

RECORRIDO DIDÁCTICO: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN PROCESOS EDUCATIVOS



DIDACTIC ROUTE: A PRACTICAL THEORETICAL APPROACH IN EDUCATIONAL PROCESSES

Salazar Vargas, Jorge Eduardo

 Jorge Eduardo Salazar Vargas
joedusava@gmail.com
Institución Educativa San Félix, Colombia

DIALOGUS

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología,
Panamá
ISSN-e: 2644-3996
Periodicidad: Semestral
núm. 11, 2023
dialogus@umecit.edu.pa

Recepción: 15 Abril 2023
Aprobación: 16 Mayo 2023

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3264631008/>

DOI: <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i11.817>

El autor autoriza a la revista el derecho de reproducción, difusión y distribución bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) en diferentes formatos electrónicos.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen: En la actualidad la didáctica sigue teniendo un papel determinante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, asumiendo un rol que ayuda a fortalecer, dinamizar, flexibilizar y transformar los procesos vivenciados en el aula de clase y fuera de ella, ya que, la aplicación y conceptualización de esta, se encuentra en un proceso de constante transformación para estar a la par de las evoluciones sociales. Es por esto que, el siguiente artículo es un documento de reflexión no derivado de investigación, en donde, se realizó una revisión bibliográfica teniendo presente los referentes teóricos y prácticos vigentes disponibles en bases de datos encontrados en la red con relación a la didáctica, sus procesos de transformación, evolución y modelos didácticos.

Palabras clave: didáctica, enseñanza, aprendizaje, modelos didácticos, teoría y práctica.

Abstract: At present, didactics continues to play a determining role within the teaching and learning processes, assuming a role that helps to strengthen, energize, make flexible and transform the processes experienced in the classroom and outside of it, since the application and conceptualization of it, is in a process of constant transformation to keep up with social evolution. For this reason, the following article is a reflection document not derived from research, where a bibliographical review was carried out taking into account the current theoretical and practical references available in databases found on the network in relation to didactics, their processes of transformation, evolution and didactic models.

Keywords: didactics, teaching, learning, didactic models, theory and practice.

INTRODUCCIÓN

En este recorrido didáctico y como en todo proceso de indagación el uso de bases de datos especializadas permite demarcar las líneas de investigación, buscar información de interés, categorizarla e integrarla en un documento que recoja los elementos más desatacados y así poder obtener una visión más acorde a los propósitos de este artículo, por consiguiente, contextualizar la didáctica brindará herramientas claras para conocer sus procesos de transformación y las técnicas metodológicas comúnmente aplicadas para lograr

conocimientos duraderos, en donde el acto de enseñar se ajuste a las realidades interculturales de un mundo universalizado.

En un mundo caracterizado por los constantes cambios y la interculturalidad en las aulas de clase, que reta a los sistemas educativos a mejorar sus niveles de desarrollo y procesos de formación, se hace necesario realizar procesos de transformación educativa que estén acordes a las características y necesidades de las personas en fase de formación, es por esto que, realizar un recorrido didáctico a los procesos educativos brindará herramientas conceptuales pertinentes que ayudarán a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje con acciones acordes, flexibles y contextualizadas que nutran propuestas curriculares y pedagógicas que atiendan la diversidad social en un mundo globalizado que se transforma desde distintas ópticas y culturas.

En este mismo sentido, para lograr una didáctica asertiva es importante que esta se vaya transformando, cambiando y ajustando a la realidad, desde el momento de la planeación hasta la ejecución, y así mejorar los propósitos del sistema educativo con acciones sistémicas que orienten los procesos de manera progresiva, encadenada y que generen la concreción idónea de contenidos para ser enseñados de acuerdo a las necesidades identificadas, evolucionando de lo tradicional a lo actual con una visión integradora que potencie los procesos formativos para el mejoramiento de la calidad educativa.

1. CONCEPTO DE DIDÁCTICA

1.1. Breve recorrido histórico

La palabra didáctica tiene su origen en Grecia con palabras como didaktos (διδάκτοζ), didaskein (διδάσκειν) y didaktiké (διδασκτικέ) relacionadas todas ellas con enseñar, instruir, aprender o explicar claramente, la cual, desde su génesis se encuentra enmarcada en la práctica y en la acción estrechamente ligadas a la enseñanza y al maestro, es así que, en este tiempo no se hablaba directamente de la palabra didáctica, pero si se hablaba de la enseñanza que otorgaba quien enseña que era llamado maestro, pues este hacia uso de diversos procedimientos para enseñar.

La primera aparición del término se dio en el año 1629 por el alemán Wolfgang Ratke en su libro "*Principales Aforismos Didácticos*", posterior a este autor encontramos al checo Juan Amos Comenio quien consagro la palabra en su obra "*Didáctica Magna*" en donde el autor muestra su dedicación, motivación e interés por reformar la practica educativa de la época y así promover nuevos conocimientos de como enseñar, haciendo uso de estrategias metódicas y sistémicas enmarcadas en el estudio de la realidad para alcanzar el aprendizaje, y así estableció 3 principios básicos para alcanzar el desarrollo didáctico, el primero de ellos es que es una técnica y un arte, el segundo es que el aprendizaje de todo es el objetivo de la enseñanza y se debe orientar por parte de todos y el último de ellos expresa que la rapidez y la eficacia, el lenguaje y la imagen son características de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, a mediados del siglo XVI Comenio expresa que la didáctica es un método de enseñanza que contiene un conjunto de pasos para hacer bien la labor y así lograr lo esperado de los procesos de enseñanza en la escuela, en esta época la piedra angular en la que se fundamenta la propuesta de Comenio es el método, y este busca alcanzar los objetivos propuestos con la ayuda de profesores con sabiduría que sepan comunicar sus conocimientos para facilitar el proceso de aprendizaje a través de ejercicios concretos y continuos que permitan acercarse a la práctica por medio de la investigación y el método científico, ya que, en este momento histórico se introduce el concepto de método científico por parte de Francis Bacon y Renato Descartes y en cierta medida influyen la generación de conocimiento de la época.

Posteriormente a estas situaciones, los aportes más destacados en este campo se realizaron desde la filosofía y la pedagogía, en el siglo XVIII conocido como "el siglo de las luces" y sin hacer muy explicito el uso de la palabra o concepto de didáctica, hay una evolución significativa del concepto o del término, y autores como el suizo Jean Jacques Rousseau en su obra "*Emilio*" (1762) plantea la necesidad de reformar los métodos de enseñanza para los niños de ese momento histórico teniendo en cuenta que, la educación debe ajustarse a las necesidades y etapas de desarrollo, asimismo, el suizo Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) buscó reformar la pedagogía tradicional para que los niños aprendieran mediante sus actividades personales y así

lograr un desarrollo integral, en el siglo XIX el filósofo, psicólogo y pedagogo alemán Johann Friedrich Herbart menciona el concepto de didáctica y lo define como *“la teoría de la instrucción”* dentro de su obra *“Bosquejo para un curso de Pedagogía”*, donde el autor propone el interés de despertar la curiosidad como principio para formar a los niños.

De igual manera, el pedagogo alemán Friedrich Fröbel (1782-1852) propone la creación de la educación preescolar y el concepto de jardín, por lo cual, es conocido como *“el pedagogo de la innovación”* y su principal aporte en el campo de la didáctica es el juego instructivo para lograr los aprendizajes deseables en aquel momento, también, el pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense John Dewey (1859-1952) propone el método experimental, el cual sustenta que el alumno debe aprender a través de experiencias auténticas guiadas por el docente siendo esta camino la unión de la teoría y la práctica y a su vez una estrategia didáctica, igualmente, María Montessori (1879-1952) una médico, pedagoga, psiquiatra y filósofa italiana propone nuevos métodos de enseñanza al proponer que la escuela se debe adaptar a los niños siendo este principio uno de los más destacados en los procesos didácticos para lograr el aprendizaje.

De igual forma, autores como Otto Willmann (1903), Emilio Durkheim (1928), Ovide Decroly (1929), Roger Cousinet (1945) en sus diferentes propuestas, manifiestan que la didáctica tiene en cuenta diversos factores que la nutren, como su momento histórico, cultural y social, al igual que, las diferencias de los individuos y sus centros de interés, en donde se concretan diversas estrategias para acercar el conocimiento al alumno haciendo uso de la investigación, la observación y el análisis como principios didácticos en lo cuales los estudiantes toman confianza para encarar el entorno educativo.

Autores más cercanos a nuestra época como Piaget (1950) propone que los contenidos deben ser enseñados desde la cooperación, buscando siempre el desarrollo cognitivo de los niños desde sus diferentes estadios de desarrollo, asimismo, Freire (1967) propone *“la educación como practica de la libertad”* y es allí que la didáctica parte de la realidad del aprendiz y su proceso de transformación parte desde las actividades propuestas por el docente para fomentar un mejor relación docente-estudiante que se fundamenta en el dialogo de quien educa también es educado por la retroalimentación vivida en el aula de clase.

En la modernidad el concepto de didáctica abarca un sinnúmero de áreas, pues, su condición de ciencia y disciplina, sus leyes, principios, objetivos, carácter, contenido y finalidad han permitido la transversalidad del concepto para lograr un armonía entre lo que debe ser enseñado y aprendido, de modo que, los procesos de aprendizaje sean éxitos y estén acordes a los requerimientos del contexto donde se aplique, entendiendo que en algunos casos es asumida con la parte operativa de la pedagogía, en otros como disciplina conceptual y metodológica, que se ocupa de la enseñanza

1.2. Definición y características

La didáctica siempre ha estado relacionada con la palabra enseñar y ligada a una heterogeneidad de significados que se han modificado de acuerdo al contexto, ya que, cada autor recoge algo de sus antecesores y modifica algunos criterios para ajustar su definición en concordancia al momento histórico y cultural en el cual se aplica el concepto, por lo cual, la didáctica ha vivido una serie de transformaciones, que en palabras de Abreu, Omar, Gallegos, Mónica C, Jácome, José G, & Martínez, Rosalba J. (2017)

“La Didáctica ha sido definida indistintamente como arte de enseñar, artificio, tratado, normativa, aprendizaje estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático, ciencia auxiliar, técnica de incentivar, teoría de la instrucción, ciencia especulativa, doctrina general, método, técnica, procedimiento, disciplina particular, rama de la Pedagogía, disciplina pedagógica, disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, disciplina reflexivo aplicativa, conjunto de técnicas de enseñanza, teoría de la instrucción y de la enseñanza, teoría práctica, teoría general de la enseñanza, metodología de instrucción, metodología que estudia los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje, conjunto de métodos, ciencia especulativa y tecnológica, conjunto de interacciones, reflexión científica, campo de conocimiento, campo científico, tecnología, ciencia y tecnología, ciencia y técnica, ciencia de enseñar y aprender y ciencia.” (p. 84)

Es así que, la didáctica está vinculada con varios significados y otras ciencias que tiene relación con procesos educativos sin perder de vista sus particularidades, pues, la didáctica permite validar técnicas metodológicas para acercar el conocimiento científico a los estudiantes de manera amena, cercana, flexible y veráz haciendo de los procesos de enseñanza un acto dinámico que hace uso de manera ordenada de principios, procesos, procedimientos y recursos para lograr el aprendizaje, asimismo, brinda herramientas al docente para regular su quehacer, el cual, hace uso de principios y técnicas para que los estudiantes accedan al conocimiento de una manera intencionada y eficiente de acuerdo a los lineamientos curriculares donde se dé su aplicabilidad.

De acuerdo con Navarra (2001) la didáctica tiene elementos comunes en las diversas interpretaciones del término:

CUADRO 1
Elementos presentes en las definiciones de didáctica Navarra 2001

Aspectos	Descriptorios en la definición de Didáctica
Carácter	disciplina subordinada a la Pedagogía teoría, práctica ciencia, arte, tecnología
Objeto	proceso de enseñanza-aprendizaje enseñanza aprendizaje instrucción formación
Contenido	normativa comunicación alumnado profesorado metodología
Finalidad	formación intelectual optimización del aprendizaje integración de la cultura desarrollo personal

Es así que la didáctica abarca numerosas definiciones y presenta diversos referentes teórico-prácticos dentro de las posturas de los autores a lo largo de la historia y se reconfigura de forma constante para dar respuesta a los cambios y transformaciones de una sociedad que evoluciona de manera permanente, es así que, como generalidad vemos que la didáctica busca brindar herramientas y estrategias necesarias para facilitar los procesos de enseñanza, en otras palabras la didáctica se ocupa del “como hacer” la práctica pedagógica, que no es mas ni menos que, el arte de enseñar haciendo uso de principios y técnicas para instruir de una mejor manera y así hacer dicho proceso más eficiente, teniendo presente los métodos y recursos que aplica el docente en el aula y fuera de ella para lograr el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes.

Así pues, la didáctica expone principios y consideraciones fundamentales para lograr la asertividad de los procesos de enseñanza y de acuerdo con Mestre Gómez, u., Fuentes González, h., & Álvarez Valiente, i. (2004).

“La Didáctica, que es una rama de la Pedagogía, tiene como objeto de estudio el proceso docente educativo, el cual se define como aquel proceso que, del modo más sistematizado, se dirige a la formación integral de las nuevas generaciones en el que el estudiante se instruye y educa, es decir, desarrolla tanto su pensamiento como sus sentimientos.” (p. 19)

Es por esto que, la didáctica ayuda de encontrar las relaciones existentes entre el acto de enseñar y aprender, relacionado hechos y contenidos para lograr la formación idónea de los estudiantes, facilitando el acceso a la información científica de manera dinámica y flexible que ayude a los objetivos de formación y a la aplicabilidad de estos, asimismo, es importante reconocer que la didáctica tiene como finalidad optimizar y mejorar todas las estrategias, métodos, herramientas y técnicas para hacer de los procesos de

enseñanza y aprendizaje procesos acordes al nivel de formación y necesidad de los estudiantes, y así lograr una comunicación clara entre los saberes del docente y la construcción de aprendizaje del estudiante.

Autores como Mestre et al. (2004), Zabalza (2007), Madrid y Mayorga (2010), Abreu et al. (2017) entre otros, han fijado disímiles puntos de vista para definir la didáctica, demostrando que la didáctica no se centra solo a las prácticas de enseñanza sino que engloba al sujeto que aprende y al ambiente donde se desarrolla ese aprendizaje, buscando así una armonía entre los propósitos y la forma de enseñar con los resultados esperados de aprendizaje, siendo este principio el eje articulador y dialéctico entre enseñar y aprender, por consiguiente, con el uso de la didáctica se quiere cerrar las brechas entre el conocimiento enseñado y la aprehensión de este, haciendo uso de diferentes elementos que faciliten el procedimiento didáctico de los contenidos, haciendo de los procesos de enseñanza y aprendizaje actos secuenciales, sistémicos y dinámicos.

2. DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La ejecución de la didáctica facilita la comprensión del acto de enseñar desde su planificación, estructuración y ejecución en algunos casos de manera general y en otros de manera específica para responder de forma adecuada a las necesidades y niveles de formación garantizando así la utilización idónea de esta disciplina y/o ciencia del campo pedagógico en la adquisición del aprendizaje haciendo uso de diversos recursos que faciliten el trasegar del aprendiz en el sistema educativo con la utilización de diferentes recursos que causen y faciliten el acceso al conocimiento teniendo presente la interculturalidad de las aulas de clase y la diversidad en un mundo integrado.

Por esto, el docente desempeña un rol fundamental dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la adaptación de su quehacer de acuerdo a los niveles de formación de sus estudiantes y al currículo sugerido se sustenta en la didáctica para dinamizar el proceso de aprendizaje, pues esta brinda estrategias, herramientas y modelos para lograr una práctica pedagógica acorde a la población objeto y así garantizar la efectividad de los procesos y procedimientos aplicados para alcanzar los objetivos de aprendizaje y que en este camino el estudiante sienta el acompañamiento del docente, se motive a participar de su proceso formativo para alcanzar aprendizajes significativos que perduren en el tiempo.

Como señala Casasola (2020)

“La didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren al diseño de estrategias que implementa el docente a través de la organización de la clase para que los alumnos aprendan a aprender.” (p. 44)

Por lo cual, la didáctica dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje ayuda al docente a estructurar su quehacer para adaptar los contenidos a las generalidades del grupo a intervenir, sin perder de vista la interculturalidad de las aulas de clase, en donde convergen diversas formas de ver y entender el mundo, diferentes capacidades y habilidades, lo que dificulta en algunos casos la planeación y la ejecución de las propuestas didácticas elaboradas por el docente para el desarrollo de clase, pues se requiere un equilibrio entre lo que sugiere el currículo, la didáctica aplicada y el desarrollo cognitivo de los estudiantes para proporcionar experiencias de aprendizaje significativas que este en la misma línea de los objetivos de un desarrollo integral, es decir, con acciones articuladas que potencien las habilidades y destrezas de los estudiantes a todo nivel.

Es así que la implementación de la didáctica requiere yuxtaponer los recursos y estrategias para potenciar las competencias y destrezas de los estudiantes y a su vez facilitar la estructuración de la planeación docente haciendo uso de contenidos y actividades de aprendizaje de partan de lo conocido para los estudiantes, y así ir constituyendo el nuevo conocimiento desde la implementación teórico-práctica de las actividades propuestas para superando las barreras que se presenten. De igual manera, innovar en didáctica facilita la labor docente y potencia en los estudiantes sus habilidades para aprender a aprender, en el que, los procesos de enseñanza y aprendizaje se alejen de procesos memorísticos y segmentados y transmuten a un proceso de formación integral.

Por otra parte, no se puede desconocer el avance de las tecnologías de la información y comunicación y el impacto que estas han generado en los procesos educativos para contribuir a la universalización de la educación, ya que, redefinen los procesos de enseñanza y aprendizaje para dar respuesta a los desafíos y nuevos paradigmas educativos sustentados en el desarrollo de competencias y desde el punto de vista de Touriñán y Soto (2007) se hace más notorio que la educación electrónica se fortalece dentro de la sociedad contemporánea, pues, es uno de los objetivos de un mundo globalizado, en donde, la didáctica aplicada dentro de la interactividad electrónica permite derrumbar las fronteras para alcanzar una enseñanza global e intercultural con la orientación del docente para canalizar y dirigir la información y a su vez los procesos de aprendizaje.

Así pues, la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje un mundo en constante interacción desafía y transforma los métodos tradicionales y conservadores a través de los cuales lográbamos el conocimiento, ampliando nuestra visión para favorecer los procesos de aprendizaje en la actualidad, por consiguiente, la didáctica desde este punto de vista se sustenta en todos los recursos tecnológicos, asimismo, enlaza la tecnología con los objetivos de aprendizaje, los contenidos, métodos, medios (recursos digitales) y evaluación para gestionar el desarrollo de competencias acordes a un contexto universalizado y con ello mejorar la diversificación, cobertura y fines de la educación.

3. TIPOS DE DIDÁCTICA

La didáctica comúnmente se reconoce como una disciplina o como una parte de la pedagogía que sus inicios es entendida como una estructuración de reglas o un método para lograr la asertividad en los procesos de enseñanza, que luego evolucionó al diseño de heterogéneas experiencias de aprendizaje para potenciar la individualidad sin perder los horizontes del sistema educativo, por lo cual, destacamos tres tipos de didáctica que se describen a continuación.

3.1. Didáctica General: Desde la óptica de la interculturalidad en las aulas de clase, se ha pretendido que los procesos educativos atiendan a la diferencia y la diversidad de acuerdo a los ritmos de aprendizaje a través de una interacción didáctica que potencie los ambientes de aprendizaje y así englobar las técnicas, procedimientos y tareas dentro de una misma actividad y que esta oriente el proceso de enseñanza a resultados precisos, es allí donde aparece la didáctica general, pues, este tipo de didáctica se ocupa de elementos comunes y transversales dentro de lo procesos de enseñanza con principios y normas intencionadas y sistémicas que buscan el desarrollo integral de los aprendices, puesto que, esta es aplicable en cualquier circunstancia, en cualquier materia y el cualquier etapa del proceso formativo.

Desde el punto de vista de Soto (2012):

“La Didáctica General como ciencia pedagógica sistematiza las regularidades del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado y se diferencia, de las didácticas especiales o metodologías, en que estas se ocupan de establecer las manifestaciones concretas de ese proceso en su adecuación a las particularidades de las distintas asignaturas” (p. 2).

De manera que, la didáctica general busca mejorar los procesos y procedimientos aplicados en la enseñanza de manera global sin restringir su campo de acción para direccionar el aprendizaje de la forma más idónea posible entendiendo las diferencias e individuales de los estudiantes, sin entrar en las especificidades de una materia y según Navarra (2001) *“Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto.”* (p. 13) con la cual, se exploran posibilidades para facilitar los procesos de enseñanza siendo congruentes con integralidad de los procesos educativos.

3.2. Didáctica diferencial: La didáctica con su conjunto de herramientas fortalece la organización y dinamiza el acto de enseñar, al igual que, da dirección al docente para aplicar una secuencia de actividades interrelacionadas que conducen al estudiante a procesos de aprendizaje idóneos, facilitando la asimilación del conocimiento de manera eficiente y eficaz, combinando recursos para hacer de los objetivos, los contenidos, los métodos y la evaluación un acto recíproco que lleve al éxito el proceso de aprendizaje, de manera particular

y precisa encontramos la didáctica diferencial, pues este tipo de didáctica está orientada a casos precisos del proceso de enseñanza ya que considera aspectos particulares de los aprendices y se adapta teniendo en cuenta las necesidades individuales y características de cada uno de los educandos.

En la aplicación de este tipo de didáctica, el docente busca ajustar sus procesos metodológicos a un grupo de similares características o a individuos con necesidades diferentes al común de la población para dar respuesta a situaciones puntuales, teniendo siempre presente los diferenciadores de la población objeto para integrar los contenidos al contexto y a los requerimientos en concordancia a sus características, sus edades y sus competencias intelectuales, citando a Ferrández (1982) *“la didáctica diferencial este sistema se esfuerza por conocer cómo es el grupo a partir de cada elemento componente y sabiendo que hay una o varias características que son comunes a todos.”* (p. 9).

Desde el punto de vista de Francisco (2017) la didáctica diferencial:

“Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.

- La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad de los estudiantes.
- Trata de la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.” (p.16)

Asimismo, y como señala Ferrández (1982):

“La didáctica diferencial, por lo tanto, no puede olvidar que fija normas para grupos de discentes que poseen alguna característica en común, aunque tienen otras muchas diferentes; y esta comunidad y diferenciación a la vez es la idiosincrasia de la instrucción diferencial.” (p. 11)

Así pues, la didáctica diferencial se aplica en circunstancias de enseñanza específicas a través de la adaptación de los contenidos en correlación a las necesidades de un grupo específico o de un individuo puntual para acercar al conocimiento en relación a las necesidades identificadas, adecuándose la instrucción para cumplir los propósitos del proceso de enseñanza y lograr el aprendizaje.

3.3. Didáctica específica: Existen diferentes criterios de como abordar las disciplinas de formación y el uso de la didáctica en cada caso para lograr que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y con mayores probabilidades de éxito, es así que, al referirse al método y a estrategias puntuales para lograr la asertividad el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un área o disciplina encontramos la didáctica específica o especial, entendida esta como las prácticas y métodos aplicados a un saber disciplinar estableciendo las diferencias y necesidades puntuales entre el conocimiento científico propio de cada área y las prácticas de enseñanza acordes a la estructura curricular de la disciplina o área a intervenir.

Es así, que encontramos diferentes clasificaciones o criterios dentro de las didácticas específicas, entre los más destacados tenemos los siguientes:

CUADRO 2
características de la didáctica específica elaboración propia 2023

DIDÁCTICA ESPECÍFICA	CARACTERÍSTICAS
NIVELES EDUCATIVOS Y EDADES	Segmentación de los procesos de formación acordes a la edad. (jardín, primaria, secundaria, universitario) Aplicación de prácticas y recursos didácticos de acuerdo a etapas de formación. Didácticas de la educación inicial, educación básica, media y superior.
DISCIPLINAR	Enseñanza ajustada a un área específica como: matemáticas, lenguaje, inglés, música, etc. Centrada en contenidos puntuales.
TIPO DE INSTITUCIÓN	Formal, no formal. Rural, urbano. Técnico, profesional
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	Cultura y creencias. Edad. Capacidades.

González (2010) considera que:

“Una Didáctica Específica depende directamente de dos campos de conocimiento de los que toma sus elementos constitutivos: las Ciencias de la Educación y un área del saber (fundamentalmente, del saber escolar), que denominamos, en nuestra reciente terminología científica, la ciencia referente. En definitiva, se trataría de aplicar los conocimientos que las ciencias de la educación nos proporcionan, a un determinado campo del conocimiento factual: las Matemáticas, la Historia, la Lengua, la Física. Las Ciencias de la Educación, por tanto, cuando son aplicadas sobre una ciencia referente producen un nuevo tipo de conocimiento científico.” (p. 2)

En consecuencia, la didáctica específica o especial ayuda a la aprehensión de conocimientos de una experticia de manera más fácil y flexible, ya que, el docente ajusta su enseñanza de forma progresiva y sistémica en concordancia a los avances intelectuales de sus aprendices y así lograr que los procesos de formación se articulen idóneamente, encontrando la coyuntura perfecta entre los contenidos y la formación, ajustándose a los niveles educativos y características de los alumnos.

4. MODELOS DIDÁCTICOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Los modelos didácticos son empleados para facilitar el quehacer docente y conducir con éxito los procesos de aprendizaje y así estructurar las herramientas teórico-prácticas de manera ordenada, haciendo uso de instrumentos para articular de forma más conveniente los procesos de enseñanza y aprendizaje, guiando las acciones docentes en el aula y fuera de ella, potenciando con ello las interacciones del ámbito educativo con la sociedad, por ende, se busca facilitar el acceso al conocimiento desde prácticas de enseñanza simplificadas y acopladas a las realidades educativas para lograr con ello mejores procesos de enseñanza que brinden un conocimiento científico cercano a las realidades estudiantiles, en el cual, se pueda transversalizar la teoría con la práctica en virtud de facilitar la apropiación y transformación del conocimiento.

Sin duda alguna los procesos de enseñanza y aprendizaje se han transformado de manera constante para dar respuesta oportuna y eficaz a las transformaciones sociales, modificando y reestructurando las formas y maneras de enseñar y aprender, para dar respuesta a la diversidad que encontramos en los sistemas educativos e integrar principios y características teóricas y metodológicas que nos lleven a reconocer y potenciar la pluralidad e interculturalidad existente, con miras a la integralidad de saber cómo instrumento útil para transformar la realidad, en consecuencia, la aplicación de los modelos didácticos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje buscan renovar la realidad educativa para alcanzar objetivos más trascendentes de conformidad a las nuevas características de un mundo globalizado.

Desde el punto de vista de García (2000) un “modelo didáctico puede ser, en ese sentido, una potente herramienta intelectual para abordar los problemas educativos, ayudándonos a establecer el necesario vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica; conexión que tantas veces se echa de menos en la tradición educativa, en la que, habitualmente, encontramos “separadas”, por una parte, las producciones teóricas de carácter pedagógico, psicológico, sociológico, curricular... y, por otra, los materiales didácticos, las experiencias prácticas de grupos innovadores, las actuaciones concretas de profesores en sus aulas.” (p. 1)

Por tanto, los modelos didácticos proponen un conjunto de pasos estructurados para abordar la realidad de los sistemas educativos y aportar a la transformación de este, permeando los sistemas tradicionales de enseñanza y adaptándolos a los nuevos requerimientos de un mundo interconectado, en el cual, los vínculos entre la teoría y la práctica se hacen indispensables para saber utilizar el conocimiento y transversalizarlo a situaciones cotidianas.

Ante este panorama, encontramos diferentes propuestas de modelos didáctico, de las cuales presentamos a continuación las más relevantes:

CUADRO 3
Modelos didácticos elaboración propia 2023

MODELO DIDÁCTICO	CARACTERÍSTICAS
TRADICIONAL	Centrado en el profesor y los contenidos. Contexto, metodología y estudiante en segundo plano. Información acumulativa y enciclopédica. Transmisión de conocimientos. El alumno es pasivo, receptor de conocimiento.
TECNOLÓGICO	Enseñanza planificada. Busca resultados a corto plazo. Orientan conocimientos estandarizados y busca la generalización. Centrado en el rendimiento escolar. Contenidos separados. El rol del alumno es operativo, no se consideran sus intereses. La evaluación es medida por los aprendizajes alcanzados.
ESPONTANEISTA	Aprendizaje autónomo y espontáneo. Busca la adquisición de hábitos. No hay planificación por parte del docente. Busca fomentar el aprendizaje libre, autodidacta. No hay interacción alumno-docente y docente-alumno. Se fundamenta a través de la observación directa. Programación flexible asada en la realidad y el descubrimiento.
ALTERNATIVO	Formar conocimiento de manera progresiva. Integración de saberes y transversalización del conocimiento. Papel activo del alumno en la construcción de su conocimiento. Planeación sistémica y reformulación de esta de acuerdo a los avances del proceso formativo. Busca la investigación escolar. Formación de conocimiento desde distintas ópticas y niveles de complejidad.

De la misma forma, los modelos didácticos buscan que los procesos de enseñanza se orienten de manera correcta desde la parte conceptual y axiológica para lograr con ellos, procesos de aprendizaje que potencien habilidades y destrezas en los estudiantes, en el que, el modelo didáctico brinde herramientas suficientes para lograr que el proceso de enseñanza se origine desde la realidad e integre los contenidos y el mundo simbólico

logrando con ello, una mejor comprensión de las realidades educativas para su posterior transformación, es por esto que, conocer el contexto educativo actual y tener un panorama claro permitirá al docente desarrollar procesos más reflexivos, analíticos y acordes a las necesidades de sus estudiantes para ser un mediador e innovador que promueve un aprendizaje activo en sus estudiantes de acuerdo a las nuevas realidades de una sociedad en constante transformación.

Teniendo en cuenta a Jorquera (2010):

“los modelos didácticos son herramientas para analizar el quehacer docente, que representan la realidad o algún aspecto concreto de ella, como es el caso de los modelos de enseñanza o de aprendizaje. Los modelos didácticos pueden ser, por tanto, una simulación de la realidad, que es más cercana a la práctica en comparación a los paradigmas y las teorías. Los modelos, entonces, son aproximaciones con carácter provisional, sujetos a modificaciones según lo que se vaya encontrando en su aplicación. Son además adaptables, permitiendo formular hipótesis acerca de la realidad que se estudia y son útiles para organizar la acción investigadora o de actuación en el aula. Por su carácter provisional, los modelos deben ser evaluados constantemente al ser confrontados con la realidad misma. Todos los modelos son producto de actividad científica o de reflexión, además de testimonio de un itinerario de búsqueda de conocimiento, de modo que representan una herramienta de gran interés para estudiar cualquier disciplina.” (p. 53)

Por ello, los modelos didácticos facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues, promueven la integración de la teoría y la práctica, del docente y el estudiante, en su aplicación el docente hace uso de un sin número de acciones, técnicas y recursos para hacer de su quehacer un acto que suscite el aprendizaje de acuerdo a los requerimientos curriculares y necesidades identificadas en el contexto en el que se aplica y capacidades de los estudiantes, y por otro lado el estudiante se beneficia al obtener un conocimiento científico acorde a su nivel cognitivo e interés, que se ajusta a su realidad de manera flexible para hacer de su procesos de aprendizaje un acto motivador que lo involucra y lo conduce a niveles formativos superiores de manera amena y con características ajustadas a su ritmo de aprendizaje, con contenidos disciplinares que pueden ser transversalizados a su realidad desde las situaciones de aprendizaje abordadas a través de un modelo didáctico.

5. EVOLUCIÓN DIDÁCTICA

Hoy en día la didáctica es considerada como una disciplina centrada en el estudio de los procesos de enseñanza, cuyo objetivo es la formación idónea de los estudiantes desde una perspectiva teórico-práctica dentro del resorte de la pedagogía, es así que, a lo largo de la historia de los procesos educativos la didáctica ha evolucionado en concordancia a los cambios sociales para dar respuesta a las necesidades de formación identificadas, que en la actualidad son más retadoras para docentes y estudiantes en pro de cumplir los objetivos educativos desde la visión holística de lo práctico y lo teórico en un mundo que tiene una mayor movilidad internacional y demanda cada vez más procesos integrales.

5.1. Didáctica tradicional: Desde esta perspectiva de la didáctica tradicional centrada en contenidos comunes para todos y únicamente seleccionados por el docente, pues este es considerado como la máxima autoridad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, acumular la información de manera enciclopédica se convierte en un factor de relevancia, ya que se busca transmitir los conocimientos, saberes y contenidos de la cultura teniendo presente el momento histórico donde se aplica, por esto el conocimiento es acumulativo y fragmentado, en otras palabras los conocimientos o contenidos compartidos son disciplinares y no transversalizados, ya que el objetivo es reproducir lo ya conocido, sustentado en el dominio conceptual del docente sin dar importancia a las necesidades de los estudiantes.

Es por esto que los procesos de aprendizaje dentro de este modelo didáctico están orientados a la capacidad de adaptación del alumno al saber experto (docente), a la asimilación de la información y a su memoria, pues las propuestas de enseñanza son repetitivas y mecánicas siguiendo los pasos mostrados por el docente para cumplir con los objetivos de formación sin opción de mejoramiento o de otras ópticas para alcanzar el mismo propósito, en consecuencia, los estudiantes no son relevantes al momento de fijar metas y objetivos de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y contexto, por esto, la aplicación de la didáctica tradicional dentro

de la enseñanza está determinada por ser expositiva y apoyada en libros o manuales de texto ya estructurados, siendo este factor el único o por lo menos el recurso más utilizado para lograr el aprendizaje por medio de la realización de los ejercicios propuestos y la repetición de estos para alcanzar el dominio conceptual por parte del estudiante.

Dentro de la aplicación tradicional de la didáctica se quiere que el conocimiento adquirido sea reproducido lo más cercano posible a lo estudiado siendo la memoria un factor destacado, por ende, no hay un conocimiento articulado con otras áreas de conocimiento sino por el contrario se evidencia la segmentación disciplinar que tiene como únicos referentes al dominio del docente sobre un tema y los libros o textos de apoyo para alcanzar el aprendizaje.

5.2. Didáctica moderna: Dentro de los procesos de transformación de las estrategias aplicadas para enseñar y aprender, han surgido nuevas formas de potenciar los procesos de construcción del conocimiento dando apertura a nuevos paradigmas, formas de ver y entender el mundo, y con ello nuevas formas de pensar la realidad educativa reconceptualizando así la didáctica desde sus fundamentos y principios para ampliar su alcance, pues ya no se limita solo a un conjunto variado de estrategias utilizadas por el docente dentro de sus procesos de enseñanza sino que además incluye un enfoque conceptual que posibilita otras perspectivas de enseñanza desde la realidad y de un contenido con sentido, en donde emerge un nuevo paradigma centrado en el aprendizaje y el alumno que participa de manera proactiva de su proceso de formación.

Por tanto, la nueva concepción de la didáctica entendida como didáctica moderna se nutre de una innumerable diversidad de definiciones que la piensan como estrategia, arte, técnica, ciencia y/o disciplina que busca facilitar los procesos de enseñanza para conseguir un desarrollo integral de los estudiantes, en donde la simbiosis de teoría y práctica se ocupa del qué, el cómo y el cuándo enseñar en convenio con la intencionalidad educativa, por consiguiente, la novedad, la innovación, la flexibilidad, los contenidos, el docente, los estudiantes y los recursos utilizados dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje son parte fundamental de esta nueva mirada de la didáctica.

Así pues, en la didáctica moderna se plantea como objetivo estudiar la dinámica cambiante de los procesos de enseñanza y aprendizaje y las relaciones entre el docente, el estudiante, los contenidos y el contexto para estimular la generación de conocimiento y el desarrollo integral de los aprendices teniendo en cuenta sus potencialidades y ritmos de aprendizaje, trazando como meta la autorregulación del conocimiento, en el cual, el estudiante es un agente activo dentro del proceso formativo y el docente es el generador de estrategias y actividades que susciten aprendizajes significativos y duraderos, es decir, que a través de la aplicación de la didáctica moderna por parte del docente en las aulas de clase y fuera de ellas el alumno puede fortalecer sus capacidad de aprender a aprender.

REFLEXIONES FINALES

Este recorrido didáctico una aproximación a los principales referentes teóricos desde una mirada reflexiva de la relevancia de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo presente sus principios, tipos y modelos para ayudar a entender como desde una buena planificación didáctica se pueden alcanzar aprendizajes significativos y facilitar el caminar del estudiante dentro de los niveles de formación, al igual que, facilitar las practicas docentes cuando se conceptualiza de una mejorar manera la teoría abordada en este documento.

La aplicación de la didáctica dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje facilita otras dinámicas de trabajo y de intercambio de conocimientos para lograr procesos metacognitivos que sean concordantes con los niveles de formación y etapas de desarrollo cognitivo de los estudiantes, igualmente, se quiere superar la fragilidad en algunos casos de los resultados de aprendizaje con la implementación de didácticas que estén en armonía con los contenidos, los estudiantes y el contexto adaptándose cada vez más a los nuevos paradigmas educativos de una sociedad que constante transformación.

Sin duda alguna la didáctica continuará su proceso de transformación para adecuarse a los cambios sociales y poner en marcha en las aulas de clase y fuera de ellas, formas más eficientes y eficaces de realizar el proceso de enseñar y aprender, gracias a los procesos de investigación e innovación en el campo didáctico, transformando de manera continua la realidad educativa y los resultados de aprendizaje por medio de experiencias enriquecedoras y atractivas para los estudiantes que los conduzcan a aprender a aprender.

Por último, poner en marcha los elementos, estrategias y principios didácticos dentro de la práctica docente, favorecerá la experiencia de aprendizaje con contenidos articulados y transversalizados que sean aplicables al contexto y a situaciones reales, de igual forma, mejorará la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues, los elementos teórico-prácticos aplicados de manera didáctica potencian la gestión del conocimiento de manera consciente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Omar, Gallegos, Mónica C, Jácome, José G, & Martínez, Rosalba J. (2017). *Didactics: Epistemology and Definition in the Faculty of Management and Economics at the Technical University of Northern Ecuador. Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Abreu, Omar, Rhea, Soraya, Arciniegas, Gabriela, & Rosero, Maribel. (2018). *Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. Formación universitaria*, 11(6), 75-82. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación.*
- Arenaz, A. F. (1982). *El contexto de la didáctica diferencial. Educar*, 5-18.
- Arranz Martin, M. L., & Garcia Torres, C. E. C. I. L. I. A. (2011). *Didáctica de la educación infantil. Ediciones Paraninfo, S.A.*
- Artigue, M. (2018). *Epistemología y didáctica. El cálculo y su enseñanza*, 11, 1-31.
- Barriga, Á. D. (2009). *Pensar la didáctica (pp. 9-87). Amorrortu.*
- Bugallo Rodríguez, Á. (1995). *La didáctica de la genética: revisión bibliográfica. Enseñanza de las Ciencias*, 13(3), 379-385.
- Casasola Rivera, W. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. Comunicación*, 29(1), 38-51.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, 3.
- Comenio J.A. (1998). *Didáctica Magna (8° ed.). Porrúa*, 1-133, México.
- Davini, M. C. (1996). *Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales (capítulo 2). Camilloni, Alicia*, 41-73.
- De Camilloni, A. (2007). *Didáctica general y didácticas específicas. El saber didáctico*, 23-39.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el*, 10(04), 1-15.
- Ferrández Arenaz, Adalberto. (1982). "El contexto de la didáctica diferencial". *Educar*, n.º 2, pp. 5-18, <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/42046>.
- Francisco Grados, S. I. (2017). *Clasificación de la didáctica.*
- Gallego, I. G. (2010). *Prospectiva de las Didácticas Específicas, una rama de las Ciencias de la Educación para la eficacia en el aula. Perspectiva educacional, Formación de profesores*, 49(1), 1-31.
- García Aretio, L. (2014). *La guía didáctica.*
- García Pérez, F. F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. Biblio 3w: Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 207, 1-12.
- García, A. E. (1999). *Didáctica e innovación curricular (No. 25). Universidad de Sevilla.*
- Godínez, F. M. P. (2001). *Didáctica General. EUNED.*

- González Gallego, I., (2010). *Prospectiva de las Didácticas Específicas, una rama de las Ciencias de la Educación para la eficacia en el aula. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 49(1), 1-31.
- González La Nuez, Olga, & Suárez Surí, Gumersindo. (2018). *Los medios de enseñanza en la didáctica especial de la disciplina Anatomía Humana. Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1126-1138. Recuperado en 06 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000400018&lng=es&tlng=es.
- Gutiérrez, D. (2009). *El taller como estrategia didáctica. Razón y palabra*, (66).
- Hernández, C. A., & Guárate, A. Y. (2017). *Modelos didácticos: Para situaciones y contextos de aprendizaje (Vol. 146). Narcea Ediciones*.
- Jorquera Jaramillo, María Cecilia. (2010). *Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española. Revista musical chilena*, 64(214), 52-74. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902010000200006>
- Litwin, E. (1996). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Corrientes didácticas contemporáneas*, 91-115.
- Maldonado, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica general. San José, Costa Rica: Ediciones CECC/SICA*.
- Marhuenda, F. (2000). *Didáctica general (Vol. 1). Ediciones de la Torre*.
- Medina Rivilla, A., Salvador Mata, F., Arroyo González, R., Blázquez Entonado, F., Vicente Rodríguez, P. S. D., Fernández Cruz, M., ... & McWilliam, N. (2009). *Didáctica general. Madrid: Pearson Prentice Hall*.
- Mestre Gómez, u., Fuentes González, h., & Álvarez Valiente, i. (2004). *Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. Praxis Educativa (Arg)*, (8), 18-23.
- Navarra, J. M. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. Didáctica general para psicopedagogos*.
- Olivos, T. M. (2011). *Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Perspectiva educacional*, 50(2), 26-54.
- Picco., Sofía. (2022). *Nuevos referentes teóricos y prácticos para pensar la didáctica. InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 9(2), 46-55. Epub 01 de diciembre de 2022. <https://doi.org/10.29156/inter.9.2.7>
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica. Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*.
- Quintanar-Guerrero, Víctor Manuel, Pérez Bravo, Julia. (2018) *Didáctica de un didacta intelectual. Revista de Educación Técnica*.
- Rivilla, A. M., Mata, F. S., González, R. A., Entonado, F. B., & de Vicente Rodríguez, P. S. (2009). *Didáctica general (pp. 6-35). Pearson Prentice Hall*.
- Sánchez Matamoros, M. R. (2015). *Pedagogía y Didáctica. A Propósito de la Resolución 5436 de 2010. Educación y Ciencia*, (15). Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/3196
- Soto Ramírez, E., (2012). *un acercamiento a la didáctica general como ciencia y su significación en el buen desenvolvimiento de la clase. Atenas*, 4(20), 1-18.
- Steiman, J. (2019). *Más didáctica (en la educación superior) (Vol. 3). Miño y Dávila*.
- Troyano Blanco, I. (2010). *La didáctica: una mirada en profundidad. Revista digital ciencia y didáctica*, 40.
- Vasco, C. (1990). *Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. Pedagogía, discurso y poder*, 6(11), 107-122.
- Vivar, D. M., & Fernández, M. J. M. (2010). *¿Didáctica General en y para Educación Social? Puntos de encuentro desde la perspectiva del alumnado. Educatio Siglo XXI*, 28(2), 245-260.
- Zabalza Beraza, M. Á. (2007). *La didáctica universitaria. Bordón: revista de pedagogía*.