbanism, Cultural Heritage, Colonial, XVI century, XVII century, XVIII century, XIX century, Plaza, Streets, Communication, royal roads, Foundation, alleys.

1. INTRODUCCIÓN

Toda ciudad contiene dentro de su fisionomía, historias guardadas que forman parte de su Patrimonio Cultural y que la arraigan a una identidad que las hace única entre las demás ciudades. Todo este conocimiento se transmite de generación en generación a través de relatos orales y documentación escrita, aparte de que las estructuras físicas pueden ser estudiadas por medio de métodos científicos y análisis profundos para lograr una descripción más amplia.

Tal es el caso del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas, la cual, desde sus inicios en el Siglo XVII, sirvió de centro de comunicación y comercio entre los pueblos cercanos y cuya función fue tan importante que llegó a ser la capital de la provincia de Veraguas hasta nuestros días. Como consecuencia de este desarrollo la ciudad tuvo una evolución en sus vías de comunicación, tanto internas de la ciudad como externas para comunicarse con los pueblos aledaños. Debido a la posición geográfica de la ciudad, casi en el centro de Veraguas, el acceso a la misma fue de forma terrestre, ya que su relación más cercana al mar era por el área de Montijo y mucho más distante al Norte por Santa Fé. En este trabajo describiremos la evolución de los caminos y callejones de la ciudad que fueron de vital importancia para su crecimiento y el desarrollo que aún se mantiene en el Casco Antiguo de Santiago, algunas de estas calles aún se mantienen, formando parte de su Patrimonio y otras fueron desapareciendo con los tiempos y por el desuso de las mismas. Estas vías de comunicaciones, han sido utilizadas por años, para el transporte de personas, de alimentos, materiales, minerales obtenidos de minas y lavaderos de metales y todo lo necesario para la subsistencia y el comercio que se ha dado en dicha ciudad por casi 400 años.

El objetivo principal de este artículo es brindar datos importantes que puedan ampliar el conocimiento, sobre el tema de las vías de comunicación del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas desde su creación en la Época colonial. Esta información es de mucha importancia debido a que existe poca documentación sobre este tema del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas, que pueda servir para reforzar la identidad cultural de tan importante ciudad y que sirva como base documental para otros investigadores, profesionales, estudiantes y la población en general, sobre el Patrimonio Cultural no solo de dicha ciudad, sino del país y el mundo.

Analizamos desde su inicio la creación y función de cada camino, calle y callejón de la ciudad, limitándola a la ciudad pues ya en otro artículo analizamos la red de la Provincia. Esto se clasificará por periodos cronológicos específicos detallando algunas características de cada etapa, el uso con el que cumplió y su evolución. Esta clasificación la relacionamos con factores como, los cambios políticos, históricos y sociales de la ciudad, crecimiento económico y de su infraestructura, definiéndolas en los siguientes grupos:

1. Primeras Calles de Santiago de Veraguas 1636-37 (Traslado de Santiago la Vieja a Santiago la Nueva),
2. Anexión de Santiago al Camino de la Recua de las mulas Siglo XVII.
3. Creación de nuevas calles, caminos y Callejones en el final del Siglo XVIII y Siglo XIX. Ampliación del Casco Antiguo de Santiago de Veraguas.
4. Los nuevos caminos y evolución de las existentes al principio Siglo XX.
5. Construcción de la Escuela Normal de Señoritas y ampliación de la ciudad De 1936 al 1960.
6. Revolución y modernización de la ciudad y de su infraestructura a partir de 1961.

Para la mejor comprensión y análisis del tema se realiza esta clasificación cronológica. Periodo tras periodo, se detallan la creación, crecimiento, cambios y limitaciones, de cada una de estas infraestructuras y el aporte y valor cultural que tiene para la ciudad. El rescate de la historia y la identidad de estos elementos importantes en la ciudad es la meta principal de este trabajo investigativo y que esperemos que sea de gran importancia para todo aquel que lo estudie.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se fundamentó mediante el trabajo de campo, la revisión de fuentes bibliográficas y documentación en archivos.

Las variables analizadas pertenecen al área de desarrollo urbano y se definieron, para caracterizar las rutas de comunicación históricas de la ciudad de Santiago de Veraguas, objetivo principal de la investigación. Partió de un análisis integral que contempló en el contexto local, el estudio de los referentes historiográficos relacionados con el tema, los aspectos de carácter teórico-metodológico y las aportaciones del medio geográfico en que se enclava el objeto de estudio.

Se utilizaron métodos tradicionales de vanguardia como:

- Incorporación del uso de aplicaciones informáticas y herramientas en línea que permitieron automatizar procesos de búsqueda y gestión bibliográfica.
- Revisión crítica, de artículos de investigación y lecturas existentes.
- Utilización de métodos gráficos para resultados de los datos.
- Trabajo analítico con el estudio de los planos y mapas desde inicios de los poblados del área estudiada.
- Revisión de publicaciones donde suelen difundirse los resultados de investigación y la producción académica o artística de los profesionales del área.

Todas estas fuentes (libros, revistas científicas, periódicos, informes técnicos y de investigación de instituciones públicas y normas técnicas.) fueron dirigidas directamente a extraer información sobre la evolución y desarrollo de las vías de comunicación coloniales de Santiago de Veraguas. Utilizamos un patrón de análisis para los datos cuantitativos o cualitativos que demandó la integración de aspectos que provienen, en parte, de la extensa literatura disponible en el ámbito de la investigación y la estadística (Grout, 2010), (Francesc Caballé I Esteve, 2003). Otra parte proviene de la experiencia que acumulamos en el campo de trabajo y la frecuencia con que realiza este tipo de labor.

Se realizó el estudio a partir de dos variables:

1. El análisis de la relación entre el emplazamiento urbano y sus vías de comunicación.
2. La función de estas vías de comunicación y su aporte al crecimiento urbano de Santiago de Veraguas.

3. RESULTADOS

Tomando como punto de partida, el traslado y fundación del asentamiento denominado como Santiago La Nueva (Molina, Mario 2013), se ha realizado una clasificación cronológica de las Calles, caminos, plazas y callejones históricos del Casco Antiguo de la Ciudad de Santiago de Veraguas. Especificando los límites

del Casco Antiguo de la ciudad, de nuestra investigación anterior denominada Identificación del Conjunto Monumental del Casco Viejo de la ciudad de Santiago de Veraguas, donde realizamos un estudio analítico profundo del área y definimos estos límites, con fundamento teórico y gráfico para demarcar la parte histórica de la ciudad.

Basándonos en esta investigación clasificamos los siguientes periodos en cuanto a las calles, plazas y callejones del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas,

1. Primeras Calles Coloniales de Santiago de Veraguas (desde el traslado de Santiago La Nueva en 1636 hasta 1821, independencia de Panamá de España)

2. Calles y callejones de la época de Unión de Panamá a la Gran Colombia y principios de Siglo XX (de 1821 Unión de Panamá a la Gran Colombia hasta 1936 Construcción de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena)

3. Desde la construcción de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena 1936 hasta la Modernización de la ciudad (1970)

4. Desde la Década de los años 70 (modernización de la ciudad de Santiago de Veraguas, hasta 2019 (época actual).

A continuación, detallaremos cada una de estas etapas cronológicas.

•**Primeras Calles de Santiago de Veraguas 1636-37 (Traslado de Santiago la Vieja a Santiago la Nueva).**

El trabajo de investigación tiene su inicio en el traslado de la ciudad de Santiago de Veraguas en 1636 de su primer asentamiento a orillas del Río Martín Grande hacia su actual posición. Según el Dr. Mario Molina, entre 1620 y 1636 existe una transición importante en el esquema poblacional de Santiago de Veragua, se construye un nuevo templo, un hospital, viviendas y trazado de las calles y plaza. El principal gestor de estas obras es el Lic. Martín Delgado y Llanos cura vicario. Y se realiza el trazado de las principales calles y plazas. (Molina, M. 2013).

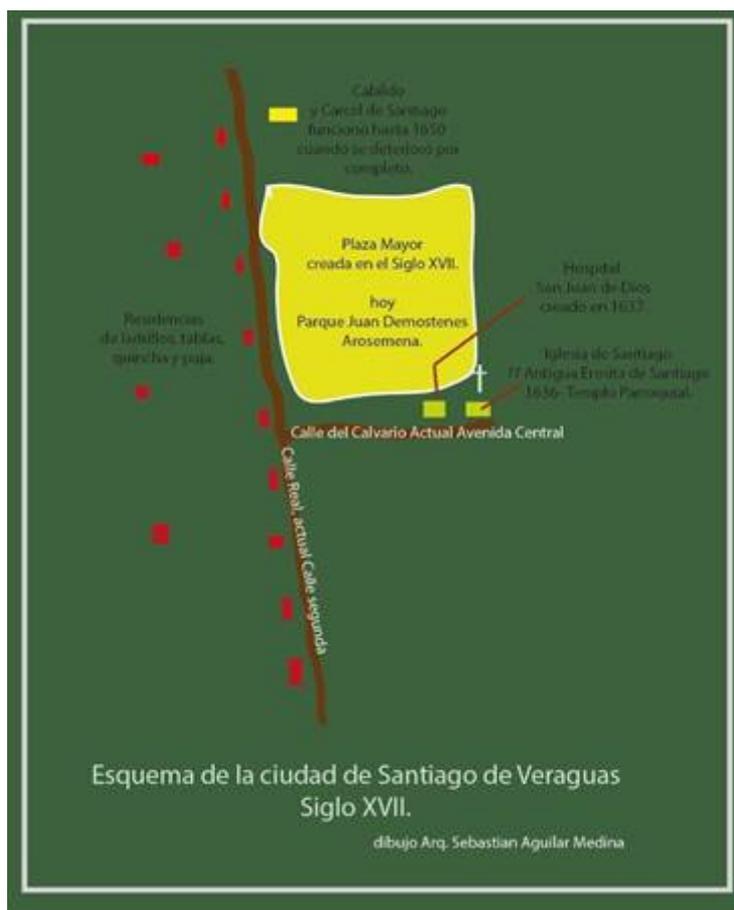


ILUSTRACIÓN 1
Plano Recreando la ciudad de Santiago Siglo XVII.
 Arquitecto Sebastián Aguilar.

En sus inicios solo se crearon dos calles, La Calle Real (hoy Calle Segunda), donde se asentaban las casas de los españoles que habitaron la ciudad y la Calle del Calvario (hoy Avenida Central), la cual dirigía la Ermita. En sus inicios la ciudad solo llegaba hasta la actual Biblioteca Publica lugar donde se encontraba el Hospital y asilo San Juan de Dios y la ermita que luego evolucionó a Iglesia (Molina, M. 2013).

Otros investigadores coinciden con esta fecha de traslado a la posición actual de la ciudad, como, Nicolas Caballero (Caballero, N. 1998), donde indica que se hacen muchas reconstrucciones a las estructuras existentes y se crean nuevas edificaciones y la investigadora, Esilda Botello Pino que, coincide en el traslado de la ciudad Villa actual (trasladada a la posición actual) entre 1636-1637. (Botello Pino, E. 2009).

Este trazado se dio, basándose en la trama urbana hispano-cristiana de predominio religioso, basando la plaza enfrente de la Iglesia, actual Plaza Mayor, el cual era el núcleo de la primera ciudad.

El trazado de las primeras calles de Santiago de Veraguas, no varía hasta el Siglo XVIII, cuando se amplía la ciudad. Por lo cual se evidencia que las calles más antiguas de la ciudad de Santiago de Veraguas son la actual Calle Segunda (llamado en sus inicios Calle Real) y la actual Avenida Central (en sus inicios Calle del Calvario).

Ya para esta época existe una comunicación Norte-Sur, entre los poblados de Santa Fé-Santiago- Montijo, de estos el más nuevo era Santiago se convirtió en un centro operacional de abastecimiento de su vecindario y de los pueblos aledaños cercanos, sobre todo de los pueblos mineros con La Concepción (en el actual distrito de Santa Fe) y luego Aguacatal y Libertad (en el actual distrito de San Francisco de la Montaña). (Molina, M. 2013).

· **Anexión de Santiago al Camino de la Recua de las mulas Siglo XVII.**

El próximo hito en las comunicaciones de la región se da con la construcción del Camino de la Recua de las mulas. En 1601 El doctor Alonso Criado de Castilla, presidente de la Audiencia, autoriza al gobernador interino Gonzalo Vázquez de Coronado a someter a todas las tribus de la provincia de Costa Rica hasta la de Veragua para ayudarlo en la construcción (que inicia este año) del camino que unirá Cartago (Costa Rica) con los valles de Chiriquí (Panamá) a fin de facilitar el comercio de mulas entre las provincias de Nicaragua y Costa Rica con la de Panamá (8 oct). Para evitar el itinerario terrestre-marítimo se completa la ruta terrestre desde Choluteca (Honduras) pasando por León y Granada en Nicaragua luego Cartago y el montañoso Talamanca (Costa Rica) y entrando por el Istmo por Alanje, Remedios y Santiago de Veragua, luego Natá, La Villa de Los Santos, para llegar a Panamá y Portobelo. Esta ruta se denominó El Camino Real de las recuas de Mulas. (Molina, M. 2013).

Este camino estaba en muy malas condiciones, en invierno era casi intransitable, se hacían pantanos y atolladeros debido a las lluvias constantes que se daban en el área. Se pasaba en su recorrido por extensos campos despoblados y había que cruzar ríos corrientosos, no existían puentes, esta descripción la da el Obispo de Panamá en uno de sus recorridos Pedro Morcillo Rubio y Auñón. Era un camino muy difícil y que causo muchas muertes por enfermedades que se producían por el esfuerzo, la distancia y rudo del camino y las alimañas existentes en su transcurso. (Molina, M. 2013).

Con la construcción de este camino, será este nuevo poblado de Santiago de Veragua el centro para conectar el resto del interior de Veragua, con la ruta que conectaba Natá con la ciudad de Panamá, a finales del Siglo XVII. Se había también agregado a la ruta el poblado de San Pedro de Nolasco y Bugaba.



ILUSTRACIÓN 2
Camino Real de Recuas de Mulas.

Dibujo Arquitecto Sebastián Aguilar.

En 1650 el Camino de la Recuas de las mulas, estaba completamente consolidada, aunque en algunas ocasiones se realizaban algunos ataques esporádicos de los indígenas de Costa Rica a los que transitaba la vía. Para esta fecha se habían integrado nuevos pueblos indígenas a este camino como San Rafael, San Martín de Carpio y San Marcelo de La Mesa y al final oriental un nuevo e importante tramo en un extremo donde se encontraba la población española de Santiago de Veragua, creada por vecinos de Santa Fe y Montijo. Así también se crea el Camino Real de Veraguas comunicaba Santiago con ruta hacia occidente hasta llegar a la meseta de San Marcelo de La Mesa. Cruzaba desde San Marcelo de La Mesa- San Pedro del Espino- Sitio de La Peña hasta llegar a Santiago de Veragua. (Molina, M. 2013).

Podemos decir que Santiago de Veraguas al igual que Santiago de Alanje, Nuestra Señora de los Remedios y Pueblo Nuevo, son ciudades que logran su primer auge debido a la creación de la Ruta de las Mulas desde Centroamérica hasta Panamá a partir de 1601, ya que los transeúntes se abastecían de alimentos, dormían y muchos conformaban familias en estas ciudades.

Por estas vías se abastecía de alimento, materiales y personal a las comunidades tanto desde la ciudad de Panamá, y Natá, a las poblaciones de Veraguas y viceversa. La forma de transporte local era por vía terrestre a través de pequeños caminos por los cuales se transitaba en caballo y muchas veces por lo intransitable de estos había que trasladarse a pie. Para 1678, Fernando Jiménez Panyagua, visitante de Santiago de Veraguas describe las calles y plazas del lugar descuidadas, cubiertas de hierba. (Molina, M. 2013).



**Camino Real de Veraguas
en la Época Colonial.
Siglo XVII.**

ILUSTRACIÓN 3
Camino Real de Veraguas Época Colonial.
Dibujo Arq. Sebastián Aguilar.



ILUSTRACIÓN 4
Actual Calle segunda antigua Calle Real.
Foto Arq. Sebastián Aguilar.



ILUSTRACIÓN 5

Posible recreación de la Calle Real, actual Calle Segunda, en el Siglo XVIII.

Arq. Sebastián Aguilar dibujo Fredy Ortega.

En 1734 el Lic. Jaime Muñoz de Guzmán, oidor y alcalde de la Real Audiencia de Panamá, en su visita a Santiago de Veraguas y viendo las insalubres condiciones y lo deshabitado que se encontraba la ciudad dicta algunas medidas que mejoran la misma, las medidas fueron las siguientes:

- Que se empedraran los lotes de las viviendas
- Limpiar las calles, plazas y lotes cada 3 meses.
- En los solares vacíos y deshabitados se construyan menos de un año las casas o serán cedidos a otro propietario.

Para 1736, según el Obispo Morcillo Rubio, Santiago o Villa de Saint –Yago, es una ciudad de españoles con 2 calles largas (Calle del Calvario hoy Avenida Central y Calle Real hoy Calle segunda) que en total tienen 50 casas. (Molina, M. 2013).

Las calles de Santiago estrechos caminos por el que se trasladan por lo general en caballos, a pie o en carretas. Muy lodosas y sucias.

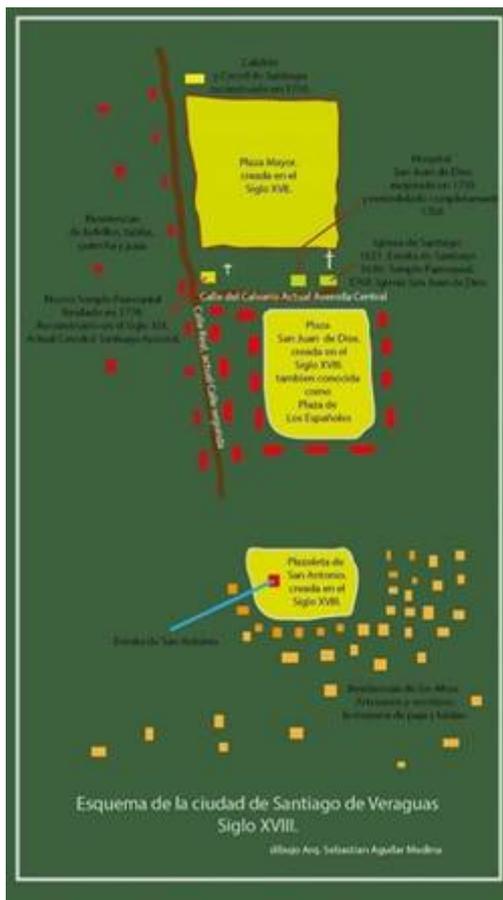


ILUSTRACIÓN 6
Plano de recreación de la Ciudad de Santiago en el Siglo XVIII.
Arquitecto Sebastián Aguilar.

De 1759 a 1776 existe un auge en el emplazamiento urbano al mando del Gobernador Félix Francisco Bejarano. Mando a empedrar las calles por primera vez en la historia de la ciudad y allano las calles, también se creó la Plaza San Juan de Dios, frente a la Iglesia del mismo nombre ubicada en lo que hoy es la Biblioteca Pública de Santiago. En los arrabales de la ciudad, espacios marginales, se ubican los afros, mestizos y blancos pobres este lugar se conoce como Ermita de San Antonio de Padua, las casas estaban ubicadas alrededor de la llamada Plazoleta de San Antonio. Por lo disperso de la población y sus condiciones de pobre se presta como limitante para la evolución urbana de Santiago de Veragua. (Molina, M. 2013).



ILUSTRACIÓN 7
Rastro del empedrado debajo de calle Segunda de Santiago de Veragua, trabajos de Alcantarillado de la ciudad.
Arquitecto Sebastián Aguilar.

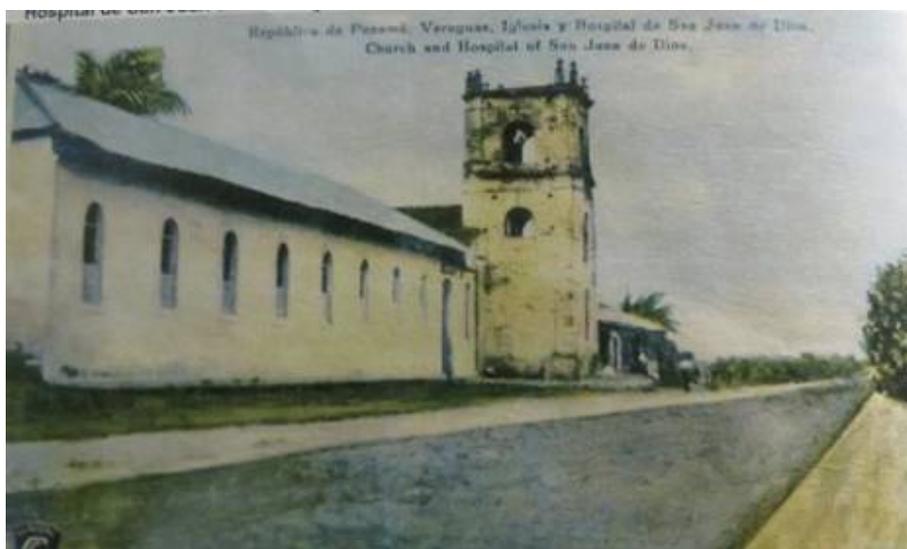


ILUSTRACIÓN 8
Hospital San Juan de Dios, reconstruido en 1759 y el pavimentado de las calles obras del Gobernador de Veragua Feliz Francisco Bejarano, Siglo XVIII.
Tomado del libro Mario José Molina, Veragua: Tierra de Colón y Urracá.

Creación de nuevas calles, caminos y Callejones en el final del Siglo XVIII y Siglo XIX. Aplicación del Casco Antiguo de Santiago de Veraguas

La ciudad había sufrido ya dos cambios importantes a su fisionomía, la primera en sus inicios con la creación de su primer trazado con dos calles, el segundo con la reestructuración de la ciudad a finales del Siglo XVIII, del cual se deja la herencia a principio del siglo XIX, de la Calle Real (actual Calle Segunda) donde se ubicaban las casas de la elite de la ciudad, la Plaza San Juan de Dios también conocida como Plaza de los Españoles, la Calle del Calvario o del Seminario (actual Avenida Central) y el contorno de la Plaza Mayor, luego llamada Plaza de La Independencia desde 1821 por ser aquí donde se dan los primeros acontecimientos de la Independencia de Panamá de España en Santiago de Veragua, actual parque Juan Demóstenes Arosemena. También en las afueras de la ciudad estaba, la Plazoleta de San Antonio en las afueras de la ciudad. Es en esta época del Siglo XIX, cuando surge la Calle Bolívar o Calle del Libertador (actual calle tercera), (Molina, M. 2013).



ILUSTRACIÓN 10
Callejón del Barañano único existente de la Época Colonial.
foto Arq. Sebastián Aguilar M.

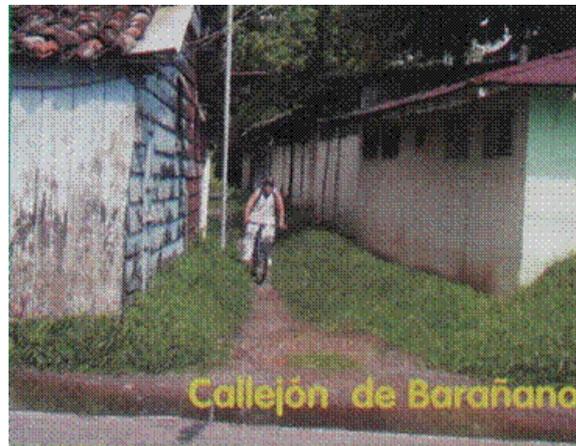


ILUSTRACIÓN 11
Callejón del Barañano Salida hacia calle tercera.

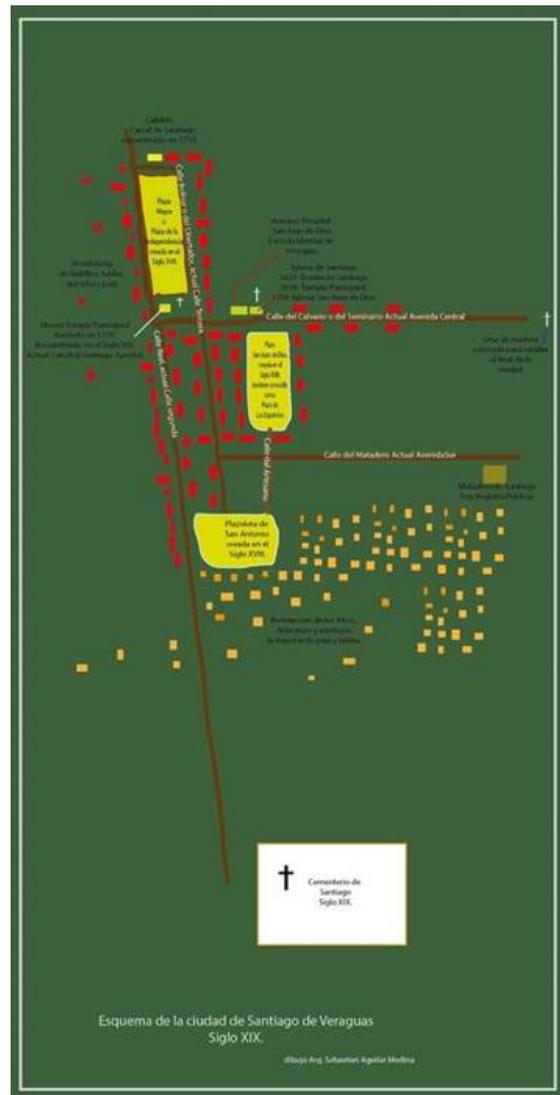


ILUSTRACIÓN 12
Esquema de la Ciudad de Santiago a finales de Siglo XIX.
 Arq. Sebastián Aguilar.

Para finales del Siglo XIX, ya las calles principales de Santiago estaban adoquinadas con cal y canto y maderas petrificadas. Todavía siguen algunas calles de Santiago con estrechos caminos por el que se trasladan por lo general en caballos, a pie o en carretas. Se crea en estos años la Calle Chorrillo (hoy Calle primera). En esta área se encontraban los pozos naturales que proveían de agua a las residencias del área para suplir sus necesidades domésticas, de aquí su nombre Calle Chorrillo, por los manantiales de agua viva.

Para esta época también es cuando la Calle Real como se había llamado por los fundadores españoles recibe un nombre popular, Calle de Los Ñopos, nombre despectivo que en la jerga común significaba rubio, blanco, usualmente extranjero, en este caso español. O sea que esta era la Calle donde se establecían los españoles.

También aparece la Calle San Juan de Dios, cerca de la plaza del mismo nombre y la Calle de los Artesanos que comunicaba a la Plazoleta San Antonio. Fuera de estos linderos vivían las poblaciones de indios latinizados, las personas más pobres de la ciudad y algunos habitantes de etnia negra.

Para finales del Siglo XIX, La Calle principal del pueblo era la llamada Calle del Calvario, hoy Avenida Central, entre la Iglesia y el edificio que hoy está hoy la Asociación de Educadores Veraguenses. En este sitio

los moradores habían construido y plantado una Cruz de madera que marcaba el límite de la Ciudad de Santiago. (Macías, Reginaldo. 1995).



ILUSTRACIÓN 13

Foto de residencias alrededor de la Plaza Mayor, Actual Parque Juan Demóstenes Arosemena. Foto del libro Veragua Tierra de Colón y Urracá, Molina, Mario.

Fuera de la ciudad, en la actual Calle 8va, se encuentran varias chozas donde vivían habitantes de raza indígena en las afueras de la ciudad y existe un antiguo camino denominado camino Al Llano y Flamenco, diagonal a la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, hoy actual Calle 8va. (Molina, Mario. 2013)

CUADRO 1
Camino Coloniales en el Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas desde el Siglo XVII hasta el Siglo XIX.

Nombre	Ubicación
Camino Recuas de las mulas (Siglo XVII)	Este camino integra nuevos pueblos indígenas a este camino como San Rafael, San Martín de Carpio y San Marcelo de La Mesa y al final oriental un nuevo e importante tramo en un extremo donde se encontraba la población española de Santiago de Veragua, creada por vecinos de Santa Fe y Montijo (Molina, Mario. 2013).
Calle del Calvario (Siglo XVII)	La Calle principal del pueblo hoy Avenida Central , entre la Calle Segunda y la Plaza San Juan de Dios.
Calle hacia Montijo. (Siglo XVII)	La actual Calle de Santiago a Montijo.
Calle Real, también conocida como Calle de Los Nopos, hoy Calle 2da. Desde la parte posterior de la Iglesia Santiago Apóstol hasta la residencia del Señor Cesar Filibegga. Dividida en 2 partes.	
Calle Real Sur (Siglo XVII)	(Actual calle 2da) de la curia a semiforo de La Tronosa.
Calle Real Norte (Siglo XVII)	Calle actual 2da, detrás de la Catedral Santiago Apóstol.
El camino de los Artesanos (Siglo XVIII)	Comunicaba a la Plazoleta de San Antonio.
La plazoleta de San Antonio (Siglo XVIII)	Comunicaba la Calle Real Sur y Bolívar Sur.
Camino Real de Veraguas	Comunicaba Santiago con una ruta hacia occidente hasta llegar a la meseta de San Marcelo de La Mesa. Cruzaba desde San Marcelo de La Mesa- San Pedro del Espino- Sitio de La Peña hasta llegar a Santiago de Veragua.
Calle Bolívar, hoy Calle 3ra. A principio de Siglo XX estaba dividida en 2 sectores:	
La Calle de los Camiceros (Siglo XIX)	Hoy Calle Tercera Sur. Llamada así por el expendio de carne, la ocupación preferencial de los moradores, de los cuales se destacaba la Familia Reyes, que hasta la década de los '90, todavía se dedicaban a esta labor y cuyos descendientes todavía viven en este sector.
Calle de Los Conejos (Siglo XIX)	Hoy Calle tercera Norte. El otro Sector de esta Calle le denominaban quienes se dedicaban a elaborar y vender panes y dulces. Los descendientes aún viven en este sitio

· **Los nuevos caminos y evolución de las existentes al principio del Siglo XX.**

Para principios del Siglo XX, el centro del poblado solo llegaba hasta calle 3ra., y en lo que hoy conocemos como Calle 4ta., calle 5ta. y Calidonia (hoy calle 6ta), Nacen a principios de este Siglo como causa del crecimiento de la población de la ciudad y las migraciones de personas de otras provincias y distritos del país, estas eras en inicio son consideradas los arrabales de la ciudad, se encontraban en la periferia de la Ciudad o barrios marginados donde se empezaron a asentar las familias más pobres. Se siguen utilizando las calles que ya hemos descrito desde la época colonial. (Macías, Reginaldo. 1995)

Otras calles que nacen en este periodo es la Calle del Matadero, hoy Avenida Sur, la Calle del Forastero hoy calle Gilberto Vega, se mejora la Calle Flamenco hoy Calle 8va. Y otro camino corto llamado Calle de os Artesano, que comunicaba la Plazoleta de San Antonio con el resto de la Ciudad. También se menciona la Calle Santiago Pinilla contigua a la Plaza San Juan de Dios (Macías, Reginaldo. 1995)



ILUSTRACIÓN 14

Fisionomía de Santiago en el Siglo XX, foto de 1910. Se nota su legado del Siglo XIX.

foto de Panamá Historical Society.

Según el Estudio Histórico Geográfico de la población y de los espacios geográficos de la ciudad de Santiago de Veraguas, Camarena B., Luis A., Mojica B. Noris E. de 1982, Para finales de Siglo XIX y principio de Siglo XX, en Santiago solo existían 4 calles principales, todas heredadas del periodo Colonial y el Siglo XIX:

-Calle Chorrillo: hoy Calle 1ra. Desde el Jardín de los 2 mangos hasta Los Chorrillos (hoy oficinas del I.D.A.A.N., en esta área se encontraban los pozos naturales que proveían de agua a las residencias del área para suplir sus necesidades domésticas. En esta Calle residían principalmente 2 familias, la familia Camarena y la familia Hernández.

-Calle Real, también conocida como Calle de Los Ñopos, hoy Calle 2da. Desde la parte posterior de la Iglesia Santiago Apóstol hasta la residencia del Señor Cesar Fábrega.

La Calle de los Carniceros, llamada así por el expendio de carne, la ocupación preferencial de los moradores, de los cuales se destacaba la Familia Reyes, que hasta la década de los '90, todavía se dedicaban a esta labor y cuyos descendientes todavía viven en este sector. El otro Sector de esta Calle le denominaban Los Cornejos, quienes se dedicaban a elaborar y vender panes y dulces. Los descendientes aún viven en este sitio.

-La Calle principal del pueblo era la llamada Calle del Calvario, hoy Avenida Central, entre la Iglesia y el edificio que hoy está hoy la Asociación de Educadores Veraguenses. En este sitio los moradores habían construido y plantado una Cruz de madera que marcaba el límite de la Ciudad de Santiago.

-En la actual Calle 8va, antiguo camino Al Llano y Flamenco, diagonal a la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena. También la Calle del Matadero hoy Avenida Sur, al sur de la ciudad.



ILUSTRACIÓN 15

Calle del Calvario Actual Avenida Central, apreciar el estilo de las casas influencia del Siglo XIX. Foto del Libro Veragua Tierra de Colón y Urracá.

Todavía a inicios del Siglo XX, se conocen algunos Callejones que posiblemente procedían del Siglo XIX, algunos se transformaron en Calles y otros desaparecieron o quedaron en desuso. (Macías, Reginaldo. 1995) dentro de estos callejones estaban el Callejón de los Chi, el Callejón del Chichemito (para esta época ya se le llamaba Calle del Chichemito), el Callejón de los Macías, el Callejón del Barañano y el Callejón de Nicolás que fueron muy usados hasta mediados del Siglo XX, este último aparece en un documento de la Revista Urracá de 1945, donde se le agradece al Capitán de la Policía por ordenar las reparaciones necesarias a dicha vía, pues gracias a ello se encontraba completamente transitable para la mejor comodidad de profesores y alumnos de la Escuela Normal que transitaban a diario en ese Callejón.

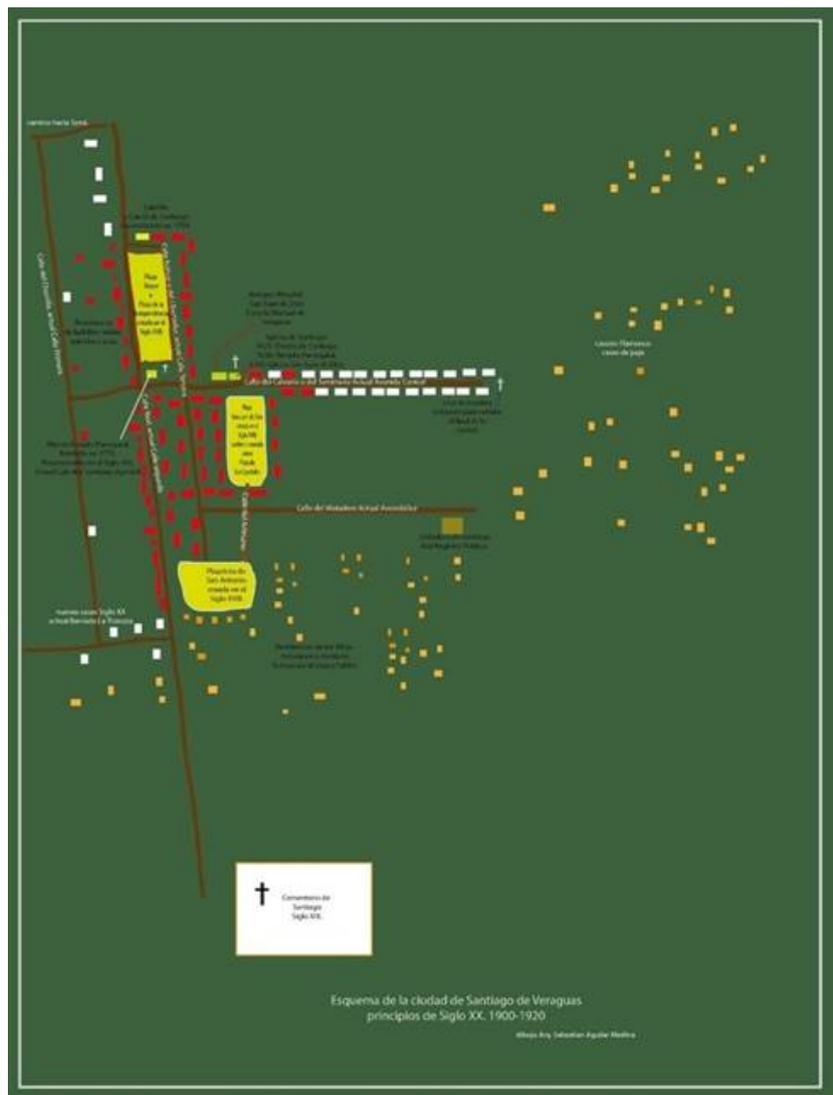


ILUSTRACIÓN 16
Esquema de la Ciudad de Santiago a principios de Siglo XX.
Arq. Sebastián Aguilar.

Las Plazas siguen existiendo la Plaza Mayor en esta época llamada Plaza de la Independencia, La Plaza San Juan de Dios, Plazoleta de San Antonio y la nueva Plazoleta de Divisa ubicada en donde actualmente está el Mercado Publico. (Macías, Reginaldo. 1995)



ILUSTRACIÓN 17
Antigua Plazoleta de San Antonio.

Foto del Libro Recuerdos de mi Santiago Natal. Reginaldo Macías.

Es con la Carretera Nacional, creada en 1920 por el Dr. Belisario Porras, que la Provincia de Veraguas logra la comunicación con el resto del país, cruzaba desde Guabala en Chiriquí, cruzando por Las Palmas, Rodeo Viejo, Soná para luego subir a Santiago y dirigirse a Panamá. En Santiago se ve un auge después de 1930, gracias a la construcción de la Carretera Nacional, esta carretera atravesaba el centro de la ciudad de Santiago, con el nombre de Avenida Central, en esta época de dos vías, gracias a esta calle la población de Santiago había incrementado, sobre todo al Este de la ciudad ya que, al Oeste, por lo irregular de la topografía, el crecimiento fue más lento. (Mérida, Pedro J. 1970).



ILUSTRACIÓN 18
Personal de Caminos Nacionales, Camiones y tractores. Campamento de Chitré- Panamá Construction Company. 19 de junio de 1922.

Foto de Panama Historical Society.



ILUSTRACIÓN 19

Ejemplo de construcción de caminos a inicio de Siglo XX. Convictos construyendo un camino entre Pedro Miguel y Miraflores - Zona del Canal agosto 1910.

foto de Panama Historical Society.



ILUSTRACIÓN 20

Avenida Central de Santiago en la década de 1920. Aun se aprecia el legado de las residencias del Siglo XIX.

• **Construcción de la Escuela Normal de Señoritas y ampliación de la ciudad De 1936 al 1960.**

En 1938 con la construcción de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, se construyen las calles paralelas a ella y otras obras pequeñas que fueron impulso para el desarrollo de Santiago.

(Caballero, Nicolas. 1998).

En ese año aparecen las siguientes Calles: Calle 6ta., Calle 8va., Avenida B., Avenida C., Avenida D., Avenida E Sur. Con esto se amplía para siempre el sistema vial de Santiago de Veraguas. Para la década de los '40, se construye la Calle 9na de Santiago.

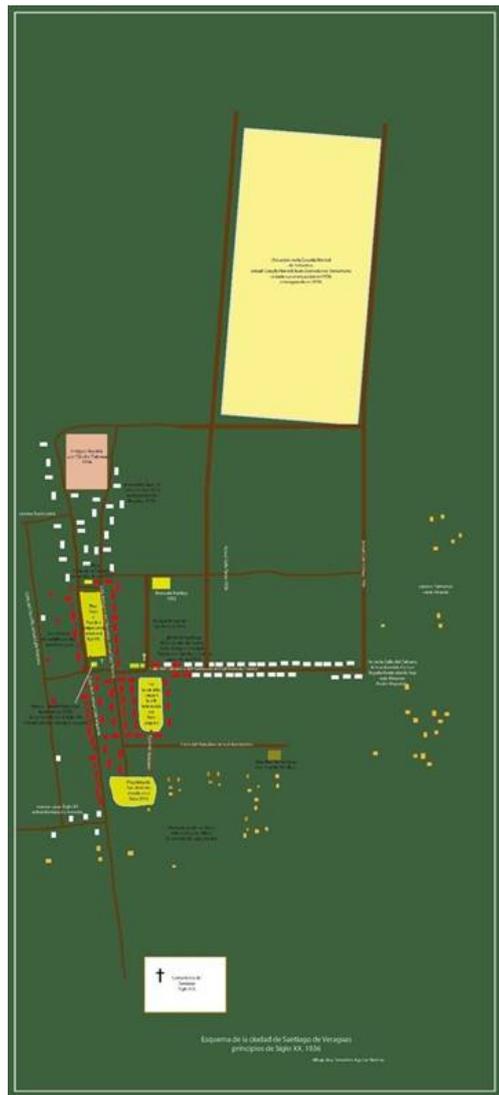


ILUSTRACIÓN 21
Esquema de la Ciudad de Santiago en 1938.
Arq. Sebastián Aguilar.



ILUSTRACIÓN 22
Calle del Calvario, hoy Avenida Central en 1930.

Foto de anónima.

Para 1945 se empiezan a trazar nuevas calles y Avenidas que ayudan a ampliar el sistema de red vial existente. Inicia a su vez el desarrollo urbano paralelo a las calles 7ma. Y 8va. (Tejada, Arcenio / Sánchez Palacios, Álvaro. 1992). Para mediados de Siglo XX, la Avenida Central solo llegaba hasta la actual Estación Puma, donde se desviaba en la Calle 10ma, en estos entonces solo de dos vías y llegaba a lo que hoy conocemos como entrada de la Barriada Don Bosco, antiguamente Barriada El Coco y esta calle era llamada antigua Carretera a Aguadulce. (Entrevista a Sr. Vicente Alloisio.)



ILUSTRACIÓN 23
Calle Primera 1945, Casa de Los Campos.

Foto de Joaquín González.



ILUSTRACIÓN 24
Calle Tercera Santiago y Avenida Sur, Casa de la Familia Bustos.
Foto de Idelfonso Rodríguez.



ILUSTRACIÓN 25
Foto de la Catedral Santiago Apóstol, Calle San Juan de Dios, 1946.
Foto de prof. Mario Jacobo Molina Palacios.

Al final de la Avenida Central para 1950, solo existía un pequeño camino que conducía hacia lo que era el vertedero de basura en la actual posición de Plaza España. Detrás del actual Global Bank existía en los años 1953 un gran cañal, propiedad del señor Antonio Sandoval. (Entrevista al Señor Vicente Alloisio.) Precisamente en 1950 se inician los trabajos de pavimentación en la ciudad de Santiago de Veraguas, cambiando el sistema vial y mejorando el estilo de vida del Santiagueño. (Caballero, Nicolas. 1998).



La actual Calle Decima, en 1950, era un callejón de tierra, la Carretera llegaba hasta la actual entrada de la Barriada Don Bosco, de ahí se desviaba hacia esta barriada lo que se conocía como Carretera hacia Aguadulce. Igual que esta calle, tampoco existía la Avenida Héctor Alejandro Santacoloma, la Avenida Central solo llegaba hasta las instalaciones de Ondas Centrales. A partir de este punto solo se encontraba un camino de tierra intransitable que guiaba hasta el vertedero de basura que estaba ubicado en lo que actualmente conocemos como Plaza España. (Entrevista a Sr. Vicente Alloisio.)



ILUSTRACIÓN 26
Calle 3ra. Frente al Banco Nacional. Desfile de los Bomberos.
foto del Capitán Ortiz.



ILUSTRACIÓN 27

Desfile de protesta Milicias populares de Santiago 1952, lateral al Mercado Publico.

foto de Rafael Murgas hijo.



ILUSTRACIÓN 28

Avenida Central a mediados de Siglo XX

Foto Familia Melillo.



ILUSTRACIÓN 29

Avenida Central 1955. Desfile del primer Aniversario del Cuerpo de Bomberos de Santiago. 20-3-1955.

Foto de Héctor J. Santacoloma.

Entre 1958 y 1959 se crean Calle 11, Calle 13, Calle 14 (todas Norte), la Avenida 14 C Norte y 15 C Norte, La Avenida 4B y 5 B (Norte ambas) y la Calle Justo Arosemena. Se inician los tramos de Calle Decima

y Calle Novena. (1959). Para esta época en Santiago se cuentan con las siguientes calles, parques y plazas para estos años: La Carretera Nacional, que viene desde Soná, Calle Chorrillo (actualmente calle primera), La Tronosa (calle en dirección a Montijo), Calle Real Sur (actual calle 2da) de la curia a semáforo de la Tronosa, Calle Real Norte (calle actual 2da) detrás de la Catedral Santiago Apóstol, Calle del Chichemito (lateral a la Plaza San Juan de Dios), Calle del Forastero (actual Calle Gilberto Vega), Calle Flamenco (calle 8va.) desde la Escuela Normal hasta el antiguo Salón Elegante, Camino Al lado del Llano (cerca del Almacén Hermanos Torraza), Camino del Llano (calle 8va.) cerca de la oficina del actual Edemeth Edechi y antigua Panadería la Abeja actual Plaza Italia, Calle 4ta, 5ta y Calidonia (hoy Calle 6ta), Calle Del Matadero (Avenida Sur) desde la actual casa Los Pinos hasta Almacén Italia, Calle Bolívar Norte (actual calle 3ra. Lateral al parque), Calle Bolívar Sur (actual calle 3ra. Entrando por la Caja de Ahorros). La otra área muy conocida fue el Llano lugar donde actualmente está asentada la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena pero que se prolongaba desde los límites del centro de la ciudad hasta lo que hoy se conoce como Canto del Llano casi a la altura de la Universidad de Panamá sede Santiago, el camino de los Artesanos que comunicaba a la Plazoleta de San Antonio, La plazoleta de San Antonio comunicaba la Calle Real Sur y Bolívar Sur. (Tejada, Arcenio / Sánchez Palacios, Álvaro. 1992.).



ILUSTRACIÓN 30
Calle de La Tronoza 1960.

Foto de Santiago Ayer y hoy.

CUADRO 2
Caminos del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago a principios del Siglo XX.

Nombre	Ubicación
La Carretera Nacional	Creada en 1920 por el Dr. Belisario Porras, que la Provincia de Veraguas logra la comunicación con el resto del país, cruzaba desde Gushala en Chiriquí, cruzando por Las Palmas, Rodco Viejo, Soná para luego subir a Santiago y dirigirse a Panamá (Mérida, Pedro J. 1972).
Calle del Calvario	La Calle principal del pueblo hoy Avenida Central, entre la Iglesia y el edificio que hoy está hoy la Asociación de Educadores Veraguenses. En este sitio los moradores habían construido y plantado una Cruz de madera que marcaba el límite de la Ciudad de Santiago.
Calle Chorrillo	Actualmente calle primera. Calle Chorrillo: hoy Calle 1ra. Desde el Jardín de los 2 mangos hasta Los Chorrillos (hoy oficinas del I.D.A.A.N., en esta área se encontraban los pozos naturales que proveían de agua a las residencias del área para suplir sus necesidades domésticas. En esta Calle residían principalmente 2 familias, la familia Camarena y la familia Hernández.
Calle Minerales o hacia Montijo.	
Calle Bolívar, hoy Calle 3ra. A principio de Siglo XX estaba dividida en 2 sectores:	
La Calle de los Carniceros	Hoy Calle Tercera Sur. Llamada así por el expendio de carne, la ocupación preferencial de los moradores, de los cuales se destacaba la Familia Reyes, que hasta la década de los '90, todavía se dedicaban a esta labor y cuyos descendientes todavía viven en este sector.
Calle de Los Cornejos	Hoy Calle tercera Norte. El otro Sector de esta Calle le denominaban quienes se dedicaban a elaborar y vender panes y dulces. Los descendientes aún viven en este sitio.
Calle Real, también conocida como Calle de Los Nopos, hoy Calle 2da. Desde la parte posterior de la Iglesia Santiago Apóstol hasta la residencia del Señor Cesar Fábrega. Dividida en 2 partes.	
Calle Real Sur	(Actual calle 2da) de la curia a semáforo de La Tronosa.
Calle Real Norte	Calle actual 2da, detrás de la Catedral Santiago Apóstol.
Calle Flamenco	Hoy Calle 8va. Desde la Escuela Normal hasta el antiguo Salón Elegante.
El camino de los Artesanos	Comunicaba a la Plazoleta de San Antonio.

· Revolución y modernización de la ciudad y de su infraestructura a partir de 1961.

Es en este periodo, cuando se modernizan las infraestructuras de la ciudad, se coloca Santiago, por primera vez en su historia al nivel tecnológico de las ciudades modernas. El crecimiento a partir de este momento se logra de manera acelerada, sobre todo después de la década de los años 70, este desarrollo no se detendrá, inclusive irá cada día más en aumento. Existe mucha cooperación de parte del Gobierno Estadounidense en cuanto a la construcción de puentes y caminos, uno de estos es las Carreteras de acceso a los Distritos de Cañazas y La Mesa desde la Interamericana, en 1963, este se crea por medio de la Alianza para el Progreso.



ILUSTRACIÓN 31

Avenida Central de Santiago de Veraguas. Década de los años '70. Se puede apreciar las calles poco transitadas de vehículos y el sentido de las mismas en dos vías, actualmente es una sola vía.

www.panamaviejaescuela.com

En 1968 empiezan a crecer con las nuevas calles interdistritales el sistema de transporte entre los Distritos con la Ciudad de Santiago de Veraguas, con servicios diarios de buses y chivas y se han establecido compañías de buses que hacen viajes diarios de Santiago a Panamá. Empieza a crecer el número de autos y para esta fecha se calculan entre 1,800 a 1,900 en toda la provincia.

Con la apertura de la Carretera Interamericana en 1967, se da un gran crecimiento físico de la ciudad, se realizaron nuevas construcciones, nuevas infraestructuras, calles y vías de penetración a partir de 1970. Se empiezan a contar con nuevas infraestructuras físicas de uso público, edificios de oficina y servicio de mayor inversión en infraestructura y construcciones de empresas privadas. Entre 1968- 1972 se rehabilitación de la carretera entre Santiago- Soná, también se rehabilitan las carreteras hacia

San Francisco, hacia Montijo, La Colorada y la Vía Interamericana, entre otras, acelerando el ritmo de desarrollo en las áreas aledañas a estas. Otros caminos se amplían, como el que conducen a La Peana.



ILUSTRACIÓN 32
Pavimentación de la Placita San Juan de Dios 1970. Nótese algunos edificios en construcción alrededor de La Placita.

Muchas de estas vías de comunicación no eran nuevas, ya existían desde que nacieron estos poblados, pero con su rehabilitación se aceleró el proceso de construcción de nuevas viviendas.



Para 1970, la Ciudad de Santiago de Veraguas, es la ciudad más moderna de la Provincia de Veraguas, con la mayor cantidad y los mejores edificios. Existe mayor población que en los otros distritos y un mayor movimiento comercial e industrial, existen más agencias de cultura y una posición central para la provincia. A partir de la década de los '60 y principios de los '70 aparecen en la ciudad de Santiago de Veraguas, el aeropuerto Rubén Cantú, Oficina de Telecomunicaciones modernizado, pavimentación de la Placita San Juan de Dios, y de otras calles.

CUADRO 3
Caminos del Casco Antiguo de la ciudad de Santiago de Veraguas a mediados del Siglo XX.

Nombre	Ubicación
La Carretera hacia Soná	Desde calle tercera hacia Río Martín Grande.
Calle Primera antigua Calle Chornillo	Desde calle hacia Soná hasta la Tronosa
La Tronosa	Calle hacia Montijo.
Calle Segunda antigua Calle Real Norte y Sur.	Desde la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena hasta el Cementerio Municipal.
Calle Tercera Antigua Calle Bolívar.	Desde la Cooperativa Juan XXIII hasta la Avenida Sur.
Calle Salvador Pimila antes Calle del Chichemito.	Calle lateral a Plaza San Juan de Dios.
Calle Gilberto Vega antes Calle del Forastero	Entre Calle Primera y Calle Segunda.
Calle Octava Final antigua Calle Flamenco.	Desde la Escuela Normal hasta el antiguo Salón Elegante.
Calle sexta antiguo Camino Al lado del Llano	Cerca del Almacén Hermanos Torraza.
Calle Octava inicial antiguo Camino del Llano	De la oficina del actual Edemeth Edechi y antigua Paradería la Abeja actual Plaza Italia.
Calle 4ta, 5ta y Calidonia (hoy Calle 6ta).	Igual nombre cerca del Mercado Público.
Avenida Sur antigua Calle Del Matadero	Desde la actual casa Los Pinos hasta Residencial el Educador.
Parque Juan Demóstenes Arosemena antigua Plaza de la Independencia	Al lado de la Iglesia Catedral Santiago Apóstol.
Placita San Juan de Dios	Frente a la Biblioteca Pública.
Calle Séptima	Desde el antiguo Gimnasio Municipal a la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.
Calle Decima	Desde la Avenida Central a la Vía Interamericana.
Avenida Central Antigua Calle del Calvario	Centro de la ciudad
Calle San Juan de Dios	Desde la Plaza San Juan de Dios hasta Calle Primera

4. DISCUSIÓN

Hoy a nivel mundial se está tratando de rescatar el Patrimonio Cultural de los pueblos y nuestro país no escapa a esa realidad actual, de la cual una de las mayores limitantes con la que se cuenta es que existe escasa información e investigaciones sobre diferentes temas históricos, en este caso, de la ciudad de Santiago de Veraguas, el cual hemos abordado en este artículo. Sus calles y caminos fueron parte de esta investigación, donde analizamos documentación que data desde el Siglo XVII, clasificándolo de manera cronológica para hacerlo más práctico su comprensión. Debido a que encontramos problemas de valoración de las infraestructuras existentes y las que ya no forman parte del Patrimonio y la identidad Cultural de Santiago y que por tal motivo resulta muy difícil que puedan ser utilizados para actividades turísticas, de investigación o académicas. Esta deficiencia o limitación de información, pueden tener las siguientes causas, que deben ser evaluadas y corregidas para lograr el rescate de tan valiosas infraestructuras de comunicaciones de esta ciudad y aprovechar al máximo su potencial cultural, entre estas tenemos:

- Desconocimiento de la sociedad en general sobre los valores históricos y culturales que poseen los caminos, calles y callejones que forman parte de la ciudad de Santiago de Veraguas.
- La destrucción de dicho patrimonio por años consecuentes, que han causado grandes pérdidas, muchas veces irreparables a la identidad de la ciudad.
- Falta de preservación del patrimonio histórico-cultural de la ciudad de Santiago de Veraguas, que incluye los caminos coloniales, desde su fundación, por parte de las instituciones y sociedad civil encargados de este tema.
- Falta de investigaciones y documentaciones sobre temas históricos y propuestas para la conservación de los mismos.

Santiago de Veraguas, es una ciudad que ha sufrido los últimos años de un crecimiento acelerado, que lamentablemente, no ha sido acompañado de la preservación de los objetos históricos pero que todavía estamos a tiempo de revertir ese flagelo antes de que sea mayor el daño, por lo cual instamos con esta investigación que se tomen correctivos y se apliquen planes de preservación y de transmisión de conocimientos a las autoridades ejecutorias en el tema para lograr objetivos como la identificación de los caminos coloniales e históricos y poder identificarlos por medio de estructuras informativas sobre el valor cultural de los mismos.

Con la clasificación cronológica de los caminos, calles y callejones, dejamos identificada de manera clara, la creación, desarrollo y evolución de los mismos y su aporte a la ciudad de Santiago de Veraguas, tomando en cuenta que estas infraestructuras impulsaron el desarrollo de la mismas y consciente de que a través del turismo, comercio y promoción académica, se pueda aprovechar al máximo el potencial de los mismos pero para hacer esto posible, tenemos que fijar un proceso de recuperación, de valoración patrimonial y promoción cultural, desde diferentes fases de conocimiento y que pueden ser parte de generación de empleo y cultura para los pueblos veraguenses.

Se han efectuado grandes cambios a la fisonomía e infraestructura de las ciudades, desde la época Colonial hasta el siglo XXI, quedando prácticamente oculto a simple vista estos caminos, muchos que hemos identificado por la revisión de documentación adquirida en algunas investigaciones anteriores y visitas a los sitios.

Muchos de estos caminos son históricos y los siguen en uso son producto de los antiguos caminos, como las calles del Casco Antiguo de la ciudad y algunos caminos interdistritales que todavía hoy se mantiene en uso y son elementos importantes del desarrollo y crecimiento de la ciudad. Hoy estas modernas vías que nacieron en la época colonial, son parte de la infraestructura urbana de la ciudad y son parte fundamental de su economía, pero estamos seguros que pueden ser explotadas aún más por medio del turismo histórico

Tenemos mucho potencial para el turismo en una ciudad con una historia de casi 400 años y que es urgente rescatarlos antes que desaparezcan para siempre como ya ha pasado con algunas de estas infraestructuras.

5. CONCLUSIONES

Gran parte de la motivación de este trabajo surge de la experiencia de que muchos países y ciudades están realizado grandes esfuerzos por preservar y establecer como patrimonio, sus caminos históricos, por lo cual recomendamos que dichos caminos, señalados en este artículo sean tomado en cuenta por su valor histórico, no solo regional o nacional, sino mundial, por la importancia que tienen en la creación y crecimiento de la ciudad de Santiago de Veraguas, la cual, está a punto de cumplir 400 años de historia de la fundación de su primer asentamiento, y casi 380 en el actual, por lo cual es una ciudad abundante en historia y cultura que debe darse a conocer y que es la función de esta investigación. La infraestructura con la que cuenta la ciudad es parte importantísima en esta historia, por lo cual la hemos resaltado y estudiado de manera minuciosa en este trabajo, los caminos, las calles, los callejones que son parte característica de esta ciudad y por lo cual resaltamos su importancia, tanto histórica- cultural, como base de la identidad de la sociedad. Uno de los resultados principales es brindar de manera analítica y profunda, los conocimientos e información sobre este tema específico, el cual sirve como gran aporte para reforzar Patrimonio Cultural de la ciudad de Santiago de Veraguas, la cual tiene una historia muy arraigada a la cultura colonial hispanoamericana y que debe ser conocida y explotada al máximo.

Entendiendo estos elementos de infraestructura urbana, podemos entender, más claramente, como se comunicaban los antiguos pobladores de la ciudad, como lograron el desarrollo y evolución de la misma y poder lograr con este conocimiento que se utilice en diferentes áreas del Urbanismo, la arquitectura y demás ciencias que tienen que ver con el estudio de las poblaciones y su influencia en la sociedad actual. Por ende, el valor brindado en este artículo, tiende a brindar no solo información académica o documental, sino que abre

las puertas para ser tomada como una información cultural y sociológica, la cual puede ser utilizada para el crecimiento histórico y turístico de la ciudad de Santiago de Veraguas y sobre todo el orgullo y la valoración de su identidad y Patrimonio Cultural, como pueblo con una historia característica y única. A la vez servir de réplica para otras ciudades con características similares en la Provincia y el país.

6. REFERENCIAS

- Caballero, Nicolás. Síntesis Histórica de Santiago de Veraguas,
- Camarena B., Luis A., Mojica B. Noris E. 1982. *Estudio Histórico Geográfico de la población y de los espacios geográficos de la ciudad de Santiago de Veraguas*,
- Garré, F. (2001.) Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda. *Revista Conserva* 2001. Argentina.
- Grout, L. N., Wang, D. (2010). *Architectural Research Methods*, Second Edition. EEUU.
- Macías, Reginaldo L (1995). Recuerdos de antaño de mi pueblo Natal, Santiago de Veraguas. Editorial Mariano Arosemena.
- Mérida, Pedro J. (1972). Por los Predios de Urracá, Editoria de la Nación, Panamá.
- Molina Castillo, M. J. (2013). Veragua: Tierra de Colón y de Urraca. Panama#, Arte Gráfico Impresores.
- Puente San Millan (2014). *Arquitectura Art Decó en el Centro Histórico de la ciudad de Santiago de Cuba*. Editorial: Facultad de Arquitectura. Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, Cujae. La Habana. Cuba.
- Rodríguez Graell, Miguel Ángel. 1998. Actualización del Plan Urbano Regulador de la Ciudad de Santiago.
- Tejada, Arcenio / Sánchez Palacios, Álvaro. 1992 Situación Geográfica, socioeconómica y Desarrollo Urbano de Santiago de Veraguas. Compendio 1940-1990.