

Presentación del libro *Con el escudo y la bandera. Apuntes de un diplomático cubano*, de Rolando López del Amo

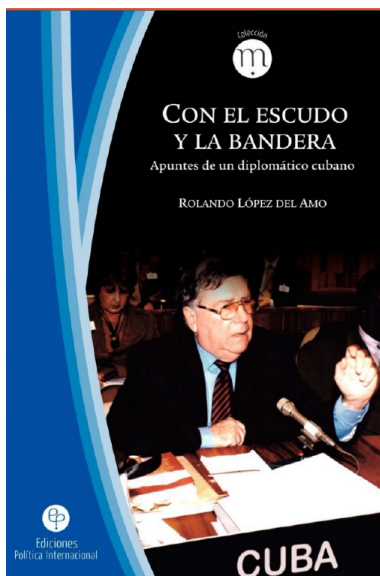


López del Amo, Rolando

Rolando López del Amo

Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García", Cuba

Resumen: "Con esta obra comprenderán lo que es en realidad un diplomático de la Revolución cubana, con una fidelidad sin límites, con una cultura universal cultivada cada día que es base ineludible para comprender lo ajeno y diseñar las estrategias para defender lo propio, con una confianza permanente en nuestro proceso revolucionario y en sus dirigentes, y con ansias permanentes de saber crear y aportar"



López del Amo Rolando. 2021. La Habana. Cuban. Ediciones Política Internacional. 351pp.. 978-959-7267-04-1

Política Internacional

Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García", Cuba

ISSN: 1810-9330

ISSN-e: 2707-7330

Periodicidad: Trimestral

vol. 4, núm. 1, 2022

politicainternacionaldigital@gmail.com

Recepción: 13 Noviembre 2021

Aprobación: 02 Diciembre 2021

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/332/3322913014/>

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CON EL ESCUDO Y LA BANDERA. APUNTES DE UN DIPLOMÁTICO CUBANO, DE ROLANDO LÓPEZ DEL AMO

Palabras del profesor Omar González Jiménez, Coordinador del Sello Editorial “Ediciones de Política Internacional”, del Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”.

Sala Teatro: “Camilo Cienfuegos”, Ministerio de Relaciones Exteriores. 14 de octubre de 2021.

Buenos días, compañeras y compañeros.

Como todos saben, estamos aquí, en esta sala cargada de historia y de honrosas evocaciones relacionadas con la diplomacia cubana revolucionaria, para asistir a la presentación de un libro, un libro titulado *Con el escudo y la bandera. Apuntes de un diplomático cubano*, escrito por el poeta, profesor, periodista y diplomático Rolando López del Amo, y publicado por Ediciones Política Internacional, del Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”, parte esencial en el diseño estratégico de nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores.

O sea, estamos aquí como tributo a un autor y a un acto de creación --su libro en sí mismo—, y como testigos y parte de un hecho fundacional, el de una pequeña casa editora cuyos resultados, al tiempo que nos comprometen, se proponen honrar a no pocas voluntades y protagonistas de la historia patria internacional que nos cobija. Tal es la capacidad del hecho cultural: expresar, sintetizar, unificar y representar creadoramente eso que, sin mayores complicaciones, solemos llamar la vida.

Quiero destacar la presencia en este acto de los compañeros:

Rogelio Polanco Fuentes, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y creador de este sello editorial;

Marcelino Medina González, Viceministro Primero de Relaciones Exteriores, sin cuya ayuda no hubiéramos podido llegar hasta aquí;

Gerardo Peñalver Portal, viceministro de Relaciones Exteriores y, ojalá, futuro autor en esta pequeña editorial;

Rogelio Sierra Díaz, rector del Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”, cuyo apoyo ha sido determinante no sólo para dar continuidad a esta idea, sino para ampliarla y diversificarla;

Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, nuestro colaborador más entusiasta;

Pedro de la Hoz González, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y reconocido crítico y cronista cultural, otro de los autores cuyos libros esperamos;

y la presencia entrañable de nuestras queridas Diana Carmenate Pérez, infatigable compañera de Rolando en su trabajo y en la vida, alguien que ha sido decisiva para la publicación de este libro; de Margarita López del Amo, hermana del autor y también esmerada colaboradora en el proceso editorial, y de Margarita Méndez López, sobrina del poeta, a quien él consideraba una hija.

Me acompañan en la mesa el embajador e historiador de la diplomacia cubana Abelardo Moreno Hernández, quien tendrá a su cargo las palabras centrales en la presentación del libro, y Ana Molina González, editora principal de Ediciones Política Internacional, responsabilizada, junto a la diseñadora Yadyra Rodríguez Gómez, con la edición y terminación de esta obra en los tres formatos previstos, incluyendo una pequeña tirada impresa en papel que estamos realizando ahora mismo, gracias a la cooperación de Resumen Latinoamericano y, en particular, de su editora en Cuba, Graciela Ramírez Cruz, aquí con nosotros.

Con este libro surge un proyecto que se propone contribuir, en la medida de sus limitadas posibilidades, a satisfacer los déficits de bibliografía propia en los estudiantes del ISRI y a fomentar el debate de ideas, la cultura profunda y referencial, y el conocimiento de profesores, especialistas, diplomáticos cubanos, y del público lector, en sentido general. El énfasis, lógicamente, estará puesto en la publicación de libros que contribuyan a la formación integral de nuestros estudiantes. No se concibe un representante del Estado y la revolución cubanos que no sea, en sí mismo, portador de una sólida cultura nacional y universal.

Hay algo definitorio en la naturaleza y el carácter simbólicos de este acto y del propio libro: Se trata de una obra dedicada a la memoria de Félix García Rodríguez, funcionario de nuestra Misión ante las Naciones Unidas, asesinado el 11 de septiembre de 1980 en Queens, Nueva York, por terroristas contrarrevolucionarios. Sobrecogedoras son las imágenes de su sepelio en La Habana: la guardia de honor que le rindieron Carlos Rafael, Roa, Nicolás Guillén, Cabrisas y otros compañeros, y aquel río de pueblo, con los milicianos y milicianas del Minrex escoltando el féretro, acompañándolo hasta el cementerio de Colón. Que el ejemplo de Félix siempre viva en nosotros.

El soporte principal en el que se presentarán las obras será digital, tanto en formato .pdf interactivo como en .epub, sin dudas los dos más populares mundialmente. También podrán llevarse a soporte de papel algunos de los títulos del catálogo, según el interés puntual de la institución y las posibilidades económicas. De igual modo, se realizarán audiolibros.

El sello editorial estará centrado, en particular, en el campo de las ciencias sociales, aunque también pudieran publicarse libros de literatura general si fueran de interés institucional.

Ediciones Política Internacional cuenta con 3 colecciones bajo cuyas premisas se darán a conocer sus libros:

1. Colección M. Dedicada a la publicación de la memoria histórica de la diplomacia y la política internacional cubana, así como a la revelación de textos surgidos de eventos organizados por entidades nacionales o extranjeras afines. Con este mismo perfil, también pueden aparecer publicados en esta colección originales en otros géneros o categorías literarias, como la ficción histórica o la crónica.
2. Colección Enfoque Contemporáneo. Dedicada a los textos de teoría, investigación, análisis, y sobre política, economía, diplomacia...
3. Colección Academia. De perfil amplio, pero cuyos textos deben caracterizarse por su enfoque didáctico.

Las obras publicadas por esta incipiente Editorial serán, fundamentalmente, gestionadas por encargos, según el criterio institucional. Una fuente importante de la que se nutrirá la Editorial es la generación de contenidos derivados de eventos académicos, conferencias e intercambios entre especialistas; de aquí pudieran salir también archivos de audios -podcasts-, forma rápida, asequible y didáctica para trasladar contenidos a estudiantes y a otros lectores avezados en el uso de las más novedosas tecnologías de la información y las comunicaciones.

En determinados proyectos de libros, podrán realizarse coediciones con editoriales nacionales o extranjeras.

Los libros serán gratuitos para todos los estudiantes y profesores del ISRI, y estarán a su disposición en la biblioteca del centro y en el futuro sitio web de la editorial.

Para la comercialización de las obras se utilizarán los siguientes distribuidores: Ruth Casa Editorial (preferentemente para el ámbito internacional) y Citmatel (preferentemente para la comercialización nacional). Como política, no se firmarán contratos de exclusividad que comprometan el futuro de la editorial ni sus activos simbólicos. Ediciones Política Internacional es una editorial institucional adscrita al Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García", del Minrex. En el caso de coediciones con otras editoriales o instituciones, la distribución y comercialización se determinará de conjunto. Las obras serán promocionadas especialmente a través de la Web, sus diferentes plataformas y redes sociales, tanto propias como aliadas. Pero también se utilizarán las llamadas vías tradicionales, como la radio, la televisión y los medios impresos, que tanta influencia conservan en Cuba. Es importante implicar a los autores como promotores excepcionales de sus obras, al igual que a estudiantes y profesores del ISRI, principales beneficiarios de nuestra labor editorial. Del mismo modo, se apelará a la capacidad de influencia

de nuestros diplomáticos y especialistas en relaciones internacionales, quienes pueden convertirse no sólo en fieles lectores de los contenidos de la editorial, sino en difusores privilegiados más allá de nuestras fronteras.

En las próximas semanas, presentaremos otros libros en formato digital que esperamos conciten el interés de ustedes y de los lectores a quienes van dirigidos. Por lo pronto, ya está terminado *De la comunicación y la pandemia*, compilación de textos motivada por la conferencia magistral que ofreciera Ignacio Ramonet en la sala teatro del ISRI el 3 de diciembre de 2020, en la que se incluyen ensayos y artículos de Fernando Buen Abad, Rosa Miriam Elizalde, Luis Britto García, Pasqualina Curcio Curcio y otros autores. Están en proceso editorial *De Truman a Trump. Estados Unidos: Militarismo sin fronteras*, de Leyde Ernesto Rodríguez Hernández, vicerrector y profesor titular del ISRI; *Estados Unidos vs. Nuestra América: el gobierno de Donald Trump (2017-2021)*, de Luis Suárez Salazar, profesor titular del ISRI; *La batalla diplomática de Cuba en la OEA*, de Eduardo Delgado Bermúdez; *Roa que roe*, del embajador Raúl Roa Kourí; *Hacia una economía política desde el sur*, del profesor titular del ISRI Ernesto Molina Molina (estos dos últimos en coedición con Ruth Casa Editorial), entre otros.

En la misma dirección, se trabaja con un grupo de autores potenciales, varios de ellos profesores, investigadores, compañeros con responsabilidades en el MINREX y otros organismos, o a cargo de importantes misiones diplomáticas en la actualidad, cuyas vivencias y conocimientos, de convertirse en cuerpos verbales, serían una importante contribución a los fondos bibliográficos de nuestra academia diplomática. El tema de la Diplomacia Cultural nos permitirá ampliar y consolidar los vínculos con otras zonas de la intelectualidad cubana y de otros países, y abrirle mayor espacio académico en nuestros planes de estudio.

Ahora quisiera compartir la palabra con la compañera Ana Molina González, editora del libro que hoy presentamos (y de otros por venir), quien nos hablará brevemente sobre el proceso editorial de la obra.

De inmediato, cedemos el micrófono al querido compañero Abelardo Moreno Fernández, reconocido diplomático de nuestro país, y ahora también exitoso escritor de sus memorias y agudas reflexiones –como las que acaba de publicar en el libro *La negociación internacional. Arte y ciencia del proceso negociador*, en coedición (Ana fue también su editora) entre Ediciones MINREX y Ruth Casa Editorial–, quien hará la presentación oficial del libro *Con el escudo y la bandera. Apuntes de un diplomático cubano*, del gratamente recordado Rolando López del Amo.

Muchísimas gracias al compañero Abelardo por sus palabras y a todos por su asistencia.