

Conversaciones...

Conversaciones...

ISSN: 2594-0813

ISSN: 2395-9479

conversaciones@inah.gob.mx

Instituto Nacional de Antropología e Historia
México

Sauer, Daniela
Bibliografía de Françoise Choay
Conversaciones..., núm. 10, 2020, Diciembre, pp. 403-412
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México

- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org





BIBLIOGRAFÍA

de Françoise Choay

Compilación de Valerie Magar y Daniela Sauer

- Alberti, Leon Battista (2004) *L'art d'édifier*, trad. Pierre Caye et Françoise Choay, Seuil, Paris
- Choay, Françoise (1956) "Vous pouvez construire une maison pour le prix de deux voitures", *France-Observateur* 305 (15 mars 1956).
- Choay, Françoise (1958) "Introduction", in: *Le Siège de l'Unesco à Paris*, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, pp. 2-17.
- Choay, Françoise (1958) "Jean Prouvé", *L'Œil* (46): 29-35.
- Choay, Françoise (1958) "La XXIXe Biennale de Venise", *L'Œil* (45): 29-35.
- Choay, Françoise (1958) "Un nouvel art de bâtir", *Le Courrier XI* (11): 4-7.
- Choay, Françoise (1959) "Bagnols-sur-Cèze: ville nouvelle, intégrée dans le passé", *L'Œil* (54): 82-87.
- Choay, Françoise (1959) "L'École espagnole", *L'Œil* (51): 11-17.
- Choay, Françoise (1959) "Le pavillon du Brésil que Le Corbusier vient d'achever à la Cité universitaire de Paris", *L'Œil* (57): 54-59.
- Choay, Françoise (1959) "Nouvelles zones ou cités-jardins?", *L'Œil* (55-56): 55-61.
- Choay, Françoise (1959) "Une capitale préfabriquée: Brasilia", *L'Œil* (59): 76-83.
- Choay, Françoise (1960) "La 30e biennale de Venise", *Jardin des arts* (70): 44-56.
- Choay, Françoise (1960) *Le Corbusier*, G. Braziller, New York.
- Choay, Françoise (1960) *Le Corbusier*, trad. Augusta Monferini, Il Saggiatore, Milano.
- Choay, Françoise (1961) *Le Corbusier*, F. Bruguera, Barcelona.
- Choay, Françoise (1961) "Les grandes gouaches découpées de H. Matisse", *Art International* 5 (4): 60.
- Choay, Françoise (1961) *Manolo Millares*, Galerie Daniel Cordier, Paris.
- Choay, Françoise (1961) *Mark Tobey*, Fernand Hazan, Paris.

Choay, Françoise (1962) "La grande compétition pour le Palais d'Orsay. Face aux Tuileries la gare d'Orsay va faire place à un palais pour lequel plusieurs grands architectes français se disputent l'honneur de voir accepter leurs plans", *Connaissance des arts* (120): 50-57.

Choay, Françoise (1962) "P. Bettencourt", *Art International* 6 (1): 56-61.

Choay, Françoise (ed.) (1963) *Bernard Réquichot*, Galerie Daniel Cordier, Paris.

Choay, Françoise (1964) "Grands ensembles et petites constructions", *Art de France* (4): 386-391.

Choay, Françoise (1964) "Situation de l'industrial design", *Revue d'esthétique* XVII: 264-269.

Choay, Françoise (1965) *L'urbanisme, utopies et réalités: une anthologie*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1967) "Sémiologie et urbanisme", *L'architecture d'aujourd'hui* (132): 8-10.

Choay, Françoise (1967) "Vingt ans d'architecture", *Revue d'esthétique* XX (4): 376-387.

Choay, Françoise (1968) "Le problème des Halles", *L'architecture d'aujourd'hui* XXXIX (138): 53.

Choay, Françoise (1969) "Structuralism and semiology in architecture", in: Charles Jencks and George Baird, *Meaning in architecture*, Barrie and Rockliff, London, pp. 26-37.

Choay, Françoise (1969) *The modern city: planning in the 19th century*, George Braziller, New York.

Choay, Françoise, Banham Reyner et George Baird (eds.) (1969) *Le Sens de la ville*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise et Jean-Louis Bloch-Lainé (1969) *Essai sur l'évolution de l'espace urbain en France*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1970) "L'histoire et la méthode en urbanisme", *Annales ESC* 25 (4): 1143-1154.

Choay, Françoise (1970) *Urbanismo, utopías y realidades*, trad. Luis del Castillo, Editorial Lumen, Barcelona.

Choay, Françoise (1971) "Postface", in: Edward Twitchell Hall, *La Dimension cachée*, trad. Amélie Petita, Editions Points, Paris, pp. 239-244.

Choay, Françoise, Jean T. Desanti et Robert Malaval (1971) *Connexions- Que faire d'un espace abstrait*, Immobilière-Constructions, Paris.

Choay, Françoise (1972) "Sémiologie et urbanisme", in: Charles Jencks and George Baird (eds.), *Le Sens de la ville*, trad. Françoise Choay, Editions du Seuil, Paris, pp. 9-30.

Choay, Françoise, Banham Reyner et George Baird (eds.) (1972) *Le Sens de la ville*, Editions du Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1973) *La città. Utopie e realtà*, trad. Paola Ponis, Einaudi, Torino.

Choay, Françoise (1973) "Préface", in: Antonio Jacinto Rodrigues, *Urbanisme et révolution*, Editions Universitaires, Paris, pp. 9-10.

Choay, Françoise (1974) *La Règle et le modèle: sur la théorie de l'architecture et l'urbanisme*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1975) "Haussmann et le système des espaces verts parisiens", *Revue de l'art* (29): 83-99.

Choay, Françoise (1977) "Pour une nouvelle lecture de Camillo Sitte", *Communications* (27): 112-121.

Choay, Françoise (1978) *La Cité du désir et la ville modèle: essai sur l'instauration textuelle de la ville*, Thèse d'État, Université Paris Nanterre, Paris.

Choay, Françoise (1979) *L'Urbanisme: utopies et réalités: une anthologie*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1980) *La Règle et le modèle*, Editions du Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1983) "Avant la Première Guerre Mondiale", in: Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine. 4. La ville de l'âge industriel: le cycle haussmannien*, Seuil, Paris, pp. 159-162.

Choay, Françoise (1983) "Doctrines et théories avant 1914", in: Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine. 4. La ville de l'âge industriel: le cycle haussmannien*, Seuil, Paris, pp. 163-196.

Choay, Françoise (1983) *El urbanismo. Utopías y realidades*, Editorial Lumem, Barcelona.

Choay, Françoise (1983) "L'après 1914", in: Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine. 4. La ville de l'âge industriel: le cycle haussmannien*, Seuil, Paris, pp. 239-274.

Choay, Françoise (1983) "Réalizations avant 1914", in: Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine. 4. La ville de l'âge industriel: le cycle haussmannien*, Seuil, Paris, pp. 197-238.

Choay, Françoise (1984) "Alberti: the invention of monumentality and memory", *Harvard Architecture Review* 4 (Spring 1984): 98-105.

Choay, Françoise (1984) "L'environnement du monument: naissance du concept", *Les monuments historiques demain*, Ministère de la culture et de la communication, Paris, pp. 197-199.

Choay, Françoise (1985) "L'art dans la ville: Haussmann et le mobilier urbain", *Temps libre* (12): 91-100.

Choay, Françoise (1985) "L'edificazione como autocoscienza storica. Ragioni della storia e ragioni del progetto", in: Ernesto d'Alfonso (a cura di), *Discussioni sulla teoria con Françoise Choay*, Clup, Milano, pp. 11-18.

Choay, Françoise (1985) "Production de la ville, esthétique urbaine et architecture", in: Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine. 5. La ville d'aujourd'hui*, Seuil, Paris, pp. 233-280.

Choay, Françoise (dir.) (1986) *A propos de la morphologie urbaine: Rapport pour le Ministère de l'Urbanisme, du Logement et des Transports*, 2 Tomes, Laboratoire "Théorie des mutations urbaines en Pays développés", Noisy-le-Grand.

Choay, Françoise (1986) *La regola e il modello. Sulla teoria dell'architettura e dell'urbanistica*, a cura di Ernesto d'Alfonso, Officina, Roma.

Choay, Françoise (1986) "Nostalgie?", *Espaces Temps* 33 (1): 11-12 [<http://dx.doi.org/10.3406%2Fespat.1986.3310>] (consultado el 15 de junio de 2021).

Choay, Françoise (1987) "Mémoire de la ville et monumentalité", in: *La Qualité de la ville, urbanité française, urbanité nippone*, Maison Franco-Japonaise, Tokyo, pp. 121-129.

Choay, Françoise (1987) *Préservation du patrimoine et pédagogie*, 8th ICOMOS General Assembly and International Symposium on Old Cultures in New Worlds Washington, D.C., 10-15 October 1987, ICOMOS, Washington, pp. 260-266.

Choay, Françoise (1988) "Le *De re aedificatoria* comme texte inaugural", in: Jean Guillaume (ed.), *Les traités d'architecture de la Renaissance*, Actes du Colloque (Tours, 1-11 luglio 1981), Picard, Paris, pp. 83-90.

Choay, Françoise (1989) "Riegl, Freud et les monuments historiques: pour une approche sociétale de la préservation", in: Irving Lavin (ed.), *World art: themes of unity in diversity*, Acts of the 26 International Congress of the History of Art, Pennsylvania State University Press, University Park/London, pp. 799-807.

Choay, Françoise (1990) "La ville invivable", *Le Débat* 3 (60): 278-280.

Choay, Françoise (1990) "'Ville': un archaïsme lexical", in: Françoise Choay (ed.), *Pour une anthropologie de l'espace*, Seuil, Paris, pp. 148-153.

Choay, Françoise (1991) "Introduction", in: Louis Deledicq, *Pierre Bettencourt*, Centre d'Art Contemporain, Yonne.

Choay, Françoise (1991) "L'urbanistica disorientata", in: Jean Gottmann e Calogero Muscarà (a cura di), *La città prossima ventura*, Laterza, Roma/Bari, pp. 145-162.

Choay, Françoise (1992) "Difficile genesi del concetto di patrimonio urbano storico. Ruskin, Viollet-le-Duc, Sitte, Giovannoni", in: *L'orizzonte del posturbano*, a cura di E. d'Alfonso, Officina, Roma, pp. 32-69.

Choay, Françoise (1992) *L'Allégorie du patrimoine*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1992) "La Parigi di Haussmann, ultima forma della città occidentale: ruolo degli spazi verdi e dell'arredo urbano", in: Ernesto d'Alfonso (a cura di), *L'orizzonte del posturbano*, Officina, Roma, pp. 63-88.

Choay, Françoise (1992) *L'orizzonte del posturbano*, trad. Ernesto d'Alfonso, Officina Edizioni, Roma.

Choay, Françoise (1992) "Memoria della città e monumentalità", in: Ernesto d'Alfonso (a cura di), *L'orizzonte del posturbano*, Officina, Roma, pp. 11-21.

Choay, Françoise (1992) "Patrimonio storico e rivoluzioni", in: Ernesto d'Alfonso (a cura di), *L'orizzonte del posturbano*, Officina, Roma, pp. 115-125.

Choay, Françoise (1992) "Riegl, Freud ed i monumenti storici: per un approccio alla conservazione riguardante la coscienza sociale", in: Ernesto d'Alfonso (a cura di), *L'orizzonte del posturbano*, Officina, Roma, pp. 101-114.

Choay, Françoise (1994) "Des textes... au contexte. Réflexions sur la ville et l'architecture", *Urbanisme*, supplément 5 (décembre 1994): 1-7.

Choay, Françoise (1994) "Du temple de l'art au supermarché de la culture", *Villes en Parallèle* (20-21): 208-221.

Choay, Françoise (1994) "Le règne de l'urbain et la mort de la ville", in: Jean Dethier et Alain Guiheux (eds.), *La Ville, art et architecture en Europe, 1870-1993*, Centre Georges Pompidou, Paris, pp. 26-35.

Choay, Françoise (1994) "Lettera del 1° giugno 1994 da Parigi", *Ananke* (6): 35.

Choay, Françoise (1994) "Penser la non-ville et la non-campagne de demain", in: *La France au-delà du siècle*, l'Aube-Datar, Paris, pp. 23-32.

Choay, Françoise (1994) "Una filosofia operativa", *Ananke* (6): 35.

Choay, Françoise (1995) *L'allegoria del patrimonio*, trad. Ernesto d'Alfonso e Ilaria Valente, Officina Edizioni, Roma.

Choay, Françoise (1995) "Ouverture par Madame Françoise Choay, Présidente de la Conférence", in: *Vers un nouvel urbanisme: pour le renouveau des villes et des villages = A new role for planning: the regeneration of towns and villages*. Actes du colloque, Charleroi, 14 et 15 décembre 1992, P. Mardaga, Liège, p. 7.

Choay, Françoise (1995) "Prefazione", in: Gustavo Giovannoni, *Vecchie città ed edilizia nuova*, ristampa a cura di F. Ventura, Cittàstudi, Milano, p'. VII-VIII.

Choay, Françoise (1995) "Riegl, Freud e i monumenti storici. Per un approccio 'societale' alla conservazione", in: Sandro Scarrocchia, *Alois Riegl: teoria e prassi della conservazione dei monumenti*, Clueb, Bologna, pp. 455-465.

Choay, Françoise (1995) "Serlio redivivus", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 57 (1): 119-125.

Choay, Françoise (1996) "Destinos da cidade européia: séculos XIX e XX", *Revista de Urbanismo e Arquitetura* (4): 6-20 [<https://periodicos.ufba.br/index.php/rua/article/download/3110/2227>] (consultado el 21 de junio de 2021), archivado en [<https://perma, cc/MB88-W667>].

Choay, Françoise (1996) [1980] *La Règle et le modèle: sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1996) "Préface", in: Camillo Sitte, *L'Art de bâtir les villes: l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, trad. Daniel Wiczorek, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1996) "Préface", in: Jean-Pierre Giordani, *La Gouadeloupe face à son patrimoine: itinéraires et modalités d'une reconnaissance et d'une revalorisation*, Ed. Karthala, Paris.

Choay, Françoise (1996) "Préface", in: Melvin M. Webber, *L'Urbain sans lieu ni bornes*, Editions de l'Aube, La Tour-d'Aigues.

Choay, Françoise (1996) "Préface à la nouvelle édition", in: *La Règle et le modèle*, Editions du Seuil, Paris, pp. 11-13.

Choay, Françoise (1996) "Sept propositions sur le concept d'authenticité et son usage dans les pratiques du patrimoine historique", in: *Nara Conference on authenticity in relation to the World Heritage Convention*, Nara, Japan, Tapir Publishers, Trondheim, pp. 101-120.

Choay, Françoise (1997) "Ponts et chaussées: les bons génies du territoire", *Beaux arts magazine* (157).

Choay, Françoise (1997) *The rule and the model: on the theory of architecture and urbanism*, The MIT Press, Cambridge/London.

Choay, Françoise (1988) "Conclusion", in: Pierre Merlin con Ernesto d'Alfonso et Françoise Choay (eds.), *Morphologie urbaine et parcellaire*, Colloque d'Arc-et-Senans (28-29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, pp. 145-161.

Choay, Françoise (1998) "Introduction", in: Gustavo Giovannoni, *L'Urbanisme face aux villes anciennes*, trad. Jean-Marc Mandosio, Amélie Petita et Claire Tandille, Seuil, Paris, pp. 7-32.

Choay, Françoise (1998) "La competenza di costruire", *Ananke* (24): 4-16.

Choay, Françoise (1998) "L'architecture d'aujourd'hui au miroir du *De re aedificatoria*", *Albertiana* (II): 7-29.

Choay, Françoise (1998) *La Règle et le modèle: Sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1998) "Penser la non-ville et la non-campagne de demain", Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale, *La France au-delà du siècle*, Edition de l'Aube/Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale, Paris.

Choay, Françoise (1998) "Sulla demolizione/conservazione", in: Alessandra Criconia (a cura di), *Figure della demolizione*, Costa & Nolan, Roma, pp. 77-93.

Choay, Françoise (1999) „*De re aedificatoria* als Metapher einer Disziplin", in: Kurt W. Forster und Hubert Locher (ed.), *Theorie der Praxis: Leon Battista Alberti als Humanist und Theoretiker der bildende Künste*, De Gruyter, Berlin.

Choay, Françoise (1999) "Introduction", in: Michel Ragon, *Dictionnaires des architectes*, Albin Michel, Paris, pp. 7-8.

Choay, Françoise (1999) *L'Allégorie du patrimoine*, éd. revue et augmentée, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (1999) "Renaissance française et pseudomorphose", *Albertiana* (2): 351-358.

Choay, Françoise (2000) "Introduction", in: Camillo Boito, *Conserver ou restaurer: les dilemmes du patrimoine*, trad. Jean-Marc Mandosio, Editions de l'imprimeur, Paris, pp. 11-22.

Choay, Françoise (2000) "Introduction", in: Georges Eugène Haussmann, *Mémoires*, ed. intégrale, Seuil, Paris, pp. 9-39.

Choay, Françoise (2000) "Le "De re aedificatoria" comme métaphore du fondement", in: Francesco Furlan et Anna Pia Filotico (eds.), *Leon Battista Alberti*, Actes du Congrès international de Paris, Sorbonne, Institut de France, Institut culturel italien, Collège de France (Paris, 10-15 avril 1995), 2 volumes, N. Aragno/J. Vrin, Torino/Paris, Volume II, pp. 851-861.

Choay, Françoise (2001) *A alegoria do patrimônio*, trad. Luciano Vieira Machado, UNESP, Estacao Liberdade, São Paulo.

Choay, Françoise (2001) "Préface", in: Jean-Loup Gourdon, *La Rue, essai sur l'économie de la forme urbaine*, Éditions de l'Aube, La Tour-d'Aigues.

Choay, Françoise (2001) *The invention of the historic monument*, trans. Lauren M. O'Connell, Cambridge University Press, Cambridge.

Choay, Françoise (2002) "Avertissement", in: Konrad Fiedler, *Essais sur l'art*, Editions de l'imprimeur, Besançon, pp. 7-9.

Choay, Françoise (2002) "Camillo Sitte, *Der Städtebau nach seinen Künstlerischen Grundsätzen*, 1889. Uno statuto antropologico dello spazio urbano", in: Paola Di Biagi (a cura di), *I classici dell'urbanistica moderna*, Donzelli, Roma, pp. 3-16.

Choay, Françoise (2002) "En guise de postface", in: Pierre Moreau, *Clairville: une ville à la campagne*, Edition du Linteau, Paris, pp. 171-178.

Choay, Françoise (2002) *La Conférence d'Athènes sur la conservation artistique et historique des monuments (1931)*, Editions de l'imprimeur, Paris.

Choay, Françoise (2003) *Espacements: figure di spazi urbani nel tempo: l'evoluzione dello spazio urbano in Francia*, Skira, Milano.

Choay, Françoise (2003) *Espacements: l'évolution de l'espace urbain en France*, Skira, Milano.

Choay, Françoise (2003) "Trent'anni dopo", in: *Espacements. Figure di spazi urbani nel tempo. L'evoluzione dello spazio urbano in Francia*, a cura di E. d'Alfonso, Skira, Milano, pp. 7-8.

Choay, Françoise (2004) "Préface", in: Michel Paoli, *Leon Battista Alberti: 1404-1472*, Editions de l'Imprimeur, Paris/Besançon, pp. 9-11.

Choay, Françoise (2005) "Avant propos", in: Raphaël et Baldassar Castiglione, *La Lettre à Léon X*, Editions de l'Imprimeur, Paris/Besançon.

Choay, Françoise (2005) "El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad", in: Ángel Martín Campos, *Lo urbano*, ETSAB/UPC, Barcelona, pp. 61-72.

Choay, Françoise (2005) *Patrimônio e Mundialização*, Casa Sul Editora, Lisboa.

Choay, Françoise (2005) "Préface", in: Ildefonso Cerdá, *La Théorie générale de l'urbanisation*, Editions de l'Imprimeur, Paris / Besançon, pp. 7-9.

Choay, Françoise, Jacques Donzelot, Olivier Mongin (2005) *L'Architecture et l'esprit de l'urbanisme européen*, Esprit, Paris.

Choay, Françoise, Olivier Mongin, Thierry Paquot (2005) "Les ressorts de l'urbanisme européen: d'Alberti et Thomas More à Giovannoni et Magnaghi. Entretien avec Françoise Choay", *Esprit* (318): 76-92.

Choay, Françoise (2006) *Le Corbusier en perspective: 1995-1966*, in: *Pour une anthropologie de l'espace*, Editions du Seuil, Paris, pp. 15-37.

Choay, Françoise (2006) "Le *De re aedificatoria* et l'institutionnalisation de la société. 'Patrimoine: quel enjeu de société?': l'évolution du concept de patrimoine", Conférence donnée le 29 mars 2005 à l'École d'architecture de Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne.

Choay, Françoise (2006) "Le *De re aedificatoria* et l'institutionnalisation de la société", in: Françoise Choay et Michel Paoli (eds.), *Alberti: humaniste, architecte*, Musée du Louvre/École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, pp. 93-109.

Choay, Françoise (2006) *Pour une anthropologie de l'espace*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise et Michel Paoli (dir.) (2006) *Alberti: humaniste et architecte*, Musée du Louvre/École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.

Choay, Françoise et Michel Paoli (dir.) (2007) *Alberti. Humaniste, architecte*, École National Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

Choay, Françoise (2007) "Foreword", in: Jean-François Augoyard, *Step by step: everyday walks in a French urban housing project*, trans. David Ames Curtis, University of Minnesota Press, Minneapolis, pp. vii-ix.

Choay, Françoise (2007) *La alegoría del patrimonio*, trad. María Bertrand Suavo, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Choay, Françoise (2007) "Rogelio Salmons, une figure exemplaire de l'architecture contemporaine", *Urbanisme* (357): 86-90.

Choay, Françoise (2007) "Un nouveau Luna Park était-il nécessaire", *Le Débat* 5 (147): 57-64.

Choay, Françoise (2008) *Del destino della città*, a cura di A. Magnaghi, Alinea, Firenze.

Choay, Françoise (2008) "Françoise Choay", in: Thierry Paquot, *Conversations sur la ville et l'urbain*, Infolio Éditions, Gollion, pp. 206-216.

Choay, Françoise (2008) "Il *De re aedificatoria* e l'istituzionalizzazione della società, ovvero: lezioni da una traduzione", in: Françoise Choay, *Del destino della città*, a cura di A. Magnaghi, Alinea, Firenze, pp. 52-74.

Choay, Françoise (2008) "Introduzione a: Baron Haussmann, *Mémoires*", in: Françoise Choay, *Del destino della città*, a cura di A. Magnaghi, Alinea, Firenze, pp. 173-202.

Choay, Françoise (2008) *Les Rapports de Ruskin et Viollet-le-Duc ou La longue durée des idées reçues*, Académie d'Architecture 3, Paris.

Choay, Françoise (2008) "Prologo: partire per l'Italia", in: Françoise Choay, *Del destino della città*, a cura di A. Magnaghi, Alinea, Firenze, pp. 21-26.

Choay, Françoise (2008) "Sulla demolizione", Françoise Choay, *Del destino della città*, a cura di Alberto Magnaghi, Alinea, Firenze, pp. 77-93.

Choay, Françoise (2009) "Le patrimoine en questions", *Esprit* (11): 194-222.

Choay, Françoise (2009) *Le patrimoine en questions: Anthologie pour un combat*, Seuil, Paris.

Choay, Françoise (2009) "Lévi-Strauss et l'aménagement des territoires", *Urbanisme* (365): 17-21.

Choay, Françoise y Salvador Urrieta García (2009) "El reino urbano y la muerte de la ciudad", *Andamios* 6 (12): 157-187 [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51870-00632009000300008&lng=es&tlng=es] (consultado el 21 de enero de 2022), archivado bajo [<https://perma.cc/8CPY-FJVH>].

Choay, Françoise (2010) *A regra e o modelo: sobre a teoria da arquitetura e urbanismo*, trad. Geraldo Gerson de Souza, Perspectiva, São Paulo.

Choay, Françoise (2010) "Préface", in: Jean-François Augoyard, *Pas à pas. Essai sur les cheminements quotidiens en milieu urbain*, À la croisée éditions, Bernin, pp. 9-11.

Choay, Françoise (2010) "Prema novom itanju Camilla Sittea", trad. Ita Kova, *Europski glasnik* (15): 627-638.

Choay, Françoise (2010) "Utopia e patrimonio nel progetto del territorio", in: Daniela Poli (a cura di), *Contesti: città, territori, progetti. Rivista del Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio* (2): 46-54.

Choay, Françoise (2011) *As questões do património*, Edições 70, Lisboa.

Choay, Françoise (2011) "Berlin, vingt ans après la réunification", *Esprit* (11): 100-113.

Choay, Françoise (2011) "De la démolition", *Architecture d'aujourd'hui* (386): 118-133.

Choay, Françoise (2011) *La Terre qui meurt*, Fayard, Paris.

Choay, Françoise (2011) *Le Corbusier: masters of world architecture*, Literary Licensing, Whitefish.

Choay, Françoise (2011) "Lévi-Strauss et l'aménagement des territoires", *Esprit* (8-9): 38-48.

Choay, Françoise (2011) "Six thèses en guise de contribution à une réflexion sur les échelles d'aménagement et le destin des villes", *Urban* (2): 51-58.

Choay, Françoise (2012) *La Conférence d'Athènes sur la conservation artistique des monuments, 1931*, Editions du Linteau, Paris.

Choay, Françoise (2012) *Patrimonio e globalizzazione*, trad. Jean-Marc Mandosio, Alinea, Firenze.

Choay, Françoise (2013) "Préface", in: Aloïs Riegl, *Le Culte moderne des monuments: son essence et sa genèse*, trad. Daniel Wieczorek, Seuil, Paris, pp. 7-18.

Choay, Françoise (2013) "Préface", in: Michel Paoli (dir.), *Les "Livres de la famille" d'Alberti: sources, sens et influence*, Classiques Garnier, Paris [<https://classiques-garnier.com/export/pdf/les-livres-de-la-famille-d-alberti-sources-sens-et-influence-preface.html?displaymode=full>] (consultado el 15 de junio de 2021), archivado bajo [<https://perma.cc/L6BB-7ENY>].

Choay, Françoise et Vincent Sainte Marie Gauthier (2013) *Haussmann conservateur de Paris*, Actes Sud, Arles.

Choay, Françoise (2014) *L'Urbanisme, utopies et réalités: une anthologie*, Editions Points, Paris.

Choay, Françoise (2014) "Victor Hugo aux avant-postes de l'anthropologie et de la linguistique", *Ananke* (68): 4-10.

Choay, Françoise (2014) *Victor Hugo avec Claude Lévi-Strauss: aux avant-postes de l'anthropologie et de la linguistique actuelles*, Mille et Une Nuits, Paris.

Choay, Françoise (2015) [1988] "Ensemble historique ou traditionnel", in: Pierre Merlin et Françoise Choay (sous la direction de), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses Universitaires de France, Paris, pp. 295-296.

Choay, Françoise (2015) *O urbanismo*, trad. Dafne Nascimento Rodrigues, Perspectiva, São Paulo.

Choay, Françoise (2015) [1988] "Patrimoine", in: Pierre Merlin et Françoise Choay (sous la direction de), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses Universitaires de France, Paris, pp. 535-538.

Choay, Françoise (2015) [1988] "Posturbain", in: Pierre Merlin et Françoise Choay (sous la direction de), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses Universitaires de France, Paris, pp. 611-612.

Choay, Françoise et Philippe Preschez (2015) [1988] "Abords", in: Pierre Merlin et Françoise Choay (sous la direction de), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses Universitaires de France, Paris, pp. 1-4.

Choay, Françoise (2019) "The invention of the historic monument", in: Jeff Cody and Francesco Siravo (eds.), *Historic cities: issues in urban conservation*, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, pp. 294-306.

Choay, Françoise (2019) "The traditional idea of architecture has vanished: La Villette Park Competition", in: Christophe van Gerreway (ed.), *OMA/Rem Koolhaas*, Birkhäuser, Basel, pp. 93-95.

Choay, Françoise (2021) "Introduction", trad. Valerie Magar, *Conversaciones... con Françoise Choay* (10): 43-71.

Choay, Françoise (2021) "Patrimonio, ¿qué está en juego para la sociedad?", trad. Valerie Magar, *Conversaciones... con Françoise Choay* (10): 40-106.

d'Alfonso, Ernesto, Françoise Choay et Pierre Merlin (coords.) (1988) *Morphologie urbaine et parcellaire*, Presses Universitaires de Vincennes, Vincennes.

Di Teodoro, Francesco Paolo (2005) *La lettre à Léon X*, trad. Françoise Choay et Michel Paoli, Éditions de l'Imprimeur, Besançon.

Lücke, Hans-Karl und Françoise Choay (2001) *Das Bauwerk als Gedankenwerk: Architekturtheorie in Antike und Neuzeit: Reflexionen und Spekulationen über Vitruv und L.B. Alberti*, Olschki, Firenze.

Merlin, Pierre, Françoise Choay et Albert Lévy (1988) *Propositions pour un programme de recherche sur la morphologie urbaine*, Laboratoire Théorie des mutations urbaines, Champs-sur-Marne.

Merlin, Pierre et Françoise Choay (dir.) (1988) *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses Universitaires de France, Paris.

Merlin, Pierre, Ernesto d'Alfonso et Françoise Choay (éd.) (1988) *Morphologie urbaine et parcellaire: colloque d'Arc-et-Senans, 18 et 29 octobre 1985*, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis.

Merlin, Pierre et Françoise Choay (dir.) (2000) *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, éd. revue et augmentée, Presses Universitaires de France, Paris.

Merlin, Pierre et Françoise Choay (dir.) (2009) *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, éd. revue et augmentée, Presses Universitaires de France, Paris.