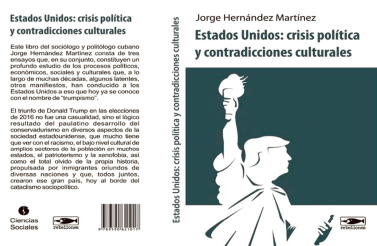


Estados Unidos: crisis política y contradicciones culturales

Hernández Martínez, Jorge



 **Jorge Hernández Martínez**
jhernand@cehseu.uh.cu
Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados
Unidos (CEHSEU), Cuba



. 2019. Cuba. Ciencias Sociales. 9789590621017

Política Internacional

Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García",
Cuba

ISSN: 1810-9330

ISSN-e: 2707-7330

Periodicidad: Trimestral

vol. 3, núm. 3, 2021

politicainternacionaldigital@gmail.com

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/332/3322867015/>

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Los tres ensayos breves que conforman el presente libro están referidos al proceso de cambio que tiene lugar en la cultura política de la sociedad estadounidense en el siglo xxi, cuyos antecedentes se hallan, en lo fundamental, en la segunda mitad de la década de 1970 y en el inicio del decenio siguiente, cuando al calor de la llamada Revolución Conservadora se hacen visibles las transformaciones que se manifiestan en la crisis de la tradición ideológica liberal, asumida de modo convencional cuál paradigma característico en la historia de los Estados Unidos.

Esa transformación se corresponde con el cambiante contexto que acompaña la evolución del capitalismo (que además de ser un modo de producción es un modelo cultural) en los Estados Unidos durante el último cuarto del siglo XX en la cual las manifestaciones de la etapa imperialista en la era de la globalización neoliberal fueron notablemente intensas, y cuyas contradicciones se prolongan en las primeras décadas de la presente centuria, bajo la lógica del imperialismo contemporáneo, con su relación dialéctica entre el poder territorial y el poder capitalista. Como hilo conductor de los análisis se asume que el paulatino de transición implicado se

expresa a través de conmociones sucesivas en la esfera sociopolítica y cultural, entrelazadas con la economía, pero con manifestaciones propias, en virtud de la relativa independencia entre unas esferas y otras. El enfoque, común a los tres trabajos, se apoya en referentes históricos y sociológicos generales, y acude a formulaciones que desde la teoría esclarecen la indagación.