

Gramática Ciclo Superior (2021). Departamento de Lenguas y Literatura, Lenguas Extranjeras. Bachillerato de Bellas Artes Francisco A. de Santo. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 114 páginas.



Castellani, Eladia

Eladia Castellani

eladiacastellani@gmail.com

Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Castellani Eladia, Dabove Claudia Noemí, Rodríguez Mónica Beatriz. Gramática Ciclo Superior. 2021. La Plata. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 114pp.. 978-950-34-2077-5

Plures. Artes y Letras

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 1853-6212

Periodicidad: Anual

núm. 13, 2022

revistapluresunlp@gmail.com

Recepción: 09 Septiembre 2022

Aprobación: 18 Septiembre 2022

Publicación: 28 Octubre 2022

URL: <http://portal.amelica.org/amei/journal/186/1863472020/>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Resumen: La *Gramática de Ciclo Superior* es un libro de cátedra realizado por el grupo de profesores de lenguas extranjeras del Bachillerato de Bellas Artes destinado a los estudiantes de los últimos años. Constituye un instrumento de trabajo complementario para brindar apoyo a los alumnos en su proceso de aprendizaje del idioma que estén estudiando. Con este objetivo, los contenidos lingüísticos y tareas se presentan a partir de diversos tipos de textos y géneros discursivos. El libro presenta capítulos para cada idioma: Francés, Inglés, Italiano y Portugués, y cada capítulo está redactado en el idioma extranjero.

Palabras clave: gramática, lenguas extranjeras, tipos de textos, géneros discursivos.

Abstract: This *Grammar* for the last years of Bachillerato de Bellas Artes Secondary School is a book written by the foreign language teachers working at the institution and aimed at students attending the Higher years of the secondary school. It is a workbook which provides students extra support in their learning process of the foreign language they study. The linguistic contents and tasks devised are presented through diverse text types and discourse genres. The book has four chapters, one for each language studied - French, English, Italian, and Portuguese - and written in the foreign language.

Keywords: grammar, foreign languages, types of texts, discourse genres.

Este libro de cátedra fue realizado por el grupo de profesores de Lenguas Extranjeras del Departamento de Lenguas y Literatura del Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) y refleja las concepciones teóricas y metodológicas del recorrido académico del Departamento de Lenguas y Literatura, en particular del equipo docente de Lenguas Extranjeras. En 2008 se publicó la Gramática Pedagógica, destinada a estudiantes de la secundaria básica. Con el tiempo, surgió la necesidad de contar con una publicación similar para los años superiores, a fin de brindar un instrumento de apoyo a las necesidades más recurrentes de los estudiantes de los últimos años de la secundaria. Esta *Gramática de Ciclo Superior* integra las cuatro lenguas extranjeras que se estudian en el Bachillerato: Francés, Inglés, Italiano y Portugués.

Se trata de un libro que presenta diversidad de tipos de textos y géneros discursivos para ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad de identificación de los diversos géneros y fortalecer su capacidad de

comprensión lectora, su competencia gramatical y su producción escrita. Ejemplos de textos incluidos son: noticias, cartas, historietas, folletos turísticos, diálogos, historias, cuentos, poemas.

El libro está organizado en cuatro capítulos, cada uno correspondiente a una lengua extranjera, presentadas en orden alfabético: Francés, Inglés, Italiano y Portugués. Al inicio se decidió incluir una tipología textual con información sobre las funciones, las principales características, los elementos lingüísticos y los géneros que comprenden los principales tipos de textos, para facilitar a los alumnos el abordaje de las tareas a realizar en los diferentes capítulos.

Por otra parte, cada capítulo presenta diferentes secciones de acuerdo con los contenidos gramaticales que se trabajan en este ciclo. Cada sección comienza con un texto modélico, con ejercicios de comprensión lectora y de identificación de la función del texto. A continuación, se procede a explicar el uso y la estructura de los contenidos gramaticales que se derivan del texto inicial, ya que se presentan de manera contextualizada. Luego de la práctica gramatical, cada sección concluye con tareas de producción escrita en las que se utilizan comunicativamente los elementos lingüísticos presentados en la sección.

Los cuatro capítulos de cada lengua extranjera fueron producidos de manera consensuada por los profesores de cada idioma. Los docentes estuvieron a cargo de crear o adaptar los diversos tipos de texto como también las tareas de práctica y de producción. Cuando fue posible, se seleccionaron diversas fuentes textuales con el debido permiso de publicación. Se decidió utilizar como lengua de redacción el idioma extranjero en cada capítulo; por esta razón, las explicaciones son claras, concisas, simples y adaptadas al nivel de lengua de los estudiantes.

El abordaje de los temas y contenidos lingüísticos en cada capítulo no es lineal, cada uno puede trabajarse de manera individual y cada docente puede decidir si el trabajo con el material se realiza en clase o fuera de ella.

Este libro de cátedra se desarrolló para acompañar el proceso de aprendizaje de los alumnos del Bachillerato, ofreciéndoles tareas complementarias que les permitan trabajar y reforzar aquellos contenidos lingüísticos que necesitan un trabajo adicional al realizado en las clases presenciales. A través del empleo de tipos de textos pertenecientes a diversos géneros discursivos para presentar los contenidos lingüísticos, se pretende contribuir al desarrollo de la interlengua de nuestros estudiantes hacia la lengua meta. Asimismo, la realización del libro contribuyó a fortalecer el trabajo colaborativo del grupo de docentes de lenguas extranjeras aportando a su actualización y desarrollo profesional.