

PAZ INTEGRAL PARA ATENDER BERRINCHES EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Comprehensive peace to attend tantrums in the preschool classroom

Villolas-Delgado, Yadira Astrid; Sandoval-Forero, Eduardo Andrés

Yadira Astrid Villolas-Delgado Resumen Curricular
delgado.yadi@hotmail.com
Centenaria y Benemérita Escuela Normal para
Profesores, México

 **Eduardo Andrés Sandoval-Forero** Resumen
Curricular forerosandoval@gmail.com
Universidad Autónoma del Estado de México,
México

Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana
Red Construyendo Paz Latinoamericana, México
ISSN-e: 2500-8870
Periodicidad: Semestral
vol. 6, núm. 11, 2021
copalarevista@gmail.com

Recepción: 30 Septiembre 2020
Aprobación: 26 Noviembre 2020
Publicación: 01 Enero 2021

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/231/2311838003/>

DOI: <https://doi.org/10.35600/25008870.2021.11.0187>

©Revista CoPaLa, Construyendo Paz Latinoamericana



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Resumen: El artículo tiene como perspectiva teórica la paz integral y su objetivo es el de analizar las condiciones de paz imposible que se manifiestan a través del berrinche en los estudiantes de preescolar en el 2° grado grupo “A” del Jardín de Niños Anexo a la Escuela Normal de Capulhuac, Estado de México. Se empleó el método de la etnografía para la paz y se utilizó el cuento como medio y estrategia didáctica para promover la construcción de paz integral en la escuela.

Palabras clave: Agresión, Berrinche, Cuento, Paz Imposible, Paz Integral.

Abstract: The article has integral peace as a theoretical perspective and its objective is to analyze the conditions of impossible peace that are manifested through the tantrum in preschool students in the 2nd grade group “A” of the Kindergarten Annex to the School Normal de Capulhuac, State of Mexico. The method of ethnography for peace was used and the story was used as a means and didactic strategy to promote the construction of integral peace in the school.

Keywords: Aggression, Tantrum, Story, Impossible Peace, Integral Peace.

Introducción

El desarrollo de la presente investigación trata sobre las manifestaciones agresivas que se generan como consecuencia de berrinches en estudiantes de preescolar, evitando que se conviertan en violencias o en obstáculos de convivencia armónica. El estudio sobre las causas principales de berrinches desde la mirada de la paz integral, no solo se centra en describir y tipificar sino ir más allá, es decir, sumar a la perspectiva, análisis, reflexiones y alternativas de prevención utilizando

como estrategia el cuento, por lo que en cada apartado se da a conocer cuál fue el proceso de la investigación y sus conclusiones.

A)- Problema de Investigación

Durante el ciclo escolar 2019-2020 en el 2° grado grupo “A” del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac en el Estado de México, se observaron manifestaciones constantes de agresiones físicas y verbales entre estudiantes de preescolar, centrándonos en la presente investigación en aquellas agresiones que se derivan de los berrinches que hacen los menores, en juegos y actividades durante su jornada escolar, al interior del salón.

El problema cobra relevancia en diferentes contextos y espacios del preescolar, por mencionar algunos:

- Al inicio del ciclo escolar, cuando los estudiantes no están acostumbrados a quedarse en la escuela sin presencia de su padre o madre.
- Dentro de la escuela, cuando algunos estudiantes no quieren compartir materiales y juguetes con sus compañeros.
- Cuando se siente mal de salud y no saben cómo expresarlo.
- Cuando algunos de los estudiantes que suelen ser sobreprotegidos en casa desean imponer su voluntad con sus compañeros.

Resulta relevante estudiar los berrinches para atender esta problemática, ya que es una de las más frecuentes en la edad del preescolar. Además, esta etapa es crucial y valiosa para el desarrollo integral del niño, debido a que en los primeros años se forma el individuo para el resto de la vida, dándose los aprendizajes más importantes de la convivencia. Por ello resulta importante que los docentes reconozcan que los berrinches expresan necesidades no cumplidas y que, al intervenir de manera violenta, lo que se genera en los niños es más violencia. De ahí el plus del presente estudio, al estudiar al berrinche desde la mirada de la paz integral, lo que permite reflexionarla desde otra perspectiva y contribuir a la construcción de paz en la escuela, la familia y la sociedad, al presentar a los docentes el uso que pueden darle a los cuentos, que tan conocidos y utilizados son en el nivel de preescolar, pero ahora como una alternativa que ayuda a prevenir agresiones entre estudiantes. Así los docentes pueden intervenir ante los berrinches de los estudiantes de una manera creativa, de aprendizaje y de convivencia pacífica.

El educador o educadora ante estas situaciones de berrinche, debe contar con estrategias que no recaigan en agresiones hacia los menores, por ello la magnitud y relevancia de investigar que desde los estudios para la paz existen estrategias que aportan no solo conocimientos teóricos y psicológicos, sino que va más allá al buscar y encontrar caminos pacíficos desde la paz integral para abordar las agresiones sin que estas crezcan en un espiral de violencia, teniendo en cuenta que el contexto escolar es lugar valioso de socialización, no son únicamente espacios donde se instruye o se aprende conocimientos y normas, sino que, como organización, se pretende que sea un espacio de convivencia caracterizado por las interrelaciones pacíficas entre sus miembros.

B) Justificación de la investigación

Desde la perspectiva de análisis la paz integral, es fundamental no observar solo el berrinche y la agresión, sino profundizar y analizarlo de manera integral, conocer cuáles son las posibles causas por las que ésta se presenta, y de esta manera, acertar en las estrategias adecuadas. Ya que una de las principales competencias para el desarrollo de la educación básica es la llamada “Competencia para la convivencia, su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística” (SEP, 2011). Para que los estudiantes desarrollen dicha competencia es relevante comprender que el berrinche es un detonante de una necesidad no satisfecha por parte de quien lo presenta y la forma en la que se atiende es lo que lo convierte en violento o no y ello puede ser un obstáculo para la convivencia con los demás.

C) Objetivos y preguntas de la investigación

Derivado de la identificación de la problemática y la relevancia de investigarla, se plantearon objetivos que guiaron el desarrollo del trabajo, los cuales fueron los siguientes:

Objetivo General

Analizar las condiciones de paz imposible que se manifiestan por medio del berrinche en el aula del segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac 2019-2020 para proponer los cuentos que permitan a las educadoras tratar las agresiones en los alumnos desde una mirada de paz integral.

Objetivos Particulares

- Identificar las causas que originan el berrinche en alumnos del segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac.
- Conocer algunas experiencias del uso del cuento y audio cuento en la educación preescolar.
- Promover la construcción de paz integral por medio del cuento y el audio cuento en el aula del 2° grado del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac.

Para cumplir con los objetivos señalados nos propusimos las siguientes preguntas de investigación.

Pregunta General

¿Cuáles son las condiciones de paz imposible que se manifiestan por medio del berrinche en el aula del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac, para proponer los cuentos y audiocuentos como estrategias pedagógicas que

permitan a las educadoras intervenir de manera pacífica evitando las agresiones entre estudiantes para construir escenarios de paz integral?

Preguntas Específicas

·¿Cuáles son las condiciones que hacen imposible la paz por los escenarios de berrinche entre los estudiantes de segundo grado del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac?

·¿Cuáles son las estrategias de intervención que utilizan las educadoras en los escenarios de berrinche de los estudiantes de segundo grado?

Las preguntas se fueron contestando con apoyo de la metodología de etnografía para la paz, con el fin primero de observar y después describir las principales causas de los berrinches y sus consecuencias.

D) Método de Etnografía para la Paz (EtnoPaz)

Para fines de esta investigación, con enfoque de educación intercultural, el método es cualitativo para conocer a profundidad aquellas condiciones de paz imposible que son una barrera para que los estudiantes de preescolar convivan de manera pacífica y duradera, llegar hacia la comprensión de aquello que se desconoce y que a través de la Etnopaz se puede conocer y explicar.

La etnografía para la paz tiene como eje central en el proceso de investigación el trabajo de campo etnográfico con enfoque crítico, participativo y de reconocimiento de los actores sociales donde se “describe, explica o reflexiona realidades importantes, producto de un trabajo de campo realizado por el investigador en interacción directa con una población que comparte una cultura en sentido amplio o restringido, un espacio, un territorio delimitado y un tiempo definido” (Sandoval, 2013, p.13). Retomando la cita anterior, se considera que durante el proceso de investigación el trabajo de campo es de vital relevancia ya que a través de la investigación participativa no solo se observa, sino que se conoce a profundidad la realidad educativa derivada de la interacción con el entorno y los actores en un tiempo y espacio definido por el/la investigadora a fin de reunir todo aquello que le sea útil para reflexionar la realidad.

La investigación se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2019-2020. De manera previa, la directora escolar fue notificada sobre la investigación que se llevaría a cabo y de los objetivos y preguntas que se pretendían alcanzar con la investigación. De este modo, se contó con la autorización para realizar la presente investigación y así llevar a cabo el proceso de observación y registro.

Esta propuesta de etnografía para la paz lleva implícita la condición de realizar una investigación pacífica, llevar a cabo un método de investigación que tiene como principio la relación entre investigador, -sujeto y actores sociales- sujetos, colectivos e individuales, sin anular el saber individual” (Sandoval, 2018, p. 58)

Se retoma la importancia que tiene el investigador en favorecer desde un principio de la investigación una relación cordial y respetuosa basada en la confianza con los actores que lleva a cabo la investigación, sin desconocer que cada actor aporta algo valioso para la investigación.

De acuerdo con Sandoval, la etnografía (...) describe, explica o reflexiona realidades importantes, producto de un trabajo de campo realizado por el investigador en interacción directa con una población que comparte una cultura en sentido amplio o restringido, un espacio o un territorio delimitado, y un tiempo definido. Es una manera particular de estudiar el presente y también el pasado, a partir de la observación rigurosa de la realidad vivencial y el análisis de documentos que existan sobre los sujetos y objetos (Sandoval, 2013, pág. 13).

En este sentido, la etnografía en esta investigación no solo describe, explica y reflexiona la realidad que se vive y observa en el aula con los estudiantes de preescolar, sino que también propone a los cuentos y audiocuentos como una estrategia y herramienta didáctica para reflexionar la realidad observada en el aula y transformar el escenario de berrinches en escenarios de paz integral.

E) Diseño metodológico

El método etnográfico a partir de los estudios de Sandoval-Forero (2018) presenta una estrecha relación con la recolección de datos e información, análisis y las teorías empleadas para construir más adelante un texto etnográfico como reporte de investigación. El proceso metodológico es complejo ya que se debe tener bien definido los instrumentos y técnicas a utilizar para construir una matriz donde se vea reflejada la realidad (unidades de observación) para después interpretarla con apoyo de la teoría.

La matriz de diseño metodológico que describe los hallazgos en campo deja al descubierto diversas manifestaciones de violencias al interior del aula, de acuerdo con Salazar (2013), estos diferentes tipos de violencia, comprendidos como fundamentales en los estudios para la paz, desde la perspectiva escolar se interpretan como:

- Violencia directa: El agresor puede ser identificado, pues se trata de una violencia frente a frente, haciendo contacto físico y valiéndose, algunas veces, de herramientas para dañar. La violencia cultural y estructural son la raíz y principal causa de la violencia directa, se traduce en empujones, puñetazos, patadas, pellizcos.

- Violencia estructural: Se inscribe en el marco social y su principal característica es la desigualdad. Se trata de una injusticia social que influye en niños, niñas y adolescentes, haciéndose presente de manera directa o indirecta en las escuelas. Se refiere al conjunto de estructuras físicas y organizativas que no permiten la satisfacción humana.

- Violencia cultural: Tiene que ver con todos aquellos aspectos de la cultura (religión, ideología, lenguaje, arte, ciencias...) que pueden ser utilizados para justificar o legitimar la violencia directa o estructural”.

- Violencia simbólica: Describir las formas de violencia no ejercidas directamente mediante la fuerza física, sino a través de la imposición, del condicionamiento.

F) La agresividad en niños de 4 a 6 años

El concepto de agresión se ha empleado históricamente en contextos muy diferentes, aplicado tanto al comportamiento animal como al comportamiento humano infantil y adulto. Del lat. 'aggressio' una de cuyas acepciones, similar a la empleada en la actualidad, connota "ir contra alguien con la intención de producirle daño", lo que hace referencia a un acto efectivo.

Definir la agresividad es una tarea ardua porque a menudo se basa en un juicio que se apoya en la historia personal del padre o madre, de su cultura y de educación, por ejemplo, para algunos adultos los niños que se niegan a obedecer son agresivos. Para otros, la mala educación es sinónimo de agresividad, por lo que un mismo comportamiento se interpreta de diferentes formas.

La agresión según (Bandura, 1975) es la Conducta adquirida controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva, los niños se hacen agresivos por imitación de la conducta de los adultos, y de otros niños que vivieron o presenciaron situaciones violentas. Los cuentos, los videos, los juegos y las series o películas de contenido violento tienden a ser imitadas en la vida real. La disminución de la agresión física durante la etapa entre los 3 y 5 años ocurre mientras alcanzan nuevas habilidades, como es el caso del uso del lenguaje, que les ayuda a comunicar su frustración de manera más constructiva y a mejorar el manejo de sus emociones.

La teoría de Freud sostiene que una personalidad sana requiere de satisfacer sus necesidades instintivas, revisando diferentes autores se entiende el concepto de agresividad como la manifestación de los gritos y los llantos para que le permitan satisfacer sus necesidades, tiene que ver con ciertos límites, para que esta energía poco a poco disminuya, la educación no pretende eliminar esta energía, sino canalizarla y hacerla útil y esto se puede hacer a través de proponer estrategias como el cuento para tratar los gritos y el llanto o berrinche de manera pacífica desde una mirada para la paz integral.

G) La paz imposible como eje de estudio de las violencias en la escuela

La paz imposible es un planteamiento integral propuesto por Sandoval-Forero para referirse a las "distintas situaciones y fenómenos que generan conflictos de gran contradicción, rivalidades destructoras, violencias diversas en el aula y la escuela. Es decir, todo aquello que imposibilita el cumplimiento de los derechos humanos" (Sandoval, 2014 citado en Salazar, 2018, p.53).

La paz imposible es una categoría que permite estudiar y comprender la realidad violenta, la que obstaculiza la vida pacífica por estar presenta cuatro tipos de violencia relacionados entre sí, la estructural, simbólica, cultural y física, las cuales se manifiestan de manera sistémica permitiendo comprender las causas y consecuencias de la violencia. Las dimensiones de la paz imposible se presentan en el siguiente esquema.

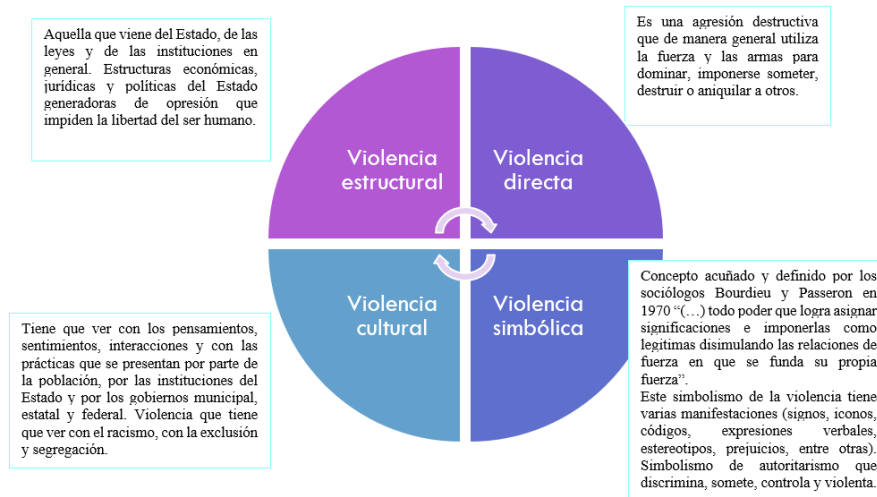


Figura 1.

Dimensiones de la paz imposible

Salazar (2018). Conflicto Pensares, interculturalidad para la paz y gestión en ambientes escolares, p.51

De acuerdo con estas dimensiones, Sandoval-Forero analiza estas violencias como un espiral, como una relación interconectada entre ellas, ya que la manifestación de una se hace presente en las otras, y produce una crisis de paz, de tolerancia, de convivencia, de la hospitalidad internacional, del reconocimiento y respeto a la diversidad étnica y cultural en el estado de México.

H) La paz integral como alternativa de mejora para la convivencia escolar

Hablamos de paz integral, cuando “se concibe a las personas, comunidades, pueblos, sociedades, sistemas y subsistemas se encuentran en situación de paz, cuando sus condiciones mantienen equilibrios mínimos necesarios propios de sus entornos, unas condiciones donde, además de la violencia estructural, cultural, simbólica y ecológica, vivan en ambientes de justicia, libertad, democracia y dignidad interactúan como un todo y afectan mutuamente” (Sandoval 2014), por tanto, la relación de la paz integral con la educación, es entendida como un subsistema en el que se presentan conflictos, violencias, variedades áulicas y dinámicas de respeto y aplicación de los Derechos Humanos, de tolerancia, reconocimiento a las diversidades y praxis de cultura de paz.

Cuando hablamos de paz nos estamos refiriendo también a las situaciones de conflicto. La paz se conforma por aquellos escenarios de no conflicto antagónico, de no exclusión, de no intolerancia, de no violencia, de no discriminación y de no abusos. Con esto queremos decir que unas herramientas importantes para construir la paz son la negociación, el diálogo, la mediación, y la transformación pacífica de los conflictos a partir del diálogo, los acuerdos, las normas, las leyes, los derechos humanos, y el reconocimiento de todas las diversidades culturales, étnicas, religiosas, políticas y sociales que permitan el fortalecimiento de las instituciones encargadas de garantizar y promover el bienestar social.

La perspectiva de la paz integral en la educación permite comprender que las condiciones de paz imposible son un entramado de diversas violencias que se

manifiestan en el aula y en la escuela, para lo cual debemos de construir relaciones y condiciones que debiliten y anulen esas violencias, en el entendido de que el espacio educativo es uno más para la paz integral que incide en otros ámbitos como el familiar y el social. La educación para la paz integral en los espacios académicos como el preescolar, permite la formación de potenciales semilleros de conocimientos para la convivencia pacífica intercultural.

I)- Categorización de los berrinches desde la Paz Integral

De acuerdo con los registros de campo se encontraron las siguientes unidades de observación, que fueron categorizadas desde la mirada de la paz integral:

Unidad de observación	Detalle de la estrategia Observación no participante	Herramienta o instrumento etnográfico para recabar información	Sujetos	Categorías de análisis	Paz Imposible
Gritos	Se observa cuando una alumna menciona que "Maestra mi amiga me gritó porque yo tenía su muñeca porque quería jugar con ella" Se analiza desde la perspectiva de los estudios de la paz integral para reflexionar que si la educadora no interviene, estos gritos se pueden convertir en violencia simbólica lo que incrementa la espiral de violencias escolares.	Diario de campo	de estudiantes-estudiantes	Intolerancia actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias	Violencia Directa
Llamar la atención	Algunas ocasiones se manifiesta por enojo y no prestar sus juguetes	Diario de campo	de estudiante - estudiantes		Violencia simbólica cultural
Ley de hielo	Se observa en el aula, principalmente cuando los alumnos se sienten ignorados y sienten que sus compañeros no los quieren juntar para jugar, de esa manera se presenta el berrinche como una manera de ser el protagonista y que los demás le hagan caso y se sientan aceptados	Diario de campo	de estudiante - estudiantes	Ley de hielo	Violencia simbólica, directa y cultural
Patadas	Conducta que se observa cuando el 12 de febrero 11:35 am Un niño llora, tres niños se dirigen a la docente para decirle "maestra es que ese niño que va corriendo empuja a este niño que está llorando y le dio patadas en la resbaladilla"	Diario de campo	de estudiante - estudiante		Violencia directa
rasguños	el 12 de febrero 10:00 am un alumno menciona "maestra esta niña (la señala) me rasguño y no me quiere dar mi color"	Diario de campo	de estudiante - estudiantes.	Intolerancia actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias	Violencia directa
arrebatos de juguetes	Se observa cuando en la hora de recreo dos niñas sacan muñecas y otras las observa y se las arrebata porque quiere obtenerlas sin pedir las prestadas	Diario Campo	de estudiante - estudiante	Intolerancia actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias	Violencia directa

Gestos	Se observa cuando a una estudiante de preescolar no le agrada que otro compañero la observe mientras realiza una actividad con el espejo, así que la alumna le arruga la nariz haciendo una gesticulación a su compañera y la otra compañera se siente agredida.	Diario Campo	de	estudiante-estudiante	Intolerancia actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias	Violencia simbólica dentro del aula
Ademanes	Se observa cuando el niño observa que su compañero forma la palabra "dulce" con el alfabeto móvil y él no lo logra, manifestando frustración a través del llanto y gritos y ademanes con las manos hacia el compañero que lo logra.	Diario campo	de	estudiante-estudiante	Intolerancia actitud irrespetuosa hacia las opiniones o características diferentes de las propias	Violencia simbólica
Burlas	Tienen miedo a quedarse solo porque no llegan por ellos y ese miedo lo aprovechan para burlarse de ellos	Diario Campo	de	estudiante-estudiante	Desconocimiento de los derechos del otro se limita la libertad de expresión, la omisión de los derechos provoca desigualdades y limitaciones	Violencia simbólica, directa y cultural
Rechazo	Se encuentra cuando no lo invitan a jugar, lo sacan de un juego, cuando no le comparten.	Diario de campo		Estudiante-estudiante	Desconocimiento de los derechos del otro se limita la libertad de expresión, la omisión de los derechos provoca desigualdades y limitaciones	Violencia simbólica

La tabla describe los hallazgos en campo, y deja al descubierto diversas manifestaciones de violencias al interior del aula, que de acuerdo con Salazar (2013), estos diferentes tipos de violencia, comprendidos como fundamentales en los estudios para la paz, desde la perspectiva escolar.

La información y los datos obtenidos en campo muestran una relación directa con los actores sociales, a los cuales se les otorga la voz, la palabra y el pensamiento, que son la base para el análisis, la reflexión y conceptualización, lo que obliga a redescubrir y actuar de manera pacífica con los sujetos involucrados (estudiantes).

Es relevante mencionar que las unidades de observación son una construcción derivada de la realidad observada, con la finalidad de responder al problema planteado, con la intención de generar el análisis y la reflexión sobre lo que se vive cotidianamente ante las manifestaciones de agresiones originadas de berrinches dentro del aula. A continuación, se describen de manera específica los tipos de berrinches que se identificaron desde la perspectiva de análisis de la paz integral:

Berrinches por falta de atención:

Un punto de referencia es que una pataleta es más probable que se disipe si nadie le está prestando atención al alumno. Esto es opuesto a una crisis, durante la cual un niño pierde control completamente que el comportamiento, solo se detiene cuando él se cansa a sí mismo y el/la docente no puede calmarlo. Los alumnos gritan por querer llamar la atención cuando la educadora está atendiendo a otros compañeros, los estudiantes no lo quieren juntar en la hora de recreo, no logran abrir un recipiente en la hora de refrigerio, ignoran alguno de sus logros.

Berrinches por sobreprotección en el hogar-

Por lo general, algunos de alumnos tienden a sentirse inseguros e indecisos, con dificultades para tomar decisiones y con frecuencia en la adultez presentan un alto grado de inmadurez.

La principal tarea del/a educadora a este respecto es identificar aquellos escenarios de violencia que se pueden generar por medio del berrinche, en

el salón se sienten desprotegidos porque no conviven con los que están acostumbrados (papá, mamá, hermanos) y no quieren estar dentro del salón con otros compañeros, por lo que lloran, patean e incluso rasguñan por querer salirse del salón para ir a casa.

Berrinche para manipular.

Los padres son solo una parte de lo que sucede en el patrón de comportamiento de un niño, junto con el temperamento y el desarrollo. Pero el comportamiento de los padres es ajustable, así que es la herramienta más poderosa que las educadoras tienen para ayudar a sus alumnos, ofreciendo orientaciones para que no caigan en la manipulación de sus hijos y obtengan lo que desean. Los estudiantes aplican la ley de hielo con la intención de manipular a sus compañeros si ellos no hacen lo que quieren.

Berrinche por frustración.-

Si un niño no sabe de qué otra manera manejar su frustración y su única opción es el berrinche, él puede aprender que, con el tiempo, esto lo ayudará a obtener lo que quiere, en vez de perfeccionar y practicar habilidades de adaptación que los niños aprenden normalmente para afrontar situaciones que le den frustración, estos niños están aprendiendo respuestas inadaptadas cuando están frustrados y tienden a ser agresivos para comunicar esa sensación pero de una manera negativa.

Algunos de los alumnos se burlan de aquellos compañeros que manifiestan frustración al no lograr, colorear, amarrarse las agujetas, ponerse la chamarra solos, ganar en una carrera de obstáculos en clase de educación física.

La anterior tipología de berrinches se analizó desde la perspectiva de análisis de la paz integral como resultado de las unidades de observación del trabajo de campo, que más adelante se clasificaron en categorías con apoyo y aportaciones de referentes teóricos.

Se analizaron e interpretaron los datos empíricos constatados con la teoría para comprender la realidad del aula de preescolar desde una mirada de paz e intercultural, derivado de la categorización de unidades de análisis, se realizó un contraste con lo teórico, con la finalidad de conceptualizar y clasificar aquello encontrado.

Finalmente, cabe mencionar que lo anterior fue importante para identificar las manifestaciones de agresividad, construyendo una matriz que muestra las unidades y categorías que han sido definidas con base al proceso de investigación y de observación en campo, es aquí donde cada categoría representa un concepto que se analiza en el proceso de investigación, para ir explicando la problemática de estudio, teniendo presente en todo momento que el eje metodológico de esta investigación se proyecta a través de la investigación intercultural en el aula.

Conclusiones:

El berrinche es una de las manifestaciones que genera conflicto en el aula de preescolar y puede llegar a extremos como las agresiones físicas, a no compartir,

a gritar, hacer pataletas y a romper objetos como hojas, cuadernos o lápices. Es por ello por lo que en el proceso de aprendizaje del niño/a el desarrollo del autocontrol es muy importante y por ello es por lo que nuestra perspectiva apunta a una integralidad de la comprensión de las agresiones, las violencias y los conflictos, así como de la construcción de la paz integral en todos los espacios educativos, familiares y sociales. En esta perspectiva integral proponemos una pedagogía para la paz que este dirigida no solo a eliminar los berrinches en el aula, sino a formar niños/as para la convivencia pacífica con el apoyo de cuentos y audiocuentos que los haga participativos, conscientes, colaborativos, sensibles, empáticos y distantes de la imposición y el autoritarismo.

Derivado de la Investigación realizada se llegó a la conclusión de que existen escenarios y condiciones de paz imposible que se manifiestan en el aula a través de la tipificación de los berrinches desde la mirada de la paz integral, esta comprensión de las principales conductas asociadas al berrinche derivadas de las unidades de observación, se mostrarán a las educadoras del preescolar a través de la siguiente ilustración:



Figura 2. Paz imposible en las aulas de preescolar a partir de los berrinches

Elaboración propia, a partir de la tipología de paz imposible de Sandoval-Forero.

Uno de los principales resultados fue llegar a tipificar los berrinches e identificar las causas que los originan para que las educadoras los traten desde una mirada pacífica sin violencia; y de esta manera, se fomente la paz integral duradera en el aula y la escuela.

Los berrinches están entre los más grandes retos de la crianza. Son difíciles de entender, difíciles de prevenir, y aún más difíciles para responder a ellos de manera efectiva cuando están sucediendo, pueden ser desencadenados por muchos problemas diferentes y no podemos detenerlos hasta que entendemos qué los está desencadenando.

Algo relevante es que un berrinche nunca debe ser el medio para que un niño-niña consiga algo material, como educadores/as debemos guiar a los estudiantes a encontrar otros caminos y/o alternativas de solución

apoyados en los cuentos, después de leerlos realizar preguntas como: ¿cómo te sentiste? ¿Por qué reacciona así? ¿Crees que lo que pasó está bien? ¿qué harías tú?, con la intención de que los estudiantes de preescolar hablen sobre lo sucedido y

sobre las maneras adecuadas y pacíficas de pedir o hacer las cosas previniendo los berrinches.

Cabe destacar que es importante tratar de manera diferente los berrinches desde la perspectiva de la paz, ya que, derivado de las unidades de observación se dio una aportación de lo que se implementó como estrategia (Cuentos y audio cuentos) para distinguir y atender el berrinche, tipificar los berrinches, dar elementos sobre cómo se deberían tratar, haciendo una reflexión para construir paz desde la tipificación de los berrinches e insertarlo de manera integral dentro del preescolar, siendo importante identificar los escenarios de paz imposible, reconocerse como una persona que la genera y asumirme a construir escenarios de paz, desde una mirada de todos somos responsables de contribuir a ella.

Referencias bibliográficas

- Bandura, a. (1975). *Modificación de conducta*. México: trillas.
- Baquero, G. (1967). *Qué es el cuento*. Buenos Aires: Columba.
- Bourcier, s. (2012). *La agresividad en los niños de 0 a 6 años*. Madrid, Narcea, pp. 109-148.
- Barros, P. (1993 Santiago de Chile). *Había una vez; o mea culpa y a contar el cuento*. Simpson 7 Volumen III, 50-62
- DOF. (2019). *DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. Publicado en el DOF el 15/05/2019*
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. Tesis de pregrado en Educación, nivel primario. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Jares, X. R. (1991). *Educación para la paz, su teoría y su práctica*. Madrid: Editorial Popular.
- Lederach, J. P. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la Paz*. Madrid: Catarata.
- Rodríguez, M. (2008). *El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial. Tesis para obtener la licenciatura en Educación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Padovani, A. (1999). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Barcelona: Paidós.
- Salazar, I. (2017). *Conflictos, pensamientos, interculturalidad para la paz y gestión en ambientes escolares*. Venezuela: Editorial Alfonso Arena
- Salazar-Mastache, I. I. (2018). *No todas las violencias escolares son bullying, pero todas nos dañan*. México: Fondo editorial Estado de México.
- Sandoval-Forero, E.A. (2013). *Etnografía para la paz, la interculturalidad y los conflictos*. Rev. Ciencias Sociales 141: 11-24 / 2013 (III). ISSN: 0482-5276. Centro de Investigación
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.

- UNESCO (2011). *La UNESCO y la educación "toda persona tiene derecho a la educación"*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia.
- Vinyamata, E. (2011). *Conflictología. Curso de resolución de conflictos*. Barcelona, ES: Planeta.
- Martínez, V. (2005b). *Filosofía para hacer las paces*. Barcelona, ES: Icaria.

Notas de autor

Resumen: Licenciada en Educación Preescolar (Escuela Normal No. 3 de Toluca), docente frente a grupo en el Jardín de Niños Anexo a la Normal de Capulhuac.

Maestrante en interculturalidad para la paz y conflictos escolares (Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores).

Resumen: Posdoctorado en Educación para la Diversidad Cultural (Universidad Autónoma Indígena de México-2020), Doctor en Sociología (Universidad Nacional Autónoma de México), Maestro en Estudios Latinoamericanos (Universidad Autónoma del Estado de México), Antropólogo Social (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México). Miembro de la Academia Mexicana de la Ciencia y del Sistema Nacional de Investigadores de México, nivel III. Profesor invitado de universidades de Estados Unidos, América del Sur, España e Italia. Fundador y Coordinador Académico de la Maestría y Doctorado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar en México. Investigador-Profesor del CIEAP, Universidad Autónoma del Estado de México.

Enlace alternativo

<http://revistacopala.net/index.php/ojs/article/view/58> (html)